

Обследование состояния сформированности сенсомоторного уровня речи

Диагностическое обследование состояния сформированности сенсомоторного уровня речи проводится с использованием комбинирования современных методик обследования.

Основная цель: выявить нарушения сенсомоторной сферы ребёнка.

Задачи: провести обследование сенсомоторной стороны речи, проанализировать результаты, составить логопедическое заключение и наметить перспективный план коррекционной работы с ребёнком.

Обследуя ребёнка, параллельно нужно заполнять протокол обследования. В протоколе можно подчёркивать нужные строки с соответствующими показателями или использовать значки «+», «-» или «+ / -».

Обследование сформированности сенсомоторного уровня речи включает в себя пробы на состояние у ребёнка:

1. Дыхательной функции.
2. Голосовой функции.
3. Строения артикуляционного аппарата.
4. Подвижности артикуляционного аппарата.
5. Звукопроизношения и звукоразличения.
6. Фонематического восприятия.
7. Слоговой структуры.
8. Общей моторики
9. Мелкой моторики пальцев рук (кистьевое и пальцевое праксиса)
10. Ориентации в пространстве.
11. Ритма.
12. Переключаемости движений.

После проведения обследования анализируются данные, составляется логопедическое заключение и перспективный план работы по коррекции сенсомоторной стороны речи.

Протокол обследования сенсомоторного уровня устной речи

ФИ ребёнка _____

Дата рождения _____

Дата проведения обследования _____

1-2. Обследование дыхательной и голосовой функции

1) Характеристика дыхания			
<u>Неречевое дыхание:</u> <ul style="list-style-type: none"> • свободное • затруднённое • ротовое • носовое • ключичное / грудное / диафрагмальное 	<u>Речевое дыхание:</u> <ul style="list-style-type: none"> • ротовой выдох сформирован / не сформирован • носовое дыхание затруднено • при фонации выдох ротовой / смешанный 	<u>Объём речевого дыхания:</u> нормальный / недостаточный <u>Частота речевого дыхания:</u> в норме / учащённое / замедленное	<u>Продолжительность речевого дыхания:</u> в норме / укороченное
2) Характеристика голоса			
<u>Громкость голоса:</u> голос нормальный / тихий / чрезмерно громкий	<u>Тембр:</u> не нарушен / наличие носового оттенка / хриплый	<u>Атака голоса:</u> Мягкая / твёрдая	<u>Модуляция голоса:</u> наличие монотонности / отсутствие монотонности
3) Особенности просодической стороны речи (при наличии фразовой речи)			
<u>Дикция (разборчивость):</u> <ul style="list-style-type: none"> • нормальная (достаточная) • нечеткая, смазанная, • невнятная, малопонятная для окружающих 		<u>Темп:</u> нормальный, быстрый, замедленный, тахилалия, брадилалия, запинки, заикание (степень, форма) <u>Тембр:</u> нормальный, сдавленный, сиплый, дрожащий, наличие носового оттенка	
<u>Слоговой ритм:</u> нормальный, аритмия, растянутый, скандированный, зависит от проявления гиперкинезов		<u>Интонационная выразительность:</u> норма, выразительная, маловыразительная, невыразительная	
Вывод: - нормальное состояние дыхательной и голосовой функции; - нарушение состояние дыхательной и голосовой функции.			
Примечания: _____ _____			

3. Исследование внешних особенностей ребёнка строения артикуляционного аппарата

Внешние особенности	Губы	Зубы	Прикус
Строение: <ul style="list-style-type: none"> • тела и лица пропорциональное / не пропорциональное • шея укорочена / нет • лицо симметрично / не симметрично • шрамы, рубцы есть / нет • пальцы на руках нормальной длины / короткие 	Строение: <ul style="list-style-type: none"> • нормальное • толстые / тонкие • укороченная верхняя губа • отвисшая нижняя губа • губы не выражены • расщелина; шрам • укороченная связка под верхней губой; • укороченная связка под нижней губой • сглаженность носогубных складок 	Строение: <ul style="list-style-type: none"> • норма • мелкие/крупные • вне челюстной дуги • широкие промежутки между зубами • отсутствие зубов (указать, каких) <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	Строение: <ul style="list-style-type: none"> • норма • передний открытый • боковой открытый (двусторонний, левосторонний, правосторонний) • прогнатия • прогения • перекрёстный • прямой • глубокий
Требуется коррекция зубочелюстной системы / нет. Примечания: _____ _____ _____			
Твердое нёбо	Мягкое нёбо	Язык	Подъязычная связка:
<ul style="list-style-type: none"> • норма • куполообразное / готическое • высокое / узкое • широкое / плоское • расщелина / субмукозная щель 	<ul style="list-style-type: none"> • норма • отсутствие маленького язычка • укороченное • расщелина • раздвоенное • не сокращается • отклоняется вправо / влево 	<ul style="list-style-type: none"> • норма • длинный / короткий • массивный (макроглоссия) • маленький (микроглоссия) • «географический» • язык широкий / узкий • кончик языка не выражен • кончик языка раздвоенный 	<ul style="list-style-type: none"> • норма • не выражена • укороченная • короткая • массивная • двойная / тройная
Вывод: - общий внешний вид ребёнка и строение артикуляционного аппарата без особенностей; - присутствуют особенности в строении артикуляционного аппарата и общем виде ребёнка. Примечания: _____ _____ _____ _____			

