

Протокол обследования сенсомоторного уровня устной речи

ФИ ребёнка

Дата рождения

Дата проведения обследования _____

1-2. Обследование дыхательной и голосовой функции

1) Характеристика дыхания			
<u>Неречевое дыхание:</u> <ul style="list-style-type: none"> • свободное • затруднённое • ротовое • носовое • ключичное / грудное / диафрагмальное 	<u>Речевое дыхание:</u> <ul style="list-style-type: none"> • ротовой выдох сформирован / не сформирован • носовое дыхание затруднено • при фонации выдох ротовой / смешанный 	<u>Объём речевого дыхания:</u> нормальный / недостаточный <u>Частота речевого дыхания:</u> в норме / учащённое / замедленное	<u>Продолжительность речевого дыхания:</u> в норме / укороченное
2) Характеристика голоса			
<u>Громкость голоса:</u> голос нормальный / тихий / чрезмерно громкий	<u>Тембр:</u> не нарушен / наличие носового оттенка / хриплый	<u>Атака голоса:</u> мягкая / твёрдая	<u>Модуляция голоса:</u> наличие монотонности / отсутствие монотонности
3) Особенности просодической стороны речи (при наличии фразовой речи)			
<u>Дикция (разборчивость):</u> <ul style="list-style-type: none"> • нормальная (достаточная) • нечеткая, смазанная, • невнятная, малопонятная для окружающих 		<u>Темп:</u> нормальный , быстрый, замедленный, тахилалия, брадилалия, запинки, заикание (степень, форма) <u>Тембр:</u> нормальный , сдавленный, сиплый, дрожащий, наличие носового оттенка	
<u>Слоговой ритм:</u> нормальный , аритмия, растянутый, скандированный, зависит от проявления гиперкинезов		<u>Интонационная выразительность:</u> норма, выразительная, маловыразительная , невыразительная	
Вывод: - нормальное состояние дыхательной и голосовой функции; - нарушение состояние дыхательной и голосовой функции.			
Примечания: _____ _____			

3. Исследование внешних особенностей ребёнка строения артикуляционного аппарата

<i>Внешние особенности</i>	<i>Губы</i>	<i>Зубы</i>	<i>Прикус</i>
<p><u>Строение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • тела и лица пропорциональное / не пропорциональное • шея укорочена / нет • лицо симметрично / не симметрично • шрамы, рубцы есть / нет • пальцы на руках нормальной длины / короткие 	<p><u>Строение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • нормальное • толстые / тонкие • укороченная верхняя губа • отвисшая нижняя губа • губы не выражены • расщелина; шрам • укороченная связка под верхней губой; • укороченная связка под нижней губой • сглаженность носогубных складок 	<p><u>Строение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • норма • мелкие/крупные • вне челюстной дуги • широкие промежутки между зубами • отсутствие зубов (указать, каких) 	<p><u>Строение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • норма • передний открытый • боковой открытый (двусторонний, левосторонний, правосторонний) • прогнатия • прогения • перекрёстный • прямой • глубокий
<p>Требуется коррекция зубочелюстной системы /нет.</p> <p>Примечания: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>			
<i>Твердое нёбо</i>	<i>Мягкое нёбо</i>	<i>Язык</i>	<i>Подъязычная связка:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • норма • куполообразное / готическое • высокое / низкое • широкое / плоское • расщелина / субмукозная щель 	<ul style="list-style-type: none"> • норма • отсутствие маленького язычка • укороченное • расщелина • раздвоенное • не сокращается • отклоняется вправо / влево 	<ul style="list-style-type: none"> • норма • длинный / короткий • массивный (макроглоссия) • маленький (микроглоссия) • «географический» • язык широкий / узкий • кончик языка не выражен • кончик языка раздвоенный 	<ul style="list-style-type: none"> • норма • не выражена • укороченная • короткая • массивная • двойная / тройная
<p>Вывод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общий внешний вид ребёнка и строение артикуляционного аппарата без особенностей; - присутствуют особенности в строении артикуляционного аппарата и общем виде ребёнка. <p>Примечания: в покое язык периодически высовывает изо рта и облизывает верхнюю губу</p>			

4. Исследование подвижности артикуляционного аппарата (артикуляционной и мимической моторики)

