

Муниципальное бюджетное автономное образовательное учреждение
«Детский сад № 56 «Теремок»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МАДОУ Детский сад №56
«Теремок», г.Улан-Удэ
протокол № 1
от «14» сентября 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ
«Детский сад №56 «Теремок»,
г.Улан-Удэ
И.В.Анисимова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗИЦИИ АКТИВНОГО СЛУШАТЕЛЯ
С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ-
СЛУШАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(от 3 до 7 лет)**

Разработала: старший воспитатель Жамсаранова О.М.

Улан-Удэ, 2022

Содержание

Часть 1

Целевой раздел

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направления образовательной деятельности. Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации программы	3
1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы	4
1.3. Характеристика особенностей детей дошкольного возраста	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы. Мониторинг результативности реализации рабочей программы	6

Часть 2

Содержательный раздел

1. Общее содержание программы

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	7
2.2. Содержание психолого-педагогической работы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой	8
2.3. Содержание направлений работы с семьей	9
2.4. Список книг, рекомендуемых для чтения	10

Часть 3

Организационный раздел

3.1. Организация жизнедеятельности детей	12
3.2. Учебный план	14
3.3. Планирование образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой	15
Список литературы	42

Часть 1

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Направления образовательной деятельности. Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации программы.

Программа спроектирована с учетом ФГОС ДО, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10. 2013 г.

- №1155);

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 56 «Теремок» г. Улан-Удэ;

- Устава МАДОУ «Детский сад № 56 «Теремок»» г. Улан-Удэ.

Дополнительная рабочая программа по формированию позиции активного слушателя на основе УМК «Наши книжки» обеспечивает разностороннее развитие детей от 3-х до 7-ми лет с учетом их возрастных индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: познавательному, речевому, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному и физическому.

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественной литературе, расширяет представление об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Художественная литература влияет на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность воспринимать художественное произведение на слух, зрением, воображением, при этом искренне веря, сострадаая, возмущаясь, радуясь. Однако, чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей, учитывая интересы, предпочтения и познавательные возможности детей. Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение художественной литературы;
- самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- кружковая работа;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы;
- семейное чтение.

Цели и задачи реализации программы.

Цель Программы: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг у детей дошкольного возраста.

Содержание Программы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

- расширение круга читательских интересов дошкольников (воспитание разностороннего читателя);
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- воспитывать умение слушать и понимать произведения разных жанров, выражая свои эмоции;
- развивать речь дошкольников;
- приобщение детей и родителей к книжной культуре, воспитывая грамотного читателя;
- повышение эффективности работы по приобщению детей к книге во взаимодействии педагогов, детей, родителей;
- воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В основу реализации программы легли дидактические принципы, актуальные для дошкольного возраста.

- Принцип личностно – ориентировочного общения.

Данный подход способствует созданию атмосферы доброжелательности и взаимопонимания; в процессе общения педагог выступает как активный соучастник; партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

- Принцип полноты и целостности, который подразумевает совокупность знаний художественных произведений и их использование в различных видах детской деятельности.
- Принцип системности, обеспечивающий организацию процесса художественно-речевой деятельности на основе взаимодействия его компонентов (цель, содержание, средства, результат).
- Принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка.
- Принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, наглядное моделирование на основе использования мнемотехники.
- Принцип последовательности, предполагает планирование изучаемого материала последовательно, чтобы дети осваивали материал постепенно (от простого к сложному).
- Принцип занимательности, то есть изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей

желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

- Принцип ориентации на взаимосвязь с игровой деятельностью выражается в том, что при организации работы по приобщению детей к художественной литературе широко используются игровые технологии, игровые дидактические пособия, театрализованные игры.
- Принцип интеграции, он позволяет осуществлять образовательную работу с детьми на основе комплексно-тематического единства с интеграцией всех образовательных областей.

1.3. Характеристика возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Младшая группа (3-4 года)

В 3-4 года ребенок отличается высокой познавательной активностью, пытается расширить свой кругозор, стремится вырваться за рамки той среды, которая его окружает. Детская литература, в первую очередь, позволяет малышу перешагнуть границы окружающего, открывать и познавать мир.

Дети младшего дошкольного возраста готовы к общению с художественными произведениями: эмоционально реагируют на услышанное, улавливают и различают разнообразные интонации, узнают любимых литературных героев, сопереживают им. Наиболее активно они воспринимают произведения малых форм – прикладные жанры фольклора (потешки, прибаутки), песенки игрового характера, авторские и фольклорные сказки.

Знакомство малыша со стихотворными текстами происходит не только на организованных занятиях, но и во время прогулки, одевания, умывания, кормления. Вместе со взрослым ребенок разыгрывает сюжеты стихотворений и потешек, прислушивается к звукоподражаниям, созвучиям, ритмам.

Читательские интересы детей достаточно разнообразны: им интересны произведения о животных, природных явлениях, детях, описание игровых и бытовых ситуаций.

Главная ценность данного возраста – высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность остро переживать описанные события, неоднократно с волнением следить за развитием сюжета, переживать счастливую развязку.

Средняя группа (4-5 года)

В среднем дошкольном возрасте отношение детей к миру становится более сложным. Им интересны не только природа и окружающие предметы, но и сверстники, взрослые, с которыми они учатся себя соотносить.

Восприятие искусства в этом возрасте, в том числе и произведений художественной литературы, по-прежнему, отличаются непосредственной эмоциональностью, но появляется и элементарное осмысление содержания. Понимание текста дети выражают не столько в собственной речи, сколько в предметных и игровых действиях. Поэтому малыши любят инсценировать сказки, домысливать текст, охотно участвуют в инсценировках.

Дети уже способны частично воспроизвести сюжет, выделить и назвать главных героев, но большинство из них еще не могут изложить содержание текста в развернутой речевой форме. Дошкольники этого возраста начинают различать такие литературные жанры, как сказка, рассказ, стихотворение; у них появляются первые литературные предпочтения, что проявляется в выборе жанра, текста, героев. Таким образом, можно говорить об определенном литературном опыте детей 4-5 лет.

Читательские интересы детей меняются мало. Им, по-прежнему, интересны произведения малых (прикладных) фольклорных жанров, сказки. Дети с одинаковым интересом слушают стихи и прозу.

Главная ценность читателей данного возраста – готовность к «содействию» с текстом, выражающаяся в практической и игровой деятельности. Дети не просто прослушивают литературное произведение, рассматривают картинки, листают книгу, но и проигрывают ее с

игрушками, соотносят содержание с конкретными жизненными ситуациями, декламируют, стремятся «прокричать» отдельные фрагменты текста, многое запоминают наизусть.

Старшая и подготовительная группы (5-7(8) лет.