4. Исследование подвижности артикуляционного аппарата (артикуляционной и мимической моторики)

Артикуляционная моторика (норма, движения выполняет симметрично / асимметрия, есть сглаженность носогубных складок / нет; тонус мышц в состоянии покоя повышен / понижен, синкинезии присутствуют / нет, гиперемия, цианоз, быстрая утомляемость, тремор, гиперсаливация)	Мимическая мускулатура (норма, движения выполняет симметрично / асимметрия, есть сглаженность носогубных складок / нет; тонус мышц в состоянии покоя повышен / понижен, синкинезии присутствуют / нет, гиперемия, цианоз, быстрая утомляемость, тремор, гиперсаливация)
<p><i>Нижняя челюсть</i> а) статические упражнения (смещение челюсти в сторону есть / нет): широко открыть рот и удерживать под счёт до 10; б) динамические упражнения (есть нарушения / нет нарушений): попеременно открывать и закрывать рот (5 раз) осторожно, слегка смещая, двигать нижней челюстью из стороны в сторону; вперёд-назад.</p> <p><i>Щёки:</i> может надуть/нет, может перекачивать воздух из щеки в щеку/нет, может втянуть щёки/нет.</p> <p><i>Губы:</i> а) статические упражнения (есть нарушения / нет нарушений): «Улыбка» «Дудочка» б) динамические упражнения (есть нарушения / нет нарушений): «Улыбка»-«Дудочка» «Фырканье губами»</p> <p><i>Язык:</i> а) статические упражнения (есть нарушения / нет нарушений): «Покажи длинный язык» «Лопатка» «Иголочка» «Трубочка» «Чашечка» «Грибок» б) динамические упражнения (есть нарушения / нет нарушений): «Качели» «Часики» «Индюк» «Лошадка» «Маляр»</p> <p><i>Мягкое нёбо</i> (есть нарушения / нет нарушений): открыть рот и резко произнести звук «А»; зевнуть.</p>	<p>Пробы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрыть правый глаз левый глаз • поморгать • прищурить глаза • поднять брови («удивиться») • нахмурить брови («рассердиться») • надуть правую щёку левую щёку обе щеки • втянуть щёки • для губ: «Оскал» – «Хоботок» <p><u>Эмоциональные состояния по картинкам и показу</u> (считывает /нет):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ радость ✓ грусть ✓ злость ✓ удивление <p>Может повторить отражённо /нет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ радость ✓ грусть ✓ злость ✓ удивление.
Состояние чувствительности лица и возможность определения тактильных и кинестетических ощущений:	
<p><u>Может ли выполнить упражнения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • отражённо (повторяя за логопедом) перед зеркалом; • отражённо (повторяя за логопедом) без зеркала; • самостоятельно (только по вербальной инструкции – без показа) 	<p><u>Чувствительность нижнего сегмента лица:</u> не нарушена / нарушена. <u>С закрытыми глазами:</u> может почувствовать прикосновение / не может.</p>
Вывод:	

- Артикуляционная моторика не нарушена / нарушена.
- Мимическая моторика не нарушена / нарушена.
- Чувствительность лица и возможность определения тактильных и кинестетических ощущений
нарушена
/ не нарушена.