<p style="text-align: center;">Артикуляционная моторика</p> <p>(норма, движения выполняет симметрично / асимметрия, есть сглаженность носогубных складок / нет; тонус мышц в состоянии покоя не меняется / повышен / понижен, синкинезии присутствуют / нет, гиперемия, цианоз, быстрая утомляемость, тремор, гиперсаливация)</p>	<p style="text-align: center;">Мимическая мускулатура</p> <p>(норма, движения выполняет симметрично / асимметрия, есть сглаженность носогубных складок / нет; тонус мышц в состоянии покоя не меняется / повышен / понижен, синкинезии присутствуют / нет, гиперемия, цианоз, быстрая утомляемость, тремор, гиперсаливация)</p>
<p><i>Нижняя челюсть</i></p> <p>а) статические упражнения (смещение челюсти в сторону есть / нет): широко открыть рот и удерживать под счёт до 10;</p> <p>б) динамические упражнения (есть нарушения / нет нарушений): попеременно открывать и закрывать рот (5 раз) осторожно, слегка смещая, двигать нижнюю челюсть из стороны в сторону; вперёд-назад.</p> <p><i>Щёки:</i> может надуть /нет;может перекачивать воздух из щеки в щеку /не может, может втянуть щёки /не может.</p> <p><i>Губы:</i></p> <p>а) статические упражнения (есть нарушения / нет нарушений): «Улыбка»«Дудочка»может</p> <p>б) динамические упражнения (есть нарушения / нет нарушений): «Улыбка»-«Дудочка»</p> <p><i>Язык:</i></p> <p>а) статические упражнения (есть нарушения / нет нарушений): «Покажи длинный язык» «Лопатка» «Иголочка» «Трубочка» «Чашечка»«Грибок» не может выполнить</p> <p>б) динамические упражнения (есть нарушения / нет нарушений): «Качели»«Часики» «Индюк»«Лошадка»«Маляр» не может выполнить</p> <p><i>Мягкое нёбо</i>(есть нарушения / нет нарушений): открыть рот и резко произнести звук «А»; зевнуть.</p>	<p>Пробы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрыть правый глаз левый глаз • поморгать может • прищурить глаза может • поднять брови («удивиться») может • нахмурить брови («рассердиться») может • надуть правую щёку может левую щёку может обе щеки может • втянуть щёки может • для губ: «Оскал» – «Хоботок» <p><u>Эмоциональные состояния по картинкам и показу (считывает /нет):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ радость ✓ грусть ✓ злость ✓ удивление <p>Может повторить отражённо /нет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ радость ✓ грусть ✓ злость ✓ удивление
<p>Состояние чувствительности лица и возможность определения тактильных и кинестетических ощущений:</p>	
<p><u>Может ли выполнить упражнения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • отражённо (повторяя за логопедом) перед зеркалом; не все • отражённо (повторяя за логопедом) без зеркала; не может 	<p><u>Чувствительность нижнего сегмента лица:</u> не нарушена / нарушена. <u>С закрытыми глазами:</u> может почувствовать место прикосновения / не может.</p>

<ul style="list-style-type: none">самостоятельно (только по вербальной инструкции – без показа) не может	
<p>Вывод:</p> <ul style="list-style-type: none">Артикуляционная моторика не нарушена / нарушена.Мимическая моторика не нарушена / нарушена.Чувствительность лица и возможность определения тактильных и кинестетических ощущений нарушена / не нарушена. <p>Примечания: в покое язык периодически высовывает изо рта и облизывает верхнюю губу; язык излишне напряжён (перезагиб кончика языка вверх); движения не точные.</p>	