Читательские интересы старших дошкольников довольно разнообразны. Они с удовольствием слушают и обсуждают произведения на нравственную тематику, о природе и животных, своих сверстниках. Однако это не означает, что дети вслед за книгой присваивают себе те или иные моральные нормы. Поэтому тематика чтения с детьми старшего дошкольного возраста должна определяться не столько

«воспитательными» возможностями произведения, сколько возрастными интересами детей. С этой позиции важно сохранить и линию преемственности в содержании чтения между дошкольниками и начальной школой, выделив сквозные темы и авторов.

Главная особенность детей данного возраста – соединение высокого творческого потенциала со стремлением к копированию, подражательности. Поэтому на этом этапе у воспитателя появляются реальные возможности решать определенные учебные задачи, сохраняя и поддерживая творческую индивидуальность воспитанников.

1.4. Планируемые результаты освоения программы. Мониторинг результативности реализации программы.

Диагностика уровней освоения программы проводится два раза в год: в начале и конце года. Мониторинг проводится с помощью дидактических игр, дидактических упражнений, бесед, наблюдений за ребенком, предметного рисования, упражнений, моделирования и выполнение заданий.

Что должен знать и уметь ребенок 3-4 лет к концу учебного года. Воспроизводит содержание художественных произведений с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Читает наизусть небольшие потешки и стихотворения при минимальной помощи взрослого.

Что должен знать и уметь ребенок 4-5 лет к концу учебного года. Называют любимую сказку, читает наизусть небольшие стихотворения, считалки, поговорки, потешки. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует, инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Что должен знать и уметь ребенок 5-6 лет к концу учебного года. Определяет жанр произведения. Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя. Проявляет интерес к объемным произведениям, которые читаются по главам.

Что должен знать и уметь ребенок 6-7 лет к концу учебного года. Различает жанры литературных произведений, аргументировать свой ответ. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, считалки, загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3-х иллюстраторов детских книг. Выразительно читает стихотворение; пересказывает отрывок из сказки, рассказа. Драматизирует, инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Часть 2

Содержательный раздел

2. Общее содержание программы

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей по всем направлениям развития.

Область развития	Направление развития ребенка
Социально-коммуникативное развитие	Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами художественного слова. Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование сюжета. Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев. Участвовать в драматизации знакомых произведений. Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызвать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается. Воспитывать заботливое отношение к животным. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. Знакомство с трудом взрослых (профессии).
Художественно-эстетическое развитие	Развитие чуткости к выразительным средствам художественной речи, желания выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке. Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушать книгу. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве. Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения. Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность.
Речевое развитие	Формировать эмоционально – образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным

	средствам художественной речи, словесном творчестве. Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения. Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения умение воспроизводить и осознавать образные выражения. Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.
Познавательное развитие	Формировать целостную картину мира на основе литературных произведений, расширение кругозора детей. Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета. Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях. Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно – тематических единицах литературных произведений. Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра.
Физическое развитие	Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок. Обогащать литературными образами самостоятельную деятельность и организованную двигательную деятельность детей. Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать варианты игр, собственные игры. На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы.

2.2. Содержание психолого - педагогической работы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой.

Основные цели и задачи художественной литературы:

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй младшей группы. Формировать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Развивать умения с помощью

воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Повторять наиболее интересные и выразительные отрывки из прочитанного произведения, представляя детям возможность договаривать слова и не сложные для воспроизведения фразы. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений, внимательно рассматривать книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е.Чарушиным. Продолжать приучать слушать сказки, рассказы, стихотворения: запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения: запоминать считалки, скороговорки, загадки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову: зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения): помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения: прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.3. Содержание направлений работы с семьей.

Особое значение для читательской судьбы ребенка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ними книжные иллюстрации, ребенок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с

опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывать в ребенке доброе и любящее сердце.

Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. Родители через семейное чтение помогают прививать интерес к чтению у детей.

Цель: помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха: активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решении проблемы детского чтения и развития.

Задачи:

- приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя;
- повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей;
- способствовать поддержанию традиций семейного чтения;
- повысить культуру речи родителей, детей;
- воспитывать бережное отношение к книге;

Для успешной реализации программы определены задачи, которые необходимо решать в семье и детском саду.

2.4. Список литературы, рекомендованный для чтения.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Ю. Тувим «Овощи»

В.Маяковский «Тучкины штучки»

Сказка «Теремок»

С.Я Маршак «Сказка о глупом мышонке»

Д. Хармс «Кораблик»

В. Сутеев «Кто сказал мяу?»

С. Михалков «Котята» Сказка «Кот, петух и лиса»

С.Я.Маршак «Усатый -полосатый».

Стихи о новогодней ёлке.

«Разноцветные загадки»

Сказка «Маша и медведь»

К.Чуковский «Мойдодыр»

Стихи о маме и детях

Саша Черный «Приставалка».

А. Барто «В пустой квартире».

Я. Аким «Мой брат Миша».

Н. Саконская «Моя мама».

Стихи о бабушке и внуках

Е. Благинина «Бабушка - забота»

А. Барто «Как Вовка бабушек выручил»

С. Козлов «Солнечный заяц и медвежонок»

Сказка «Лисичка со скалочкой»

Е.Чарушин «Как Томка научился плавать»

М.Пришвин «Ребята и утята»

Сказка «Три медведя»

Г.Цыферов «Про друзей»

Ю. Мориц «Весёлая лягушка»

С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок»

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В. Берестов «Сказка про выходной день»
Т. Крюкова «Автомобильчик Бип»
А. Барто «Помощница»
Сказка «Крошечка-Хаврошечка»
Н. Носов «Леденец»
А. Усачёв «Умная собачка Соня или правила хорошего тона для маленьких собачек»
Я. Аким «Жадина»
Сказка «По щучьему веленью»
Л. Воронкова «Маша-Растеряша»
Я. Аким «Друг»
В. Коростылёв «Королева Зубная щётка»
Братья Гримм «Соломинка, уголь и боб»
А. Барто «Мы с Тамарой»
А. Прейсен «Про козлёнка, который умел считать до десяти»
А. Дмитриев «Бездомная кошка»
А. Пантелеев «Как поросенок говорить научился»
С. Козлов «Трям! Здравствуйте!»
Ю. Коваль «Снегири и коты», «Тучка и галки»
Сказка «Гуси-лебеди»
В. Бианки «Приключения муравьишки»
В. Сутеев «Яблоко»
Г. Цыферов «Как лягушонок искал папу»
Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка»
К. Ушинский «Солнце и радуга», «Солнце и ветер»
Б. Житков «Как я ловил человечков»
М. Бородицкая «Булочная песенка», «Разговор с пчелой»
А. Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»
Г. Остер «Петька-микроб»
Бр. Гримм «Горшок каши»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Л. Толстой. «Старик сажал яблони»
Евгений Пермяк «Самое страшное».
Александр Митта. «Шар в окошке».
Николай Носов «На горке».
Д. Лунич. «Четыре девочки».
Яков Аким. «Неумейка».
Юлиан Тувим. «Про пана Трулялинского».
Геннадий Цыферов. «Как цыпленок впервые сочинил сказку про друзей»
Наталья Абрамцева «Грустная история»
Сказка «Петушок и бобовое зернышко».
Сказка «Каша из топора».
Корней Чуковский. «Путаница».
Волшебная сказка. «Царевна-лягушка»
Шарль Перро. «Красная шапочка».
Джозель Харрис. «Как братец кролик лишился хвоста».
ДжанниРодари. «Волшебный барабан».
Дональд Биссет. «Под ковром».
Агния Барто. «Как Вовка бабушек выручил, как Вовка стал старшим братом».
Сергей Михалков. «Мой Щенок».