Примечания: _____

5. Обследование состояния звукопроизношения и звукоразличения

Изолированное произнесение звуков	Произнесение звука в слогах, словах и предложениях	Состояние звукоразличения
Гласные [А], [О], [У], [Э], [И], [Ы]	А-У, О-Э, Ы-И Аисты, ухо, осы, эхо, мыши, лисы. У Ани кот Мурзик. Это у кота усы.	[О]-[У]: У осы усы, и у кошки усы. [Ы]-[И]: У быка Бишки были шишки.
Звук [Ј']	ЕЁ, ИЯ, АЙ, ОЙ, ЕЙ, Й. Май, яма, юбка, ёж, енот, лейка, семья. У Евы большая семья.	[Ј']-[Ј'] У Яна лейка, у Юли – лилия.
Губно-губные [П], [П'] [Б], [Б'] [М], [М']	ПА-ПО-ПЭ, ПУ-ПЫ, ПИ-ПЕ; АП-ОП Папка, лип, суп. Пять, опята, выпь. У папы пять опят в супе. БА-БО-БЭ, БУ-БЫ, БИ-ПЕ, ОБИ, ОБЕ Бык, бант, губы, кабан. Бинт, бег, кабина. Бык и кабан бегут. МА-МО, МУ-МЫ, АМ-ОМ, МИ-МЕ Мама, пума, ум, ком. Мех, имя, семья. У мамы в миске мюсли и малина.	[Б]-[П], [Б']-[П'] Бочка-почка, балка-палка, победа, подбежать. На берёзе – почки, под берёзой – бочки. [М]-[Н], [М']-[Н'] У Мирона на носу ворона. У Нины много малины.
Губно-зубные [Ф], [Ф'] [В], [В']	ФА-ФО-ФЭ, ФУ-ФЫ, ФИ-ФЕ; АФ-ОФ Фата, софа, шкаф. Финик, кофе, буфет. У Фаи шкаф. У Феди буфет. ВА-ВО-ВЭ, ВУ-ВЫ, ВИ-ВЕ Ванна, ива, два. Ветка, свинка, две. У Васи два валенка. У Вити две свинки.	[В]-[Ф], [В']-[Ф'] Ваня-Фаня, винтик-финик, вафли. У Вани конфеты, а у Фаи – вафли.
Переднеязычные [Т], [Т'] [Д], [Д'] [Н], [Н']	ТА-ТО-ТЭ, ТУ-ТЫ, ТЁ-ТИ; АТ-АТЬ Том, утка, кит. Тётя, сети, гость. У Тома кит. У тёти Тани гости. ДА-ДО-ДЭ, ДУ-ДЫ, ДЁ-ДИ Дом, еда, вода. Дима, дядя, люди. У дома дядя Дима. Дед делит дыню. НА-НО-НЭ, НУ-НЫ, НИ-НЕ Ноты, окно, сон. Нина, огни, олень. У Нади новый диван. У Нины синие нитки.	[Д]-[Т], [Д']-[Т'] Дом-том, душ-тушь, дети, долото. Тома дома у Даши. Дети идут домой. [М]-[Н], [М']-[Н'] У Миши на дне сумки новые монеты.
Заднеязычные [К], [К'] [Г], [Г'] [Х], [Х']	КА-КО-КЭ, КУ-КЫ, КЁ-КИ; АК-АКЬ Кок, бочка, бык. Кино, пакет, баки. Кок Коля у окна. На бочке пакет. ГА-ГО-ГЭ, ГУ-ГЫ, ГИ-ГЕ Губы, гном, нога. Гена, ноги, сапоги. На горе виноград, под горой груши. Гном играет на гусях. У Гены сапоги. ХА-ХО-ХЭ-ХЫ, АХ-ОХ, ХИ-ХИ Хобот, хохот, мох. Химия, хек, духи. У хомяка два уха. На одном ухе муха.	[Г]-[К]-[Х], [Г']-[К']-[Х'] Гости – кости, год – кот, когти. У Гали игрушка кит, у Кати – гном. Котёнок кусает кошку за ухо. Кошка грызёт хвост хека.

