**ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ?**

Все мы хотим, чтобы наши дети хорошо развивались, свободно и уверенно общались со сверстниками и взрослыми, хорошо учились в школе.

Поэтому необходимо учить ребенка правильно говорить. Учась говорить, он научится думать.

Что значит говорить правильно?

Это значит иметь развитый активный словарь, который к 4-м годам в норме достигает 3000 слов. Речь должна быть грамотной. Ребенок должен правильно:

• употреблять падежные окончания, предлоги, согласовывать прилагательные и числительные с существительными;

• пользоваться развернутой фразовой речью, уметь пересказывать небольшие рассказы и сказки, рассказывать о содержании сюжетной картины.

К 5-ти годам должно сформироваться правильное произношение всех звуков родного языка.

В детском саду важнейшим условием совершенствования речевой деятельности является осуществление всей образовательной деятельности по лексическим темам в течение одной недели. (т.е. в этот отрезок времени воспитанники младшей, средней, старшей и подготовительной групп изучают определенную лексическую тему). Сосредоточение на определенной лексической теме заданий, дидактических игр и упражнений дает возможность сформировать у малышей навыки обобщения, обогатить и активизировать словарный запас, развить прочные навыки словообразования и словоизменения. Педагоги учат с детьми стихи, отгадывают загадки, выполняют пальчиковую гимнастику; упражнения на координацию движения и речи и другие виды деятельности, способствующие общему развитию в рамках одной лексической темы.  
  
Содержание всей образовательной работы строится на постепенном расширении кругозора детей, углублении и расширении объема знаний в контексте темы. Слова, с которыми знакомятся дети на занятиях, повторяются во время игр, в различных режимных моментах и ситуациях.  
  
Так у детей формируются навыки образования и изменения слов. Способность образовывать слова различными способами является в речевом развитии очень важной потому, что овладевая ей, ребенок учится различать и находить значимую часть в словах, видеть схожие части разных слов. Этому навыку способствуют такие игры как: «Скажи ласково», «Один – много», «Какой? Какая? Какое?», «У кого кто?».  
  
Игры «Из чего сделали?», «Скажи наоборот», «Придумай загадку», «Я начну, а ты закончи» способствуют закреплению знаний о предметах, их особенностях, уточняют знания детей, формируют видовые и родовые понятия.  
  
Еще ряд игр и упражнений направлен на то, чтобы сформировать у детей умения правильно согласовывать слова в роде, числе, падеже: «Мой, моя, моё, мои», «Посчитай», «Чего не стало?» и другие.  
  
Эти игры – эффективный способ повторения и закрепления грамматических навыков, полученных детьми. Все они развивают мышление и память, способствуют увеличению объема внимания. Благодаря любознательности и эмоциональности детей можно повторить одну и ту же игру неоднократно, повторяя нужные слова и закрепляя их в речи.  
  
Существенную роль в работе по лексическим темам является художественная литература. Тексты для чтения и заучивания с детьми выбирают так, чтобы они были доступны пониманию ребенка. Заучивая стихи, дети при рассказывании закрепляют правильное употребление различных языковых форм. Художественная литература дает возможность научить малышей анализировать суть прочитанного, обогащает словарный запас детей.  
  
А главную роль в речевом развитии детей играет, конечно, семейное воспитание. Без помощи родителей логопед, воспитатели и другие педагоги не смогут решить коррекционные и развивающие задачи, не преодолеют отставания в речевом и общем развитии ребенка, не обеспечат его гар­моничного всестороннего развития.

Существенную роль в работе по лексическим темам является художественная литература. Тексты для чтения и заучивания с детьми выбирают так, чтобы они были доступны пониманию ребенка. Заучивая стихи дети при рассказывании закрепляют правильное употребление различных языковых форм. Художественная литература дает возможность научить малышей анализировать суть прочитанного, обогащает словарный запас детей.