Владимир Орлов. «Что нельзя купить».
Даниил Хармс. «Храбрый еж».
Вадим Левин, Елена Явецкая «Стихи о лягушках».
Евгений Чарушин «Рассказы о Томке».
Григорий Кружков, Владимир Степанов «Стихи о природе».
Михаил Пришвин «Лисичкин хлеб».
Юрий Коваль «Букет»
Андрей Усачев «Стихи- игры».

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»
Валентин Катаев «Цветик - семицветик»
Нанайская сказка «Айюга»
Туве Янссон «Маленькие тролли и большое наводнение»
Татьяна Александрова «Домовенок Кузька»
Давид Самойлов «У Слоноенка день рождение»
Энид Мэри Блайтон «Знаменитый утенок Тим»
Всеволод Гаршин «Лягушка – путешественница»
Георгий Юдин «Крыса Дылда и Пых – Пых»
Ксения Драгунская «Лекарство от послушности»
Константин Паустовский «Теплый хлеб»
Виктор Лунин «Ничто никогда не выходит само»
Михаил Пляцковский «Какие бывают слова»
Михаил Зощенко «Леля и Минька» (глава)
Максим Горький «Случай с Евсейкой»
Сигсгорд Йенс «Палле один на свете»
Ржига Богумил «Поездка Гонзика в деревню»
Борис Житков «Как я ловил человечков»
Сергей Есенин «Береза»
Сергей Михалков «Белые стихи»
Елена Явецкая «Зима – рукодельница»
Андрей Усачев «Когда сова ложится спать», «Жучок»
Виталий Бианки «Купание медвежат»
Эрнест Сетон – Томсон «Медвежонок Джонни»
Юрий Коваль «Фиолетовая птица», «Под соснами»
Ирина Токмакова «Подарили собаку», «Усни – трава»

Владимир Сутеев «Это что за птица»
Евгений Носов «Как ворона на крыше заблудилась»
Саша Черный «Волк», «Жеребенок»
Надежда Кошкина «Наши друзья – дельфины»

Часть 3
Организационный раздел

3.1. Организация жизнедеятельности детей.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания Программы осуществляется в трех основных моделях организации образовательного процесса: совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей и семейное чтение.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется в виде кружка «Наши книжки», самостоятельная деятельность детей – осуществляется без непосредственного участия воспитателя, но по его заданию, в специально предоставленное для этого время, для развития интереса и потребности в чтении создается эстетическая развивающая среда, включая в оформление книжного уголка созданные детьми индивидуальные и коллективные рисунки, аппликации; решение задач в рамках модели – семейное чтение, осуществляется через целенаправленный непрерывный процесс совместного чтения детей и родителей с последующим обсуждением, анализом в любых формах (устных, письменных, игровых).

3.2. Учебный план.

Основная форма реализации данной Программы – работа кружка «Наши книжки».

Продолжительность работы кружка младшей группы – не более 15 минут, средней группы – 20 минут, старшей группы – 25 минут, подготовительной группы – не более 30 минут.

Реализация образовательной деятельности	Область развития	Младшая группа (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)		Старшая группа (5-6 лет)		Подготовительная группа (6-7/8/ лет)	
		Количество	Время	Количество	Время	Количество	Время	Количество	Время
Дополнительная рабочая программа по формированию позиции активного слушателя с применением технологии продуктивного чтения-слушания для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)	Речевое развитие	1 раз в неделю	15 минут	1 раз в неделю	20 минут	1 раз в неделю	25 минут	1 раз в неделю	30 минут

3.3. Планирование образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой.

Вторая младшая группа.

№	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Литература	Оборудование
1	Ю. Тувим «Овощи»	Развивать умение слушать чтение рассказа воспитателем вместе с группой сверстников и отвечать на вопросы; учить рассматривать книги с яркими иллюстрациями.	Познакомить детей с понятием «Овощи».	О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.2)	Иллюстрации по теме «Овощи». Муляжи овощей
2	В. Маяковский «Тучкины штучки»	Развивать способности слушать и слышать текст, умение отвечать на вопросы по содержанию текста и иллюстрации.	Наблюдение за облаками, небом. На что похожи облака?	О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1 с.3)	Фотографии с изображением фигур из облаков.
3-4	Сказка «Теремок»	Учить слушать и принимать участие в совместном обсуждении услышанного; развивать внимание и умение прогнозировать содержание будущего чтения. Закреплять умение называть всех героев сказки.	Рассматривание теремка, игрушек-персонажей.	О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1 с.4-5)	Книжка со сказкой «Теремок», игрушки-персонажи сказки, настольный театр, теремок.
5-6	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Развивать эмоциональную отзывчивость при слушании литературного произведения, умение сопереживать его героям; учить отвечать на вопросы. Учить обсуждению сказки по иллюстрациям, прогнозировать	Дидактическая игра «Кто как кричит», рассматривание предметных картинок: «Жилища животных», «Домашние животные». Беседы о	О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1 с. 6	Игрушки: мышка, мышонок, жаба, утка и др. (по содержанию).

		тему к изучению будущего произведения (детям предлагается иллюстрация к стихотворению Д. Хармса «Кораблик»).	маме, составление рассказов из личного опыта; дидактические игры – «Чья мама», «Чей малыш», «Назови ласково»; чтение и заучивание стихов о маме.		
7	Д. Хармс «Кораблик»	Развивать умения слушать и слышать чтение, активно реагировать на содержание текста; включаться в игровую деятельность.	Рассмотреть кораблик; поиграть с ним; посадить в него мышек.	О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.7)	Кораблик из бумаги, картинка с изображением кораблика, фигурки мышек.
8-9	В. Сутеев «Кто сказал мяу?»	Развивать умение слушать и слышать художественный текст; отвечать на вопросы по содержанию текста. Учить обсуждению прочитанного произведения; развивать умение называть животных согласно последовательности текста; развивать мышление	Д/и «Моя семья».	О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.8)	Книга с иллюстрациями, изображения петуха, мышки, собаки, рыбки, пчелы, кошки. Раскраски с животными, карандаши.
10	С. Михалков «Котята»	Развивать умение слушать чтение вместе с группой сверстников, запоминать отдельные и слова и выражения из текста; прививать любовь к книге.	Наблюдения за животными, котенком. Дидактические игры «Чей малыш?», «Кто что ест»	О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с. 9)	Изображения пяти котят, вырезанных из бумаги.
11-12	Сказка «Кот, петух и лиса»	Закреплять умение узнавать на иллюстрациях знакомых		О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для	Иллюстрации по содержанию сказки.