5. Обследование состояния звукопроизношения и звукоразличения

Изолированное произнесение звуков	Произнесение звука в слогах, словах и предложениях	Состояние звукоразличения
Гласные [А], [О], [У], [Э], [И], [Ы]	А-У, О-Э, Ы-И Аисты, ухо, осы, эхо, мыши, лисы. У Ани кот Мурзик. Это у кота усы.	[О]-[У]: У осы усы, и у кошки усы. [Ы]-[И]: У быка Бишки были шишки.
Звук [Ј']	ЕЁ, ИЯ, АЙ, ОЙ, ЕЙ, Й. Замена на ЛЬ Май, яма, юбка, ёж, енот, лейка, семья. У Евы большая семья.	[Ј']-[Ј'] У Яна лейка, у Юли – лилия.
Губно-губные [П], [П'] [Б], [Б'] [М], [М']	ПА-ПО-ПЭ, ПУ-ПЫ, ПИ-ПЕ; АП-ОП Папка, лип, суп. Пять, опята, выпь. У папы пять опят в супе. БА-БО-БЭ, БУ-БЫ, БИ-ПЕ, ОБИ, ОБЕ Бык, бант, губы, кабан. Бинт, бег, кабина. Бык и кабан бегут. МА-МО, МУ-МЫ, АМ-ОМ, МИ-МЕ Мама, пума, ум, ком. Мех, имя, семь. У мамы в миске мюсли и малина.	[Б]-[П], [Б']-[П'] Бочка-почка, балка-палка, победа, подбежать. На берёзе – почки, под берёзой – бочки. [М]-[Н], [М']-[Н'] У Мирона на носу ворона. У Нины много малины.
Губно-зубные [Ф], [Ф'] [В], [В']	ФА-ФО-ФЭ, ФУ-ФЫ, ФИ-ФЕ; АФ-ОФ Фата, софа, шкаф. Финик, кофе, буфет. У Фаи шкаф. У Феди буфет. ВА-ВО-ВЭ, ВУ-ВЫ, ВИ-ВЕ Ванна, ива, два. Ветка, свинка, две. У Васи два валенка. У Вити две свинки.	[В]-[Ф], [В']-[Ф'] Ваня-Фаня, винтик-финик, вафли. У Вани конфеты, а у Фаи – вафли. Опускает звуки [В]-[Ф], [В']-[Ф'] при произнесении слов со стечением согласных
Переднеязычные [Т], [Т'] [Д], [Д'] [Н], [Н']	ТА-ТО-ТЭ, ТУ-ТЫ, ТЁ-ТИ; АТ-АТЬ Том, утка, кит. Тётя, сети, гость. У Тома кит. У тёти Тани гости. ДА-ДО-ДЭ, ДУ-ДЫ, ДЁ-ДИ Дом, еда, вода. Дима, дядя, люди. У дома дядя Дима. Дед делит дыню. НА-НО-НЭ, НУ-НЫ, НИ-НЕ Ноты, окно, сон. Нина, огни, олень. У Нади новый диван. У Нины синие нитки.	[Д]-[Т], [Д']-[Т'] Дом-том, душ-тушь, дети, долото. Тома дома у Даши. Дети идут домой. [М]-[Н], [М']-[Н'] У Миши на дне сумки новые монеты.
Заднеязычные [К], [К'] [Г], [Г'] [Х], [Х']	КА-КО-КЭ, КУ-КЫ, КЁ-КИ; АК-АКЬ Кок, бочка, бык. Кино, пакет, баки. Кок Коля у окна. На бочке пакет. ГА-ГО-ГЭ, ГУ-ГЫ, ГИ-ГЕ Губы, гном, нога. Гена, ноги, сапоги. На горе виноград, под горой груши. Гном играет на гусях. У Гены сапоги. ХА-ХО-ХЭ-ХЫ, АХ-ОХ, ХИ-ХИ Хобот, хохот, мох. Химия, хек, духи. У хомяка два уха. На одном ухе муха.	[Г]-[К]-[Х], [Г']-[К']-[Х'] Гости – кости, год – кот, когти. У Гали игрушка кит, у Кати – гном. Котёнок кусает кошку за ухо. Кошка грызёт хвост хека.