<p>Свистящие [С], [С'] [З], [З'] [Ц]</p>	<p>СА-СО, СУ-СЫ, АС-ИС, СЁ-СЕ; АСЬ Сова, маска, нос. Сено, осень, высь Собака стоит у сосны. У Севы сито.</p> <p>ЗА-ЗО, ЗУ-ЗЫ, ЗЯ-ЗЁ-ЗЮ-ЗИ Замок, зубы, коза. Зима, узел, газета. Зоина коза у забора. Зина в магазине.</p> <p>ЦА-ЦО-ЦУ, АЦ-ОЦ-УЦ Цель, овца, певец. Цапля и курица у овцы.</p>	<p>[З]-[С] Зойка-сойка, коза-коса, засов, сазан. У Сони заболели зубы. Зоя принесла лекарство.</p> <p>[З']-[С'] Зина-Сима, сено-зима, . У Зины в гостях Сима. У Симы зелёная корзина.</p> <p>[С]-[Ц] Спица, синица, солнце. Синице не спится.</p>
<p>Шипящие [Ш], [Ж] [Ч'], [Щ']</p>	<p>ША-ШО-ШЕ, ШУ-ШИ Шапка, уши, душ. Маша под душем моет шею и уши.</p> <p>ЖА-ЖО-ЖЕ, ЖУ-ЖИ Живот, ужи, ножи. Жук жужжит: ж-ж-ж...</p> <p>ЧА-ЧО-ЧУ, ЧИ-ЧЕ, АЧ-ОЧ-УЧ Чум, печенье, мяч. В чашку налили чай из чайника.</p> <p>ЩА-ЩО-ЩУ, ЩИ-ЩЕ, АЩ-ОЩ Щит, щенок, овощи, лещ. Щенок ищет пищу и пищит.</p>	<p>[Ж]-[Ш] Жить-шить, жар-шар. У Жени в мешке шишки и жёлуди.</p> <p>[Ч']-[Щ'] Чётки-щётки, чаша, щёчки. Щенок пицал в чаше.</p> <p>[С]-[Ш] Суп-шум, сутки-шутки, сушка, суша, старушка. По шоссе спешат машины.</p> <p>[З]-[Ж] Коза-кожа, зажигать, железо. У Зои на окошке жёлтые занавески.</p>
<p>Сонорные [Р], [Р'] [Л], [Л']</p>	<p>ДР... РА-РО-РУ-РЫ АР-ОР-УР-ЫР Рак, рыба; ворона, трава; комар, метр... Рак и рыба в пруду. У Ромы друг Егор. Егор красит забор.</p> <p>ТРИ РЯ-РЁ-РЮ-РИ АРЬ-ОРЬ-УРЬ-ЫРЬ Река, Рита; карета, орехи; якорь, хорь... Боря у реки. Рита и Марина варят варенье.</p> <p>ЛА-ЛО-ЛУ-ЛЫ, АЛ-ОЛ-УЛ-ЫЛ Лак, лампа; пила, платок; пол, угол. Лошадь в углу жевала клочок соломы. У Лады голубые глаза.</p> <p>ЛЯ-ЛЁ-ЛЮ-ЛИ Лето, поле, хлеб, соль. На липе зелёные листья. У лебедя длинный клюв.</p>	<p>[Л]-[Р] Лак-рак, рулон, мармелад У Ларисы карамелька, а у Клары мармелад.</p> <p>[Р']-[Л'] Рельсы, балерина, ожерелье. Марина и Лена варили малиновое варенье.</p>

Вывод:

- состояние звукопроизношения и звуко различения *хорошее*;
- есть *негрубые нарушения* в состоянии звукопроизношения и звуко различения;
- есть *грубые нарушения* в состоянии звукопроизношения и звуко различения.