		персонажей; развивать эмоциональную отзывчивость ,способность слушать и слышать текст. Учить детей анализировать прочитанное; развивать внимание, мышление, память.		занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.10-11	Аппликация «Петух»
13	С.Я. Маршак «Усатый - полосатый»	Развивать умения слышать и слушать текст, отвечать на элементарные вопросы воспитателя по содержанию текста и иллюстрации.		О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.12)	Книжка с иллюстрациями, цветные карандаши.
14	Стихи о новогодней ёлке	Развивать умение слушать вместе с группой сверстников чтение воспитателя, эмоционально реагировать на литературные произведения; включать в игровую деятельность выполнение игровых действий соответствующих тексту.	Беседа о новогоднем празднике, рассматривание елки.	О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.13)	Цветные карандаши
15	Разноцветные загадки	Развивать способности слушать и слышать чтение воспитателя, умение рассматривать книги с крупными, яркими иллюстрациями, запоминать отдельные слова из текста ; развивать эмоциональную отзывчивость	Беседа о загадках, представить самые простые загадки	О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1 с.14)	картинки с изображением помидора, елки, морковки, цыпленка, снежинки и колокольчика (цветок).
16-17	Сказка «Маша и медведь»	Развивать эмоциональную отзывчивость при слушании литературного произведения ,умение сопереживать его героям	Рассказывание сказки в сопровождении показа настольного театра.	О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по	Игрушки -персонажи сказки

		,отвечать на вопросы по содержанию текста. Развивать умение обсуждать характер героев произведения, рассматривать иллюстрации; развивать внимание, логическое мышление.		введению в художественную литературу» Ч.1(с.15)	
18-19	К. Чуковский «Мойдодыр»	Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, готовность активно реагировать на содержание текста, умение отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста.	Беседа "Зачем надо мыть руки?" Проговаривание потешки "Водичка, водичка".	О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1. (с.16)	Книга с иллюстрациями
20-21	Стихи о маме и детях Саша Черный «Приставалка». А. Барто «В пустой квартире». Я. Аким «Мой брат Миша». Н. Саконская «Моя мама».	Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, способность активно реагировать на содержание текст; прививать положительное отношение к своим родным и близким. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию текста, запоминать отдельные слова, фразы из текста	Беседа о мамином празднике, о мамах.	О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.17)	Книга с иллюстрациями
22	Стихи о бабушке и внуках. Е. Благинина «Бабушка -забота». А. Барто «Как Вовка бабушек выручил»	Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, способность активно реагировать на содержание текста, прививать положительное отношение к своим родным и близким.	Беседа о бабушках, рассказы детей о своих бабушках.	О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.18)	Раскраски, цветные карандаши
23	С. Козлов «Солнечный заяц и	Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные	Игра с солнечным зайчиком	О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для	Зеркало

	медвежонок»	произведения, умения сопереживать литературным героям.		занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.18)	
24-25	Сказка «Лисичка со скалочкой»	Развивать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение; учить понимать смысл текста, готовность активно реагировать на содержание текста, умение отвечать на вопросы по тексту. Учить обсуждать сказочных персонажей при рассматривании иллюстраций; развивать мышление, внимание; развивать творческие способности детей.		О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.19-21)	Сказка с иллюстрациями, скалка.
26	Е.Чарушин «Как Томка научился плавать»	Развивать умение слушать вместе с группой сверстников чтение воспитателя, понимать смысл текста; воспитывать внимание, усидчивость.	Наблюдение за щенком, собакой. Рассказы детей о домашних питомцах	О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с. 22)	
27	М. Пришвин «Ребята и утята»	Развивать умение слушать воспитателя; эмоциональную отзывчивость на литературное произведение, понимать смысл текста, умение обсуждать героев при рассматривании иллюстраций.	Рассматривание картины - озеро, словарная работа: лисица, ястреб.	О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.23)	Книга с иллюстрациями
28-29	Сказка «Три медведя»	Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные	Рассматривание картинок с	О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для	

		произведения и способность активно реагировать на содержание текста, умение отвечать на вопросы по содержанию текста. Учить обсуждать героев на основе ярких иллюстраций: описание одежды, каких-либо действий, эмоции (добрый, злой, радостный, грустный и т.д.); развивать память, внимание.	изображением медведей. Обратить внимание на особенности телосложения, их передвижения.	занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.24)	
30	Г. Цыферов «Про друзей»	Развивать умение слушать вместе с группой сверстников чтение воспитателя, понимать смысл текста, отвечать на вопросы по содержанию текста; уточнить понятие – дружба.	Наблюдение за гусеницей, эксперименты с теплой, холодной водой.	О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с. 25)	Гусеница из бумаги, цветные карандаши.
31	Ю. Мориц «Весёлая лягушка»	Развивать умение слушать вместе с группой сверстников чтение воспитателя, понимать смысл текста; умение отвечать на вопросы по содержанию текста.		О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с. 26)	Картинка с изображением лягушки и ее избушки
32	С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок»	Развивать умение слушать вместе с группой сверстников чтение воспитателя, понимать смысл текста, рассматривать иллюстрации; воспитывать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения; внимание и усидчивость.	Наблюдение за деревьями (выше-ниже, старше-моложе)	О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с. 27)	Рисунки с изображением дубов; цветные карандаши.

Средняя группа

№	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Литература	Оборудование
1	В. Берестов «Сказка про выходной день»	Познакомить с произведением; вызвать желание прочитать. Обеспечивать речевое, познавательное и художественно- эстетическое развитие дошкольников. Развивать логическое мышление.	Беседа « Правила движения»; Д/и «Съедобный – не съедобный» о грибах; рисование деревьев.	О.В. Чиндилова, «Наши книжки» (учебное пособие) Ч.2-с.2-3, (с.62)	Иллюстрации к сказке, светофор, цветные карандаши, грузовик, цветная бумага, ножницы, клей, лист А4
2	Т. Крюкова «Автомобильчик Бип»	Познакомить с произведением. Учить внимательно рассматривать рисунок. Уточнить понимание слова «гараж». Научить пользоваться трафаретом.	Конструирование гаража из лего, счетных палочек; Д/и «четвертый лишний»; знакомство с инструментами	О.В. Чиндилова «Наши книжки» (учебное пособие) Ч.2-с.4, (с.63), трафарет с.57	Цветные карандаши, ножницы, клей, трафарет
3	А. Барто «Помощница»	Познакомить с новым произведением. Учить характеризовать поступки героев и свои; отвечать на вопросы по содержанию произведения. Активизировать словарь, учить правильно называть прилагательные, глаголы.	Д/и «Из чего мы сделаны», беседа «мы мамины помощники»; разучивание пословиц и поговорок о труде	О.В. Чиндилова «Наши книжки» (учебное пособие) Ч.2-с.5 (с.64)	Цветные карандаши, иллюстрации к стихотворению, 2 куклы
4-5	Сказка «Крошечка- Хаврошечка»	Познакомить с русской народной сказкой. Учить понимать содержание, сопереживать героям, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать грамматический строй речи: образовывать ласкательные слова.	Д/и «Назови ласково»; рассматривание плодовых деревьев, какие фрукты на нем растут; учимся собирать пазлы.	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.6-7,(с.65), пазлы с.49	Наливные яблочки, портреты девочек- сестер, цветные карандаши, ножницы, клей
6	Н. Носов «Леденец»	Познакомить с новым произведением. Учить понимать	Д/и «Что сначала, что потом», «Что перепутал	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.8, (с.65-	Ножницы, иллюстрации к