<p>Свистящие [С]=[С'] [С']+[З]=[З'] [З']+[Ц]=[Т']</p>	<p>СА-СО, СУ-СЫ, АС-ИС, СЁ-СЕ; АСЬ Сова, маска, нос. Сено, осень, высь Собака стоит у сосны. У Севы сито.</p> <p>ЗА-ЗО, ЗУ-ЗЫ, ЗЯ-ЗЁ-ЗЮ-ЗИ Замок, зубы, коза. Зима, узел, газета. Зоина коза у забора. Зина в магазине.</p> <p>ЦА-ЦО-ЦУ, АЦ-ОЦ-УЦ Цель, овца, певец. Цапля и курица у овцы. Смягчение</p>	<p>[З]-[С] Зойка-сойка, коза-коса, засов, сазан. У Сони заболели зубы. Зоя принесла лекарство.</p> <p>[З']-[С'] Зина-Сима, сено-зима, . У Зины в гостях Сима. У Симы зелёная корзина.</p> <p>[С]-[Ц] Спица, синица, солнце. Синице не спится.</p>
<p>Шипящие [Ш]=[С'] [Ж]=[З'] [Ч]=[Т'] [Щ]=[С']</p>	<p>ША-ШО-ШЕ, ШУ-ШИ Шапка, уши, душ. Маша под душем моет шею и уши.</p> <p>ЖА-ЖО-ЖЕ, ЖУ-ЖИ Живот, ужи, ножи. Жук жужжит: ж-ж-ж...</p> <p>ЧА-ЧО-ЧУ, ЧИ-ЧЕ, АЧ-ОЧ-УЧ Чум, печенье, мяч. В чашку налили чай из чайника.</p> <p>ЩА-ЩО-ЩУ, ЩИ-ЩЕ, АЩ-ОЩ Щит, щенок, овощи, лещ. Щенок ищет пищу и пищит.</p>	<p>[Ж]-[Ш] Жить-шить, жар-шар. У Жени в мешке шишки и жёлуди.</p> <p>[Ч']-[Щ'] Чётки-щётки, чаща, щётки. Щенок пицал в чаще.</p> <p>[С]-[Ш] Суп-шум, сутки-шутки, сушка, суша, старушка. По шоссе спешат машины.</p> <p>[З]-[Ж] Коза-кожа, зажигать, железо. У Зои на окошке жёлтые занавески.</p>
<p>Сонорные [Р]=[Р'] [Р']=[Л'] [Л]=[Л'] [Л']=[Л']</p>	<p>ДР... РА-РО-РУ-РЫ АР-ОР-УР-ЫР Рак, рыба; ворона, трава; комар, метр... Рак и рыба в пруду. У Ромы друг Егор. Егор красит забор.</p> <p>ТРИ РЯ-РЁ-РЮ-РИ АРЬ-ОРЬ-УРЬ-ЫРЬ Река, Рита; карета, орехи; якорь, хорь... Боря у реки. Рита и Марина варят варенье.</p> <p>ЛА-ЛО-ЛУ-ЛЫ, АЛ-ОЛ-УЛ-ЫЛ Лак, лампа; пила, платок; пол, угол. Лошадь в углу жевала клочок соломы. У Лады голубые глаза.</p> <p>ЛЯ-ЛЁ-ЛЮ-ЛИ Лето, поле, хлеб, соль. На липе зелёные листья. У лебедя длинный клюв.</p>	<p>[Л]-[Р] Лак-рак, рулон, мармелад У Ларисы карамелька, а у Клары мармелад.</p> <p>[Р']-[Л'] Рельсы, балерина, ожерелье. Марина и Лена варили малиновое варенье.</p>

Вывод:

- состояние звукопроизношения и звуко различения *хорошее*;
- есть **нарушения в состоянии звукопроизношения и звуко различения**;
- есть *грубые нарушения* в состоянии звукопроизношения и звуко различения.

Примечания: **изолированно все звуки раннего и среднего онтогенеза произнести может, в словах и предложениях присутствуют нестойкие замены звуков; произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков нарушено (парасигматизм, параламбдацизм, рапаротацизм). Звуки [С'], [З'] произносит чисто.**