Примечания: _____

**6-7.Обследование состояния фонематического восприятия
и слоговой структуры слов**

Пробы	3 года	4 года	5 лет	6 лет
1. Слуховое внимание. Динамический праксис	Различение звучания неречевых звуков по таблице 1.	Различение звучания неречевых звуков по таблице 1.	Различение звучания неречевых звуков по таблице 1.	Различение звучания неречевых звуков по таблице 1.
2. Выделение звуков (из ряда звуков, слогов, слов). Определение их последовательности и количества	Выделение звука из ряда звуков: Хлопни в ладоши, когда услышишь, как: - гудит самолёт (У-У-У): И-А-У...; - звенит комарик (З-З-З): Н-З-Р-З-М-З...	<i>Выделение звука [Р]:</i> • <i>из звукового ряда:</i> Н-Р-М-Р-Л-Р-Д-Р...; • <i>слогового ряда:</i> ЛА-РА-РА-ЛА-РА...; • <i>слов:</i> майка санки шапка топор рыба рак корова лось	Хлопни на «правильное» слово: маска -машка-каска- маска -ласка-марка... панама -пакама-панана- панама -мапама-камана... <i>Выделение первого звука в словах:</i> аист осень уши иглы эхо паук машина ноты танк	1) <i>Выделение последнего звука:</i> кот окно сом луна лимон 2) <i>Выделение первого согласного:</i> мак банка вода дом 3) <i>Определение последовательности и звуков в словах:</i> кот вата слон 4) <i>Определение количества звуков в словах:</i> бык дубы батон утка
3. Повторение слогов с оппозиционными звуками	ба-па га-ка та-да ма-ба ва-ка ня-на	ба-па па-ба га-ка ка-га та-да да-га ма-ба ба-ма ва-ка ка-ва ня-на на-ня	ба-па, па-ба-па да-та, та-да-та га-ка, ка-га-ка са-за, са-за-са жа-ша, ша-жа-ша та-тя, тя-та-тя	са-ша-са, ша-са-ша са-ца-са, ца-са-ца ча-тя-ча, тя-ча-тя ща-ча-ща, ча-ща-ча ща-ся-ща, ся-ща-ся ла-ля-ла, ля-ла-ля
4. Различение квазиомонимов: (показать картинки / повторить пару слов)	мышка-мишка стол-стул коза-коса папа-баба почка-бочка	коза-коса уточка-удочка рак-лак-мак крыса-крыша кит-кот	мишка-миска ложки-рожки почка-бочка лак-рак крыша-крыса травя-дрова	бочка-дочка косы-козы свет-цвет жук-звук крыса-крыша кот-год-ход том-дом-ком
5. Исследование звуко-слоговой структуры слов	<i>Произнесение слов:</i> муха собака кубики дом мяч петух банан самолёт телефон Собака лает, а петух кукарекает.	<i>Произнесение слов:</i> кот вода стук мост спина банка тыква тропинка ботинки пирамида Кот идёт по тропинке к дому.	<i>Произнесение слов:</i> самолет скворец фотограф микстура погремушка <i>Произнесение предложений:</i> Сестренка раскрашивает рисунок. Ребёнок играет с погремушкой.	<i>Произнесение слов:</i> велосипедист дерево аквариум пылесос экскаватор (Лист 8) <i>Произнесение предложений:</i> Экскурсовод проводит экскурсию. Доктор приготовил горькое лекарство.
Вывод: - состояние фонематического восприятия и слоговой структуры слов <i>хорошее</i> ;				

- есть *небольшие нарушения* в состоянии фонематического восприятия и слоговой структуры слов;
- есть *грубые нарушения* в состоянии фонематического восприятия и слоговой структуры слов.

Примечания: _____

**8-9. Обследование общей моторики и мелкой моторики пальцев рук
(кистевого и пальцевого праксиса)**

<p align="center">Состояние общей моторики (норма; нарушения силы, объёма, точности, координации, переключаемости движений.)</p>	<p align="center">Мелкая моторика пальцев рук и ручная деятельность (норма; напряжённость, скованность, точность /неточность движений; ловкость / неловкость, координированность хорошая /плохая.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Похлопать • Потопать • Потопать и похлопать (одновременно) • Попрыгать на двух ногах одновременно • Попрыгать на правой ноге; на левой ноге • Попеременно на правой и левой ноге • Постоять на одной ноге с закрытыми глазами ▪ Переложить маленький мяч из одной руки в другую (над головой, за спиной, перед собой) ▪ Бросить и поймать мяч от пола ▪ Бросить и поймать мяч от стены 	<p>Ведущая рука: _____ .</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Покажи пальчик по заданию» (правая рука, левая рука, обе руки одновременно)</p> <p>«Пальчики здороваются» (правая рука, левая рука, обе руки одновременно)</p> <p>«Колечки» (правая рука, левая рука, обе руки одновременно)</p> <p>«Зайчик»</p> <p>«Коза»</p> <p>«Крестик»</p> <p>«Игра на рояле»</p> <p>«Кулак-ребро-ладонь» (правая рука, левая рука, обе руки).</p> <p>Расстёгивание застёгивание пуговицшнуровка</p> <p>Завязывание узла/бантика.</p> <p>Может смять кусок бумаги в комочек ведущей рукой / нет.</p> <p>Захват предметов (сформирован /нет): кулаком пинцетный щепотный</p> <p>Графические навыки (сформированы / не сформированы):</p> <ul style="list-style-type: none"> • карандаш держит правильно; в кулаке; с опорой не на средний палец; • может нарисовать круг; квадрат; треугольник; человечка; • может обвести карандашом картинку вокруг; по контуру; • может продолжить узор • раскрашивает не выезжая за контур; выезжая за контур (с «коллочками») • может обвести фигуру по трафарету / нет
<p>Вывод:</p> <p>- состояние общей и мелкой моторики <i>хорошее</i>;</p> <p>- есть <i>небольшие нарушения</i> в состоянии общей и мелкой моторики;</p> <p>- есть <i>грубые нарушения</i> в состоянии общей и мелкой моторики.</p> <p>Примечания: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