		содержание, оценивать поступки героя. Развивать внимание, мышление, память.	художник»; беседа о правилах поведения	66), леденцы с.59	рассказу, цветные карандаши, разбитая чашка
7	А. Усачёв «Умная собачка Соня или правила хорошего тона для маленьких собачек»	Познакомить с произведением А.Усачёва. Учить внимательно слушать, понимать прочитанное, сравнивать породы собак, использовать в своей речи вежливые слова. Воспитывать любовь к животным.	Рассматривание фотографий и иллюстраций пород собак. Беседа о правилах хорошего тона. Д/и «Что такое хорошо, что такое плохо»	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.9, (с.66)	Набор фото собак разных пород
8	Я. Аким «Жадина»	Познакомить с новым литературным произведением. Учить понимать содержание, оценивать поступки героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения, использовать в речи слова-антонимы. Развивать внимание, мышление, память. Связную речь. Воспитывать нравственно-эстетическое чувство в общении: в быту, в игре.	Обсуждение «Кто такой жадина?», д/и «Эмоции»	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.10-11,(с.67), трафарет с.57	Цветные карандаши, трафарет мяча, ножницы.
9-10	Сказка «По щучьему веленью»	Познакомить с русской народной сказкой. Учить понимать содержание, сопереживать героям, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать внимание, мышление, память. Связную речь. Воспитывать нравственно-эстетическое чувство в общении: в быту, в игре.	Придумать продолжение сказки. Словесное упражнение «Какой, какая, какое?», Д/и «Что сначала, что потом» Беседа на тему «Волшебные слова в жизни»	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.12-13,(с.67-69)	Цветные карандаши, тетрадь
11	Л. Воронкова	Познакомить с новым	Выставка книг:	О.В. Чиндилова «Наши	Раскраски, цветные

	«Маша-Растеряша»	литературным произведением. Учить понимать содержание, оценивать поступки героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Учить замечать непорядок в одежде, следить за своим внешним видом, поддерживать порядок в своём шкафу, на стульчике.	произведения о чистоте, порядке, послушании. Беседы по содержанию выставки. Д/и «Предлоги»	книжки» Ч.2-с.14-15,(с.69-71)	карандаши
12	Я. Аким «Друг»	Включить ребенка в речевую деятельность. Формировать грамматический строй речи. Способствовать развитию логического мышления, памяти. Обеспечивать речевое, познавательное и художественно-эстетическое развитие.	Разучивание пословиц и поговорок о дружбе. Беседа на тему « Мой друг» Коллективная работа: рисование иллюстраций к стихотворению	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.16-17,(с.71-72)	Цветные карандаши, ватман
13	В. Коростылев «Королева Зубная щетка»	Познакомить с литературной сказкой. Вызвать желание помочь девочке стать опрятной, чистой, вежливой. Найти соответствующие оттенки одного цвета и раскрасить в соответствии с текстом. Способствовать развитию логического мышления, памяти. Обеспечивать речевое, познавательное и художественно-эстетическое развитие.	Составить коллективно режим дня. Обсудить с детьми правила. Изготовление книжки-самоделки. Отгадывание загадок о личных предметах.	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.18,(с.72-73)	Цветные карандаши, бумага, картинки
14	Братья Гримм «Соломинка, уголь и боб»	Познакомить с литературной сказкой. Включить ребенка в речевую деятельность. Уточнить знание детьми значений слов: соломинка, боб, уголек. Развивать	Выставка коллекции семян бобовых в уголке экологии. Изготовление поделок из природного материала (солома,	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.19, (с.73-74)	Цветные карандаши, тетрадь.

		творческое воображение.	уголь, бобы)		
15	А. Барто «Мы с Тamarой»	Познакомить с новым стихотворением Агнии Барто. Включить ребенка в речевую деятельность. Учить воспринимать содержание стихов, отвечать на вопросы по содержанию. Способствовать развитию логического мышления и памяти.	Выставка книг: произведения о дружбе. Беседы по содержанию выставки. Рассказы детей о своих увлечениях и интересах.	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.20-21,(74-75)	Цветные карандаши, тетрадь, тематические картинки «Правила безопасности»
16	А. Прейсен «Про козленка, который умел считать до десяти»	Познакомить с литературной сказкой. Включить ребенка в речевую и продуктивную деятельность. Развивать логическое мышление, память.	Д/и «Что перепутал художник». Д/и «Что сначала, что потом»	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.22-23,(с.76-77), пазлы с.51	Цветные карандаши, тетрадь, ножницы, клей, пазлы
17	А. Дмитриев «Бездомная кошка»	Познакомить с новым произведением. Включить детей в речевую, познавательную деятельность. Прививать любовь и умение заботиться о бездомных животных.	С помощью трафарета нарисовать домик для кошки. Познакомить детей с Красной книгой Бурятии	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.24-25,(с.78), трафарет с.57	Цветные карандаши, трафарет, ножницы
18	А. Пантелеев «Как поросенок говорить научился»	Познакомить с литературной сказкой. Включить ребенка в речевую и продуктивную деятельность. Учить рассматривать и обсуждать по рисунку. Способствовать развитию логического мышления.	Д/и «Домашние животные и их детеныши». С/р игра «Дрессировщик»	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.26,(с.78-79)	Игрушки: котенок, щенок, теленок, жеребенок, цыпленок, утенок.
19	С. Козлов «Трям! Здравствуйте!»	Познакомить с песней из мультфильма «Облака, белогривые лошадки». Вызвать у ребенка желание прочитать сказку и включиться в речевую, познавательную, художественно-	Рисование « На что похожи облака», Д/и «Так бывает или нет?»	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.27, (с.79-81), трафарет с.59	Запись песни, ножницы, клей, цветная бумага