**6-7.Обследование состояния фонематического восприятия
и слоговой структуры слов**

Пробы	3 года	4 года	5 лет	6 лет
1. Слуховое внимание. Динамический праксис	Различение звучания неречевых звуков по таблице 1.	Различение звучания неречевых звуков по таблице 1.	Различение звучания неречевых звуков по таблице 1.	Различение звучания неречевых звуков по таблице 1.
2. Выделение звуков (из ряда звуков, слогов, слов). Определение их последовательности и количества	Выделение звука из ряда звуков: Хлопни в ладоши, когда услышишь, как: - гудит самолёт (У-У-У): И-А-У...; - звенит комарик (З-З-З): Н-З-Р-З-М-З... ошибки	<i>Выделение звука [Р]:</i> • из звукового ряда: Н-Р-М-Р-Л-Р-Д-Р...; • слогового ряда: ЛА-РА-РА-ЛА-РА...; • слов: майка санки шапка топор рыба рак корова лось	Хлопни на «правильное» слово: маска -машка-каска- маска -ласка-марка... панама -пакама-панана- панама -мапама-камана... <i>Выделение первого звука в словах:</i> аист осень уши иглы эхо паук машина ноты танк	1) <i>Выделение последнего звука:</i> кот окно сом луна лимон 2) <i>Выделение первого согласного:</i> мак банка вода дом 3) <i>Определение последовательности и звуков в словах:</i> кот вата слон 4) <i>Определение количества звуков в словах:</i> бык дубы батон утка
3. Повторение слогов с оппозиционными звуками	ба-па га-ка та-да ма-ба ва-ка ня-на ошибки	ба-па па-ба га-ка ка-га та-да да-га ма-ба ба-ма ва-ка ка-ва ня-на на-ня	ба-па, па-ба-па да-та, та-да-та га-ка, ка-га-ка са-за, са-за-са жа-ша, ша-жа-ша та-тя, тя-та-тя	са-ша-са, ша-са-ша са-ца-са, ца-са-ца ча-тя-ча, тя-ча-тя ща-ча-ща, ча-ща-ча ща-ся-ща, ся-ща-ся ла-ля-ла, ля-ла-ля
4. Различение квазиомонимов: (показать картинки / повторить пару слов)	мышка-мишка стол-стул коза-коса папа-баба почка-бочка ошибки	коза-коса уточка-удочка рак-лак-мак крыса-крыша кит-кот	мишка-миска ложки-рожки почка-бочка лак-рак крыша-крыса травя-дрова	бочка-дочка косы-козы свет-цвет жук-звук крыса-крыша кот-год-ход том-дом-ком
5. Исследование звуко-слоговой структуры слов	<i>Произнесение слов:</i> муха собака кубики дом мяч петух банан самолёт телефон Собака лает, а петух кукарекает. ошибки	<i>Произнесение слов:</i> кот вода стук мост спина банка тыква тропинка ботинки пирамида Кот идёт по тропинке к дому.	<i>Произнесение слов:</i> самолет скворец фотограф микстура погремушка <i>Произнесение предложений:</i> Сестренка раскрашивает рисунок. Ребёнок играет с погремушкой.	<i>Произнесение слов:</i> велосипедист дерево аквариум пылесос экскаватор <i>Произнесение предложений:</i> Экскурсовод проводит экскурсию. Доктор приготовил горькое лекарство.
Вывод:- состояние фонематического восприятия и слоговой структуры слов <i>хорошее</i> ; - есть нарушения в состоянии фонематического восприятия и слоговой структуры слов ; - есть грубые нарушения в состоянии фонематического восприятия и слоговой структуры слов.				

--

**8-9. Обследование общей моторики и мелкой моторики пальцев рук
(кистевого и пальцевого праксиса)**

<p align="center">Состояние общей моторики (норма; нарушения силы, объёма, точности, координации, переключаемости движений.)</p>	<p align="center">Мелкая моторика пальцев рук и ручная деятельность (норма; напряжённость, скованность, точность / неточность движений; ловкость / неловкость, координированность хорошая / плохая.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Похлопать • Потопать • Потопать и похлопать (одновременно) не может • Попрыгать на двух ногах одновременно • Попрыгать на правой ноге; на левой ноге может • Попеременно на правой и левой ноге может • Постоять на одной ноге с закрытыми глазами покачивается ▪ Переложить маленький мяч из одной руки в другую (над головой, за спиной, перед собой) мяч падает ▪ Бросить и поймать мяч от пола не может ▪ Бросить и поймать мяч от стены не может 	<p>Ведущая рука: правая.</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Покажи пальчик по заданию» (правая рука, левая рука, обе руки одновременно) знает только название большого пальца и мизинца</p> <p>«Пальчики здороваются» (правая рука, левая рука, обе руки одновременно) может</p> <p>«Колечки» (правая рука, левая рука, обе руки одновременно) ошибки</p> <p>«Зайчик» может</p> <p>«Коза» может</p> <p>«Крестик» может</p> <p>«Игра на рояле» ошибки</p> <p>«Кулак-ребро-ладонь» (правая рука, левая рука, обе руки). ошибки</p> <p>Расстёгивание / застёгивание пуговиц шнуровка сложно Завязывание узла / бантика не может</p> <p>Может смять кусок бумаги в комочек ведущей рукой / не может</p> <p>Захват предметов (сформирован / нет): кулаком пинцетный щепотный</p> <p>Графические навыки (сформированы / не сформированы):</p> <ul style="list-style-type: none"> • карандаш держит правильно; в кулаке; с опорой не на средний палец; • может нарисовать круг; квадрат; треугольник; человечка; не может • может обвести карандашом картинку вокруг; по контуру; не может • может продолжить узор не может • раскрашивает не выезжая за контур; выезжая за контур (с «колючками») не может • может обвести фигуру по трафарету / не может
<p>Вывод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - состояние общей и мелкой моторики <i>хорошее</i>; - есть нарушения в состоянии общей и мелкой моторики; - есть <i>грубые нарушения</i> в состоянии общей и мелкой моторики. <p>Примечания: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