10. Обследование ориентации в пространстве

В схеме тела	В пространстве комнаты	На листе бумаги
<p>Ведущая рука: правая; левая; амбидекстр</p> <p>Покажи, где... (не показанное ребёнком подчеркнуть): <i>голова, лоб, затылок, шея, уши, глаза, ноздри, рот, губы, щёки, зубы, язык, туловище, живот, спина, руки, локти, ноги, колени, пятки, мысочки, пальцы, ногти...</i></p> <p>Названия пальцев рук (знает /нет) Что выше: рот или нос? Что ниже: нос или рот? Возьми правой рукой машинку, а левой мишку.</p>	<p>Покажи, где: <i>пол, потолок, стены, окно, дверь...</i></p> <p>Что выше Что ниже Что справа от тебя Что слева от тебя</p> <p>Что дальше Что ближе</p> <p>С помощью динамического коврика «Шагай или прыгай» (ребёнок должен выполнять движения, перемещаться стоя всегда лицом вперёд). Например: <i>Иди так, как я скажу: один шаг направо, два шага вперёд, один шаг налево, два шага назад.</i></p>	<p>Покажи, где: Центр (середина) листа... верх листа низ листа</p> <p>Нарисуй (положи фишки): В центр листа В правый нижний угол В левый верхний угол В правый верхний угол В левый нижний угол</p> <p>Что выше? Что ниже? Что правее? Что левее?</p>
Понимание значения (пассив) и умение пользоваться в речи (актив) пространственными предлогами		
<p>Значение пространственных предлогов (сформировано; на стадии формирования; не сформировано):</p> <p>Скажи, где сейчас моя рука? В кармане. (ИЗ, ПЕРЕД, ЗА, ИЗ-ЗА, НА, С, ПОД, ИЗ-ПОД, НАД, К, ОТ, ДО, ЧЕРЕЗ)</p> <p>Сделай так, как я скажу. <i>Положи руки НА стол (В карманы... ИЗ, ПЕРЕД, ЗА, ИЗ-ЗА, С, ПОД, ИЗ-ПОД, НАД, К, ОТ, ДО, ЧЕРЕЗ)</i></p>	<p>Значение пространственных предлогов (сформировано; на стадии формирования; не сформировано):</p> <p>Скажи, где сейчас предмет? НА коробке(В, ИЗ, ПЕРЕД, ЗА, ИЗ-ЗА, НА, С, ПОД, ИЗ-ПОД, НАД, К, ОТ, ДО, ЧЕРЕЗ)</p> <p>Сделай так, как я скажу. <i>Положи мячик В коробку.</i>(ИЗ, ПЕРЕД, ЗА, ИЗ-ЗА, НА, С, ПОД, ИЗ-ПОД, НАД, К, ОТ, ДО, ЧЕРЕЗ)</p>	<p>Значение пространственных предлогов: Где я нарисовала гриб? В кружке. (ПЕРЕД, ЗА, ИЗ-ЗА, НА, С, ПОД, ИЗ-ПОД, НАД, К, ОТ, ДО, ЧЕРЕЗ) сформировано; не сформировано</p>
<p>Вывод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация в схеме тела, пространстве комнаты и на листе бумаги <i>хорошая</i>; - есть <i>небольшие нарушения</i> ориентации в схеме тела, пространстве комнаты и на листе бумаги; - есть <i>грубые нарушения</i> ориентации в схеме тела, пространстве комнаты и на листе бумаги. <p>Примечания: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		