		эстетическую и творческую деятельность.			
20	Ю. Коваль «Снегири и коты», «Тучка и галки»	Познакомить с новым произведением. Вызвать желание исправить ошибку художника. Развивать связную речь и чувство цвета. Воспитывать желание заботиться о животных.	Д/и «Части тела» Наблюдение за птицами и кошками. Рассматривание картинок: птицы, лошади, кошки. Отгадывание загадок о животных, птицах.	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.28-29, (с.81)	Фотографии снегирей, галок. Цветные карандаши, тетрадь.
21	Сказка «Гуси-лебеди»	Познакомить с новой сказкой. Учить следить за развитием действия, сопереживать. Включить детей в речевую, познавательную деятельность. Воспитывать чувство ответственности за близких людей.	Коллективная работа: рисование иллюстраций к сказке. Выставка книг -данная сказка в разных изданиях. Инсценировка сказки для детей младшей группы.	О.В.Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.30-31, (с.81-82), трафарет с.53	Костюмы, трафарет, ножницы, клей, тетрадь
22	В. Бианки «Приключения муравьишки»	Вызвать желание прочитать литературную сказку и включиться в речевую, познавательную и художественную деятельность. Развивать связную речь. Уточнять и систематизировать словарный запас слов.	Беседа о насекомых, значение в природе. Рассматривание картинок «насекомые», обсуждение	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.32-33, (с.82-85)	Карточки с изображением насекомых. Цветные карандаши, тетрадь
23	В. Сутеев «Яблоко»	Познакомить с литературной сказкой. Учить понимать содержание , сопереживать героям, участвовать в беседе по содержанию произведения. Развивать логическое мышление,	Разучивание песни «Все мы делим пополам» Пословицы и поговорки о добре и зле. В технике обрывания цветной	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.34-35, (с.85-86), пазлы с.59	Пазлы, ножницы, тетрадь. Персонажи для инсценировки: ёж, медведь, заяц, ворона, яблоко

		внимание. Воспитывать чувство взаимопомощи.	бумаги выполнить аппликацию «яблоко»		
24	Г. Цыферов «Как лягушонок искал папу»	Познакомить с новым познавательным произведением. Развивать связную речь, расширять словарный запас слов, умение обосновывать свои суждения.	Выставка книг: произведения о трусости и храбрости. Беседы по содержанию выставки.	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.36-37,(с.86-87)	Цветные карандаши, тетрадь.
25-26	Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка»	Познакомить с зарубежной сказкой. Учить понимать её содержание, характеризовать героев. Отвечать на вопросы по содержанию распространенными предложениями. Расширять словарный запас именами прилагательными. Включить детей в речевую, познавательную деятельность.	Выставка книг: «Сказка в разных изданиях».	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.38-39, (с.87-90), пазлы с.55, трафарет с.57	Пазлы, трафарет, ножницы, клей, тетрадь
27	К. Ушинский «Солнце и радуга», «Солнце и ветер»	Познакомить детей с новыми литературными сказками. Включить детей в речевую, познавательную и художественную деятельность. Воспитывать любовь к природе.	Наблюдение за ветром. Эксперимент: радуга в домашних условиях. Выучить: Каждый охотник желает знать, где сидит фазан. Аппликация радуги.	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.40,(с.91)	Тетрадь, цветные карандаши.
28	Б. Житков «Как я ловил человечков»	Познакомить детей с новым произведением. Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Расширять словарный запас. Сравнить игрушечный и настоящий корабль.	Д/и «От каждого по словечку» (составление распространенного предложения). Д/и «Так бывает или нет»	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.41, (с.91-93)	Тетрадь, цветные карандаши, игрушка кораблик, макет корабля.
29	М. Бородинская	Познакомить с новыми стихами.	Беседа «Откуда хлеб	О.В. Чиндилова «Наши	Тесто дрожжевое,

	«Булочная песенка», «Разговор с пчелой»	Помочь понять содержание. Воспитывать уважение к чужому труду и желаниям. Выучить «Разговор с пчелой».	пришел». Эксперимент: замешивание теста, наблюдение за брожением дрожжевого теста.	книжки» Ч.2-с.42-43, (с.93-94)	хлеб. Цветные карандаши
30	А. Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»	Познакомить с научно-познавательным произведением. Включить в речевую, познавательную деятельность.	Беседа « Откуда я, и где успел побывать?» Домашний адрес Изготовление парашюта	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.44, (с.94-95)	Тетрадь, цветные карандаши, цветная бумага, ножницы
31	Г. Остер «Петька-микроб»	Познакомить с научно-познавательными сказками. Расширять словарный запас. Развивать связную речь. Включить детей в речевую, познавательную деятельность. Закреплять культурно-гигиенические навыки, беречь здоровье.	Совместное изготовление папки-передвижки «Правила здорового питания» Д/и «Здоровье человека»	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.45, (с.95-96)	Тетрадь, цветные карандаши, муляж градусника, микроскоп
32	Бр. Гримм «Горшок каши»	Познакомить с новой сказкой. Учить понимать содержание, отвечать на вопросы. Включать детей в речевую, продуктивную деятельность.	Д/и «Определи крупу на ощупь» Беседа «Если бы я встретил волшебника»	О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.46-47, (с.96)	Тетрадь, цветные карандаши

Старшая группа

№	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Литература	Оборудование
1	Л. Толстой. «Старик сажал яблони»	Помочь детям «войти» в текст, формировать у детей доброжелательное отношение к окружающим людям, побуждать совершать добрые дела.	Рассматривание плодовых деревьев, какие фрукты на них растут. Придумать рассказ о своем поступке, который принес пользу другим	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие). Ч.3- стр.2-3 (55).	Книга с иллюстрациями, краски, альбомные листы.

			людям, рисование яблони с яблоками, разыгрывание рассказа, д/и «Правда-неправда».		
2	Евгений Пермяк «Самое страшное»	Учить детей внимательно слушать рассказ воспитателя, предложить детям рассказать о поступках героев, дать им оценку, дать детям возможность высказаться о том, как поступил бы каждый из них.	Беседа о домашних и диких животных. Размышление ребят на тему «Как не остаться одному»; рисование на тему «Как Вова играет с котенком»	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3-стр.4-5 (55).	Книга с иллюстрациями, цветные карандаши.
3	Александр Митта «Шар в окошке»	Учить детей понимать идейный смысл произведения, воспитывать потребность проявлять доброту, заботу к сверстникам по собственному побуждению, желание совершать добрые поступки.	Беседа с рассматриванием иллюстраций о дружбе, разучивание пословиц о дружбе. Размышление ребят на тему «Как хорошо иметь друзей», рассказ о своем лучшем друге, рисование фломастером веселые рожицы на воздушном шарике, д/и «Шарик верх-вниз»	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.6-7 (55).	Воздушные шарики, цветные карандаши, фломастеры
4	Николай Носов «На горке»	Продолжать учить детей чувствовать и понимать характер образов художественного произведения, усваивать последовательность развития сюжета, обогащать речь детей фразеологизмами, воспитывать доброе, уважительное отношение	Д/и «Хорошо-плохо»; разучивание пословиц и поговорок о труде. Размышление детей на тему «Вместе трудимся- вместе отдыхаем»; рисование картины по сюжету	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.8-9 (56).	Иллюстрации к рассказу, цветные карандаши.