10. Обследование ориентации в пространстве

В схеме тела	В пространстве комнаты	На листе бумаги
<p>Ведущая рука: правая; левая; амбидекстр</p> <p>Покажи, где... (не показанное ребёнком выделено красным): <i>голова, лоб, затылок, шея, уши, глаза, ноздри, рот, губы, щёки, зубы, язык, туловище, живот, спина, руки, локти, ноги, колени, пятки, мысочки, пальцы, ногти...</i></p> <p>Названия пальцев рук (знает /не знает)</p> <p>Что выше: рот или нос? не знает</p> <p>Что ниже: нос или рот? не знает</p> <p>Возьми правой рукой машинку, а левой мишку. ошибки</p>	<p>Покажи, где: <i>пол, потолок, стены, окно, дверь...</i></p> <p>Что выше ошибки</p> <p>Что ниже ошибки</p> <p>Что справа от тебя не знает</p> <p>Что слева от тебя не знает</p> <p>Что дальше</p> <p>Что ближе</p> <p>С помощью динамического коврика «Шагай или прыгай» (ребёнок должен выполнять движения, перемещаться стоя всегда лицом вперёд). Например: Иди так, как я скажу: <i>один шаг направо, два шага вперёд, один шаг налево, два шага назад. не может</i></p>	<p>Покажи, где: Центр (середина) листа... верх листа низ листа</p> <p>Нарисуй (положи фишки):</p> <p>В центр листа</p> <p>В правый нижний угол не может</p> <p>В левый верхний угол не может</p> <p>В правый верхний угол не может</p> <p>В левый нижний угол не может</p> <p>Что выше? называет</p> <p>Что ниже? не знает</p> <p>Что правее? не знает</p> <p>Что левее? не знает</p>
Понимание значения (пассив) и умение пользоваться в речи (актив) пространственными предлогами		
<p>Значение пространственных предлогов (сформировано; на стадии формирования; не сформировано):</p> <p>Скажи, где сейчас моя рука? В кармане. (ИЗ, ПЕРЕД, ЗА, ИЗ-ЗА, НА, С, ПОД, ИЗ-ПОД, НАД, К, ОТ, ДО, ЧЕРЕЗ)</p> <p>Сделай так, как я скажу. <i>Положи руки НА стол</i> (В карманы... ИЗ, ПЕРЕД, ЗА, ИЗ-ЗА, С, ПОД, ИЗ-ПОД, НАД, К, ОТ, ДО, ЧЕРЕЗ)</p>	<p>Значение пространственных предлогов (сформировано; на стадии формирования; не сформировано):</p> <p>Скажи, где сейчас предмет? НА коробке (В, ИЗ, ПЕРЕД, ЗА, ИЗ-ЗА, НА, С, ПОД, ИЗ-ПОД, НАД, К, ОТ, ДО, ЧЕРЕЗ)</p> <p>Сделай так, как я скажу. <i>Положи мячик В коробку.</i> (ИЗ, ПЕРЕД, ЗА, ИЗ-ЗА, НА, С, ПОД, ИЗ-ПОД, НАД, К, ОТ, ДО, ЧЕРЕЗ)</p>	<p>Значение пространственных предлогов:</p> <p>Где я нарисовала гриб? В кружке. (ПЕРЕД, ЗА, ИЗ-ЗА, НА, С, ПОД, ИЗ-ПОД, НАД, К, ОТ, ДО, ЧЕРЕЗ)</p> <p>сформировано; не сформировано не может сказать точно, путается</p>
<p>Вывод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация в схеме тела, пространстве комнаты и на листе бумаги <i>хорошая</i>; - есть <i>небольшие нарушения</i> ориентации в схеме тела, пространстве комнаты и на листе бумаги; - <i>есть грубые нарушения</i> ориентации в схеме тела, пространстве комнаты и на листе бумаги. <p>Примечания: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		