11-12. Обследование чувства ритма и переключаемости движений

Задания	3 года	4 года	5 лет	6 лет
1. Серия движений с мячом среднего размера (Повторять 3-5 раз)	Бросить и поймать мяч от пола	Бросить и поймать мяч от стены	Бросить и поймать мяч от пола. + Бросить и поймать мяч от стены	Бросить и поймать мяч: от пола; + от стены; + перед собой. Повторять эти движения в прямом и обратном порядке
2. Динамические пробы на переключаемость движений (поз) пальцев рук	«Кулаки-ладошки» (выполнять упражнение одновременно двумя руками, меняя положение рук на поверхности стола)	«Кулак – ладонь» (менять поочерёдно положение рук на поверхности стола)	«Фонарики с поворотом» (менять поочерёдно положение рук на весу)	«Колечко-Ушки зайчика-Рожки козы» (по звуковому сигналу менять поочерёдно положение рук на весу)
3. Выкладывание ритмических рядов (чередование предметов)	Выложить на столе ряд фишек 1x1 (одна красная, одна синяя... – 3-4 раза).	Выложить на столе ряд фишек 2x1 (две красные, одна синяя... – 3-4 раза).	Выложить на столе ряд фишек 1x1x1 (одна красная, одна синяя и одна зелёная... – 3-4 раза).	Выложить на столе ряд фишек 3x2x1 (три красные, две синие и одна зелёная... – 3-4 раза).
Определение возможности переключения движений по зрительному сигналу	На столе ряд фишек 1x1. Двигаясь по выложенному ряду показывать ведущей рукой: на красную фишку «Кулачок», на синюю – «Ладощку».	На столе ряд фишек 2x1. Двигаясь по выложенному ряду показывать ведущей рукой: на красную фишку «Кулачок», на синюю – «Ладощку».	На столе ряд фишек 1x1x1. Показывать на красную фишку – «Кулачок», на синюю – «Ладощку», на зелёную – «Ушки зайчика».	На столе ряд фишек 3x2x1. Показывать на красную фишку – «Кулачок», на синюю – «Рожки козы», на зелёную – «Ушки зайчика».
Слуховое внимание. Динамический праксис: воспроизведение заданного ритма	воспроизведение простого ритма: I-I... II-II	Воспроизведение простого ритма: I-II-I... II-I-I... I-I-II...	Воспроизведение: • простого ритма I-II-I... I-III... • сложного ритма III-II... II-II-I...	Воспроизведение: • простого ритма II-I-I... I-I-II... I-III... • сложного ритма II-II-I... III-I-I...
Отхлопывание ритмического рисунка стихотворения с выделением ударного слога хлопком	Та-та-ТА, Та-та-ТА, Мы веЗЁМ с соБОЙ коТА. (Сергей Михалков)	ЗАЙкуБРОсила хоЗЯЙка, Под дождЁМостАЛся ЗАЙка... (Агния Барто)	УроНИлиМИШку НА пол, ОторВАлиМИШке ЛАпу. Всё равНОЕГО не БРОшу, ПотоМУчто он хоРОши й. (Агния Барто)	НЕТ, наПАСно мы реШИли ПрокаТИТЬкоТА в маШИНе: Кот каТАТЬся не приВЫК– ОпроКИнулгрузоВИК. (Агния Барто)

Вывод:

- чувство ритма и переключаемость движений хорошие;
- есть *небольшие нарушения* при воспроизведении ритма и переключаемости движений;
- есть *грубые нарушения* при воспроизведении ритма и переключаемости движений.

Примечания: _____

Анализ проведённого обследования

После проведённого обследования заполнения протокола нужно провести анализ состояния сенсомоторной стороны речи ребёнка. Для наглядности удобнее всего это сделать, заполнив представленную ниже таблицу.

В графах столбца «Нарушения» напротив каждого пункта обследования можно отмечать нужное значком «V». Отмечая нарушенные звуки из любой группы, лучше обвести их в кружок.

№ п/п	Направления обследования		Нарушения		
			Грубые	Негрубые	Нет
1	Дыхательная функция				
2	Голосовая функция				
3	Строение артикуляционного аппарата				
4	Подвижность артикуляционного аппарата				
5	Звуки раннего онтогенеза	Произношение звуков: [А], [О], [У], [Э],[И]; [П], [П'], [Б], [Б'], [М], [М']; [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Н], [Н']; [К], [К'], [Г], [Г'], [Х], [Х']			
		Различение звуков [О]-[У], [Б]-[П], [Б']-[П'], [М]-[Н], [М']-[Н'], [Г]-[К]-[Х], [Г']-[К']-[Х']			
	Звуки среднего онтогенеза	Произношение звуков среднего онтогенеза: [Ы], [Ј'], [Ф], [Ф'], [В], [В'],			
		Различение звуков среднего онтогенеза: [Ы]-[И], [Ј']-[Л'], [В]-[Ф], [В']-[Ф']			
	Звуки позднего онтогенеза	Произношение свистящих звуков [С], [С'], [З], [З'], [Ц]			
		Различение свистящих звуков [З]-[С], [З']-[С'], [С]-[Ц]			
		Произношение шипящих звуков [Ш], [Ж], [Ч'], [Щ']			
		Различение шипящих звуков [Ж]-[Ш], [Ч']-[Щ'], [С]-[Ш], [З]-[Ж]			
Звуки позднего онтогенеза	Произношение сонорных звуков [Р], [Р'], [Л], [Л']				
	Различение сонорных звуков [Л]-[Р], [Р']-[Л']				
6	Фонематическое восприятие				
7	Слоговая структура				
8	Общая моторика				
9	Мелкая моторика пальцев рук (кистевой и пальцевый праксис)				
10	Ориентация в схеме тела				
	Ориентация в пространстве комнаты				
	Ориентация на листе бумаги				
	Значение пространственных предлогов (в пассиве)				
	Использование в речи пространственных предлогов				
11	Чувство ритма				
12	Переключаемость общих и мелких движений пальцев рук				

Логопедическое заключение

ФИ ребёнка _____

Дата рождения _____

Дата проведения обследования _____

Обследование сенсомоторной стороны речи проводилось в спокойной (иной) обстановке, в присутствии мамы (иное), с целью определения состояния устной речи ребенка и составления программы коррекционной помощи.