		друг к другу, к окружающему, отзывчивость. Продолжать работу по формированию высоких нравственных чувств.	рассказа «На горке».		
5	Д. Лунич «Четыре девочки»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание художественного произведения, развивать умение пересказывать текст, воспитывать желание помогать своим близким.	Д/и «Да- нет», разучивание пословиц и поговорок о труде и доброте. Рассказ детей о своей помощи взрослым; изменение текста, рисование фигуры девочки.	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр. 10-11 (57).	Иллюстрации к рассказу, цветные карандаши, платок, гребешок, сумка, щетка для пола.
6	Яков Аким «Неумейка»	Учить детей понимать смысл текста, развивать умение оценивать поступки героев произведения, учить выражать свое отношение к тексту, воспитывать желание все делать самостоятельно.	Знакомство с профессией почтальона, экскурсия на почту. Размышление детей о том, кто такой неумейка и что нужно сделать, чтобы не получить письмо Неумейки.	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.12-13 (57).	Письмо, мяч, почтовый ящик, предметы личной гигиены
7	Юлиан Тувим «Про пана Трулялинского»	Развивать умение понимание эмоциональной окраски текста, домысливание текста по ходу его чтения.	Д/и «Подбери картинки по рифме». Рассказ о стране Труляндии, разыгрывание рассказа, задание детям «Сочини свою песню».	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.14-15 (59).	Цветные карандаши.
8	Геннадий Цыферов. «Как цыпленок впервые сочинил сказку про друзей»	Учить слушать и принимать участие в совместном обсуждении услышанного; обсуждению по иллюстрациям; домысливанию текста по ходу его чтения.	Рассказывание, продолжи фразу: «Чтобы стать моим другом, нужно быть...».	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.16-17 (60).	Цветные карандаши

9	Наталья Абрамцева «Грустная история»	Учить слушать и принимать участие в совместном обсуждении услышанного; обсуждению по иллюстрациям; домысливанию текста по ходу его чтения.	Д/и «Бывает-не бывает», загадки про дождик и тучки. Разыгрывание сказки; раскрашивание дождика, задание детям придумать и рассказать, какие бывают дожди.	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.18-19 (61).	Цветные карандаши
10	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Учить слушать и понимать смысл сказки, составлять схему сказки, развивать умение пересказывать текст, развивать логическое мышление.	Пересказ сказки по схеме	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.20-21 (61).	Иллюстрации к сказке, цветные карандаши, бобовое зернышко
11	Сказка «Каша из топора»	Учить слушать и понимать смысл сказки, составлять схему сказки, развивать умение пересказывать текст, развивать логическое мышление.	Рассказ о героях сказки. Пословицы и поговорки о добре и зле	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.22-23 (62).	Цветные карандаши, крупа, масло, топор игрушечный, чугунный котелок.
12	Корней Чуковский «Путаница»	Учить слушать и понимать смысл сказки, составлять схему сказки, развивать умение домысливания текста по ходу чтения, развивать логическое мышление	Придумывание детьми своей «Путаницы»	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.24-25 (65).	Цветные карандаши
13	Волшебная сказка «Царевна-лягушка»	Учить слушать и понимать смысл сказки, составлять схему сказки, развивать умение пересказывать текст, развивать логическое мышление.	Пересказ сказки по опоре	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.25 – 26 (65).	Цветные карандаши
14	Шарль Перро «Красная шапочка»	Учить слушать и понимать смысл сказки, развивать у детей умение восстановление сюжета сказки, развивать логическое мышление.	Иллюстрации к сказке, маски (волк, костюм красной шапочки). Пересказ сказки по	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.26-27	Иллюстрации к сказке, маски (волк, костюм красной шапочки).

			опоре. Инсценировка сказки. Придумывание правил защиты от опасности.	(65).	
15	Джоэль Харрис «Как братец кролик лишился хвоста»	Учить слушать и понимать смысл сказки, составлять схему сказки, развивать умение, развивать логическое мышление.	Рассказ о героях сказки. Рассматривание картинок о кроликах, чтение рассказов о кроликах, наблюдение за кроликами.	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр28-29 (66).	Цветные карандаши
16	Джанни Родари «Волшебный барабан»	Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характер сказочных героев, развивать связную речь, учить использовать в речи образные выражения.	Разыгрывание сказки. Рассказ о героях сказки. Рассматривание музыкальных инструментов, картинки с изображением солдат.	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр30-31 (67).	Костюмы героев
17	Дональд Биссет «Под ковром»	Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характер придуманных сказочных героев, развивать связную речь.	Придумывание своей сказки о воображаемом друге. Продолжи фразу: «Мама не увидела лошадь и тигра, дождик и зонтик, потому что...»	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.32-33 (70).	Игрушки: лошадка, тигр, сено, кости, зонтик. Цветные карандаши.
18	Агния Барто «Как Вовка бабушек выручил, как Вовка стал старшим братом»	Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, способность активно реагировать на содержание текста, прививать положительное отношение к своим близким.	Д/и « Найди пять отличий»; Беседы о бабушках и младших братьях и сестрах, рассказы детей о них.	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.34-35 (71).	Цветные карандаши
19	Сергей Михалков «Мой Щенок»	Формировать у детей умение эмоционально воспринимать	Рассказ детей о девочке и ее щенке, вырезание	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши	Ножницы, клей

		содержание произведения, понимать характер героев, развивать связную речь, учить использовать в речи образные выражения.	и приклеивание пчел. Загадки про собак и кошек, наблюдение за собаками, рассказы детей о своих любимых питомцах.	книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.36-37 (73).	
20	Владимир Орлов «Что нельзя купить»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание художественного произведения, развивать умение пересказывать текст, развивать логическое мышление	Выразительное чтение стихотворения наизусть	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.38-39 (74).	Цветные карандаши, клей, ножницы
21	Даниил Хармс «Храбрый еж»	Учить детей слушать и принимать участие в совместном обсуждении услышанного; обсуждению по иллюстрациям и придумывание продолжение текста.	Сочинение сказки о храбром котенке. Загадки про животных, чтение рассказов о ежах.	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.40-41 (75).	Иллюстрации к тексту (ящик, ежик, змея)
22	Вадим Левин, Елена Явцкая «Стихи о лягушках»	Развивать умение понимать смысл текста, воспитывать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения.	Выразительное чтение наизусть стихотворения. Картинки и игрушки-лягушки, Загадки о лягушках, чтение рассказов о лягушках	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.42-43 (75).	Цветные карандаши
23	Евгений Чарушин «Рассказы о Томке»	Развивать умение понимать смысл текста, запоминать последовательность событий, отвечать на вопросы по содержанию текста; воспитывать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, развивать у детей добрые чувства к животным.	Пересказ рассказа по опоре. Чтение рассказов Е. Чарушина о животных, выставка книг, рисование рисунков по произведениям автора, загадки о собаках.	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.44-45 (76).	Цветные карандаши, клей, ножницы