11-12. Обследование чувства ритма и переключаемости движений

Задания	3 года	4 года	5 лет	6 лет
1. Серия движений с мячом среднего размера (Повторять 3-5 раз)	Бросить и поймать мяч от пола не может	Бросить и поймать мяч от стены	Бросить и поймать мяч от пола. + Бросить и поймать мяч от стены	Бросить и поймать мяч: от пола; + от стены; + перед собой. Повторять эти движения в прямом и обратном порядке
2. Динамические пробы на переключаемость движений (поз) пальцев рук	«Кулаки-ладошки» (выполнять упражнение одновременно двумя руками, меняя положение рук на поверхности стола) не может	«Кулак – ладонь» (менять поочередно положение рук на поверхности стола)	«Фонарики с поворотом» (менять поочередно положение рук на весу)	«Колечко-Ушки зайчика-Рожки козы» (по звуковому сигналу менять поочередно положение рук на весу)
3. Выкладывание ритмических рядов (чередование предметов)	Выложить на столе ряд фишек 1x1 (одна красная, одна синяя... – 3-4 раза). ошибки	Выложить на столе ряд фишек 2x1 (две красные, одна синяя... – 3-4 раза).	Выложить на столе ряд фишек 1x1x1 (одна красная, одна синяя и одна зелёная... – 3-4 раза).	Выложить на столе ряд фишек 3x2x1 (три красные, две синие и одна зелёная... – 3-4 раза).
Определение возможности переключения движений по зрительному сигналу	На столе ряд фишек 1x1. Двигаясь по выложенному ряду показывать ведущей рукой: на красную фишку «Кулачок», на синюю – «Ладонь». ошибки	На столе ряд фишек 2x1. Двигаясь по выложенному ряду показывать ведущей рукой: на красную фишку «Кулачок», на синюю – «Ладонь».	На столе ряд фишек 1x1x1. Показывать на красную фишку – «Кулачок», на синюю – «Ладонь», на зелёную – «Ушки зайчика».	На столе ряд фишек 3x2x1. Показывать на красную фишку – «Кулачок», на синюю – «Рожки козы», на зелёную – «Ушки зайчика».
Слуховое внимание. Динамический праксис: воспроизведение заданного ритма	воспроизведение простого ритма: I-I... II-II ошибки	воспроизведение простого ритма: I-II-I... II-I-I... I-I-II...	воспроизведение: простого ритма I-II-I... I-III... сложного ритма • III-II... II-II-I...	воспроизведение: • простого ритма II-I-I... I-I-II... I-III... • сложного ритма II-II-I... III-I-I...
Отхлопывание ритмического рисунка стихотворения с выделением ударного слога хлопком	Та-та-ТА, Та-та-ТА, Мы веЗЁМ с соБОЙ коТА. (Сергей Михалков) ошибки	ЗАЙкуБРОсила хоЗЯЙка, Под дождёмостАлся ЗАЙка... (Агния Барто)	УроНИлиМИШку НА пол, ОторВАлиМИШке ЛАпу. Всё равНОеГО не БРОшу, ПотоМУчто он хоРОши й. (Агния Барто)	НЕТ, наПАСно мы реШИли ПрокаТИТЬкоТА в маШИНе: Кот каТАТЬся не приВЫК– ОпроКИнулгрузоВИК. (Агния Барто)

Вывод:

- чувство ритма и переключаемость движений хорошие;
- есть *небольшие нарушения* при воспроизведении ритма и переключаемости движений;
- *есть грубые нарушения* при воспроизведении ритма и переключаемости движений.

Примечания: _____

Анализ проведённого обследования

После проведённого обследования и заполнения протокола нужно провести анализ состояния сенсомоторной стороны речи ребёнка. Для наглядности удобнее всего это сделать, заполнив представленную ниже таблицу.

В графах столбца «Нарушения» напротив каждого пункта обследования можно отмечать нужное значком «V». Отмечая нарушенные звуки из любой группы, лучше обвести их в кружок.

№ п/п	Направления обследования		Нарушения		
			Грубые	Негрубые	Нет
1	Дыхательная функция			V	
2	Голосовая функция				V
3	Строение артикуляционного аппарата			V	
4	Подвижность артикуляционного аппарата			V	
5	Звуки раннего онтогенеза	Произношение звуков: [А], [О], [У], [Э],[И]; [П], [П'], [Б], [Б'], [М], [М']; [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Н], [Н']; [К], [К'], [Г], [Г'], [Х], [Х']		V	
		Различение звуков [О]-[У], [Б]-[П], [Б']-[П'], [М]-[Н], [М']-[Н'], [Г]-[К]-[Х], [Г']-[К']-[Х']		V	
	Звуки среднего онтогенеза	Произношение звуков среднего онтогенеза: [Ы], [Ј'], [Ф], [Ф'], [В], [В'],		V	
		Различение звуков среднего онтогенеза: [Ы]-[И], [Ј']-[Л'], [В]-[Ф], [В']-[Ф']		V	
	Звуки позднего онтогенеза	Произношение свистящих звуков [С], [С'], [З], [З'], [Ц]		V	
		Различение свистящих звуков [З]-[С], [З']-[С'], [С]-[Ц]		V	
		Произношение шипящих звуков [Ш], [Ж], [Ч'], [Щ']		V	
		Различение шипящих звуков [Ж]-[Ш], [Ч']-[Щ'], [С]-[Ш], [З]-[Ж]		V	
	Звуки позднего онтогенеза	Произношение сонорных звуков [Р], [Р'], [Л], [Л']		V	
		Различение сонорных звуков [Л]-[Р], [Р']-[Л']		V	
6	Фонематическое восприятие			V	
7	Слоговая структура			V	
8	Общая моторика			V	
9	Мелкая моторика пальцев рук (кистевой и пальцевый праксис)			V	
10	Ориентация в схеме тела		V		
	Ориентация в пространстве комнаты		V		
	Ориентация на листе бумаги		V		
	Значение пространственных предлогов (в пассиве)		V		
	Использование в речи пространственных предлогов		V		
11	Чувство ритма		V		
12	Переключаемость общих и мелких движений пальцев рук		V		