Ребёнок достаточно быстро (не сразу) вступает в контакт. Поведение адекватное (нет).

Полностью понимает (понимает на бытовом уровне; не понимает) обращённую речь, выполняет (нет) речевые инструкции, отвечает на вопросы (нет). Выполняя сложные инструкции на слух, не допускает ошибок (допускает ошибки).

Самостоятельная речь представлена распространёнными предложениями (вокализациями; лепетными словами и жестами; простыми предложениями).

При обследовании дыхательной и голосовой функции нарушений не выявлено (есть нарушения...). Речевой выдох достаточный (недостаточный).

При обследовании строения и подвижности артикуляционного аппарата можно отметить...

Артикуляционная моторика в пределах нормы (вялая...); движения полного (неполного) объёма...

Тонус мышц артикуляционного аппарата в покое не нарушен (нарушен...).

При обследовании произношения звуков раннего, среднего и позднего онтогенеза нарушений не выявлено (нарушено произнесение большого количества звуков: звуков раннего и среднего онтогенеза; свистящих, шипящих, соноров...).

Различение звуков раннего, среднего и позднего онтогенеза проводит без ошибок (указать ошибки).

При обследовании фонематического восприятия можно отметить, что повторение слогов с оппозиционными звуками слов-квазимонимов не нарушено (нарушено; можно отметить...).

Слоговая структура слов не нарушена (нарушена).

При обследовании общей моторики заданную моторную программу с большим мячом выполнить может (не может).

При выполнении проб на сформированность кистевого и пальцевого праксиса, отмечаются точность (неточность) движений и недостаточная их переключаемость. Ведущая рука правая (левая).

При выполнении заданий (на слух) на ориентировку в схеме тела, в пространстве комнаты и на листе бумаги, отмечаются (не отмечаются) пространственные нарушения.

Значение и умение пользоваться пространственными предлогами сформировано. (Не до конца сформировано значение и умение пользоваться пространственными предлогами...)

При обследовании чувства ритма и переключаемости движений можно отметить...

При проведении проб на возможность воспроизведения заданного ритма...

Динамические пробы на переключаемость движений (поз) пальцев рук...

Логопедическое заключение:

педагогическое: ФН; ФФНР, ОНР (I, II или III);

клиническое: дислалия (механическая/ функциональная; + вид речевого нарушения: сигматизм, ролацизм, ламбдацизм... или парасигматизм...), дизартрия, ринолалия; заикание...

+ диспраксия.

Логопед: /...../

Рекомендации.

- ✓ Динамический контроль со стороны специалистов (невролога, психиатра, отоларинголога...);
- ✓ Регулярные занятия с логопедом(постановка, автоматизация и дифференциация искажённых или отсутствующих звуков);
- ✓ Выполнение различных упражнений программы коррекционной помощи. Развивать:
 - диафрагмальное дыхание и длительный речевой выдох;
 - артикуляционную моторику;
 - ориентировку в схеме тела, в пространстве комнаты и на листе бумаги;
 - общие и мелкие движения пальцев рук; точность, ловкость и переключаемость движений;
 - зрительное и слуховое внимание и память;
 - красивую связную устную речь.

**Составление индивидуального перспективного плана работы
по коррекции звукопроизношения**

1. Определение групп нарушенных звуков.
2. Проведение упражнений на развитие речевого выдоха.
3. Формирование артикуляционных укладов, необходимых для постановки нарушенных звуков (проведение общей и целенаправленной артикуляционной гимнастики; если есть изменение тонуса мышц артикуляционного аппарата – логопедический массаж; тейпирование мышц артикуляционного аппарата кинезио- и кросс-тейпами; проведение мио-гимнастики, использование специальных пластин и трейнеров).
4. Постановка, автоматизация и дифференциация нарушенных звуков раннего, среднего и позднего онтогенеза.
5. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.
6. Развитие пальцевого праксиса, чувства ритма и переключаемости движений.
7. Работа над просодическими компонентами речи.
8. Активное использование всех приобретённых навыков в спонтанной речи.