Логопедическое заключение

ФИ ребёнка: **Миша П.**

Возраст: **3 года 11 месяцев**

Дата проведения обследования _____

Обследование сенсомоторной стороны речи проводилось в два этапа в спокойной обстановке, в присутствии папы, с целью определения состояния устной речи ребенка и составления программы коррекционной помощи.

Ребёнок стеснительный, но быстро вступает в контакт. Поведение адекватное.

Понимает обращённую речь, выполняет простые речевые инструкции. На вопросы отвечает односложно. Выполняя сложные инструкции на слух, допускает ошибки.

Самостоятельная речь представлена отдельными словами и простыми предложениями.

При обследовании дыхательной и голосовой функции нарушений можно отметить, что голос нормальный, темп не нарушен. Речевой выдох недостаточный.

При обследовании строения артикуляционного аппарата можно отметить, что язык узкий, подъязычная связка укороченная, сглаженности носогубных складок нет.

При обследовании артикуляционной мимической моторики можно отметить нарушения при выполнении контрастных упражнений. Миша часто облизывает верхнюю губу. Движения неполного объёма и неточные, но симметричные. Тонус мышц языка в покое повышен. Синкинезии отсутствуют. Наблюдается утомляемость и невозможность выполнения некоторых сложных упражнений артикуляционной гимнастики («Трубочка», «Грибок», «Лошадка», «Индюк»). Чувствительность лица и возможность определения тактильных и кинестетических ощущений не нарушена.

Все звуки раннего и среднего онтогенеза изолированно произнести может, в словах и предложениях присутствуют нестойкие замены звуков; произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков нарушено (парасигматизм, параламбдацизм и параротацизм – замены звуков на звук [J']). Звуки [C'], [З'] произносит чисто. Различение звуков раннего, среднего и позднего онтогенеза проводит с ошибками. Можно отметить общее смягчение согласных звуков в речи.

При обследовании фонематического восприятия и слоговой структуры слов выявлены нарушения.

При обследовании общей моторики движения неловкие, заданную моторную программу с большим мячом выполнить не может. При выполнении проб на сформированность кистевого и пальцевого праксиса, отмечаются точность неточность движений и недостаточная их переключаемость. Ведущая рука правая.

При выполнении заданий (на слух) на ориентировку в схеме тела, в пространстве комнаты и на листе бумаги, отмечаются грубые пространственные нарушения.

Значение и умение пользоваться пространственными предлогами не сформировано. Есть грубые нарушения при ориентации в схеме тела, пространстве комнаты и на листе бумаги.

При обследовании чувства ритма и переключаемости движений также отмечаются грубые нарушения.

Логопедическое заключение:

педагогическое: ФФНР;

клиническое: дислалия (парасигматизм, параламбдацизм, параротацизм), артикуляционная диспраксия.

Логопед: /Арбекова Н.Е./

Перспективный план работы по коррекции звукопроизношения

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.
2. Разучивание и выполнение упражнений для развития артикуляционной моторики и длительного речевого выдоха (проведение общей целенаправленной артикуляционной гимнастики; логопедический массаж; тейпирование мышц артикуляционного аппарата кинезио- и кросс-тейпами; проведение мио-гимнастики, использование вестибулярной пластины с бусинкой у кончика языка).
3. Формирование артикуляционных укладов, необходимых для постановки нарушенных звуков. Постановка отсутствующих звуков(свистящих, шипящих и сонорных звуков).
4. Автоматизация и дифференциация нарушенных звуков позднего онтогенеза
5. Развитие пальцевого праксиса, чувства ритма и переключаемости движений.
6. Работа над просодическими компонентами речи.
7. Активное использование всех приобретённых навыков в спонтанной речи.