24	Григорий Кружков, Владимир Степанов «Стихи о природе»	Развивать у детей понимание эмоциональной окраски поэтических текстов, способность активно реагировать на содержание текста, прививать положительное отношение к природе.	Выразительное чтение наизусть стихотворения. Иллюстрации о природных явлениях; наблюдение за погодой; рисование «Дождь на улице», «Снегопад», «Ясная погода».	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр46-47 (76).	Цветные карандаши, краски, кисточки, альбомные листочки
25	Михаил Пришвин «Лисичкин хлеб»	Продолжать упражнять детей в умении «оживлять» отрывок из рассказа; формировать умение в речи передавать свои впечатления, свое отношение к героям рассказа; развивать речевое внимание, логическое мышление; воспитывать интерес к книге.	Рассказ детей о Зиночке; придумать продолжение: «Лисичкин хлеб вкуснее обычного, потому что....» Беседа о лесе, рассматривание книг с иллюстрациями; рисование леса, животных, растений, грибов; Д/и «Правда- неправда».	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр 48-49 (77).	Цветные карандаши, картинки «Лекарственные растения», «Грибы», кусочек хлеба, рюкзак.
26	Юрий Коваль «Букет»	Продолжать упражнять детей в умении активно включаться в чтение текста (высказывать свои предположения, отвечать на вопросы).	Рассказ детей от имени кота, разыгрывание рассказа, рисование кота. Д/и на внимательность, загадки про кота.	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.50-51 (78).	Простой карандаш, краски
27	Андрей Усачев «Стихи- игры»	Развивать умение понимать эмоциональную окраску поэтического текста, отвечать на вопросы, учить детей образованию слов по моделям «Из глины-	Д/и «Придумай и переведи»	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.52 (79)	Цветные карандаши

		глинчики», «Ботинок-ботин».			
--	--	-----------------------------	--	--	--

Подготовительная к школе группа

№	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Литература	Оборудование
1	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Понимание смысла текста. Размышления детей на тему «Как вознаграждается доброта, трудолюбие и послушание». Наблюдение за жанровыми художественными особенностями русской народной сказки»	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям; игра «Правда – неправда»; разыгрывание сказки; рисование Василисы	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 2-3(59)	Книги. Иллюстрации к сказке. Рабочие тетради. Цветные карандаши. Альбомные листы
2	Валентин Катаев «Цветик - семицветик»	Понимание смысла текста. Размышления детей на тему «Как важно делать добрые дела, помогать другим и не идти на поводу у своих желаний». Воспроизведение сюжета.	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям; игра «Правда – неправда»; разыгрывание сказки; аппликация «Цветик – семицветик»	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 4 (62)	Книги, иллюстрации, рабочие тетради. Цветные карандаши. Цветная бумага
3	Нанайская сказка «Айога»	Понимание смысла текста. Размышления детей на тему «Что в человеке главное – внешняя красота или внутренние качества: доброта,	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям;	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр.6 (67)	Иллюстрации к сказке «Айога». Цветные карандаши, рабочие тетради.

		отзывчивость, трудолюбие». Рассказ о героях сказки. Умение определять эмоции героя.	игра «Правда – неправда»; разыгрывание сказки		
4-5	Тове Янссон «Маленькие тролли и большое наводнение»	Понимание смысла текста. Домысливание (расширение) сюжета сказки. Восстановление сюжета сказки. Рассказ о героях сказки.	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям; игра «Правда – неправда»; разыгрывание сказки	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 8 (68)	Книги. Иллюстрации. Рабочие тетради. Цветные карандаши
6	Татьяна Александрова «Домовенок Кузька»	Понимание смысла текста. Рассказ о героях сказки. Образование слов по образцу речи домовенка: «жваркнешь» - стукнешь, «дряпать» - цапать, «свориться» - ругаться, браниться и т. д.	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям; игра «Правда – неправда»; разыгрывание сказки.	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 10 (70)	Книги. Иллюстрации. Рабочие тетради. Цветные карандаши. Кукла домовенок Кузька
7	Давид Самойлов «У Слопенка день рождения»	Понимание смысла текста. Понимание эмоциональной окраски текста. Размышления детей на тему «Как правильно вести себя на дне рождения». Изучение театральной афиши. Знакомство с жанром пьесы – сказки.	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям; игра «Правда – неправда»; разыгрывание сказки. Игра «Подарок Слопенку»	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр.12 (72)	Книги, иллюстрации, рабочие тетради, цветные карандаши
8	Энид Мэри Блайтон «Знаменитый утенок Тим»	Понимание смысла и эмоциональной окраски текста. Восстановление сюжета рассказа. Составление простого плана.	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 14	Книги, иллюстрации, рабочие тетради, пластилин

		Пересказ по опоре. Рассказ о Тиме.	детям; игра «Правда – неправда»; разыгрывание сказки. Лепка «Утенок Тим»	(76)	
9	Всеволод Гаршин «Лягушка – путешественница»	Понимание смысла текста. Домысливание (расширение) сюжета сказки. Восстановление сюжета сказки. Рассказ о героях сказки.	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям; игра «Правда – неправда»; разыгрывание сказки. Лягушка из бумаги	О.В. Чиндилова, А.В. Бадененова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 16 (77)	Книги, иллюстрации, рабочие тетради, цветная бумага
10	Георгий Юдин «Крыса Дылда и Пых – Пых»	Понимание смысла текста. Размышления детей на тему «Как победить страх». Сочинение сказки.	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям; игра «Правда – неправда»; инсценировка сказки	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 18 (80)	Книги, иллюстрации, рабочие тетради, маски
11	Ксения Драгунская «Лекарство от послушности»	Понимание смысла текста. Размышления детей на тему: «Что значит быть послушным». Разучивание песни «Вместе весело шагать»	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям. Рисование гномика	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 20 (81)	Книги, иллюстрации, рабочие тетради, цветные карандаши, листы А4
12	Константин Паустовский «Теплый хлеб»	Понимание смысла и эмоциональной окраски текста. Размышления детей на тему: «Как доброе дело помогает исправить плохой	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям. Беседа о	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 22 (83)	Книги, иллюстрации, рабочие тетради, цветные карандаши

		поступок и получить прощение. Воспроизведение сюжета. Рассказ о Фильке. Сравнение авторской и народной сказки.	нравственности		
13	Виктор Лунин «Ничто никогда не выходит само». Михаил Пляцковский «Какие бывают слова»	Понимание эмоциональной окраски текста. Домысливание текста по ходу чтения. Размышления детей на тему: «Почему ничто никогда не выходит само». Понимание эмоциональной окраски текста. Домысливание текста по ходу чтения. Ответы на вопросы поэта. Наблюдение за рифмой.	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям. Разучивание стихотворений.	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 24 (87)	Книги, иллюстрации, рабочие тетради, цветные карандаши
14	Михаил Зощенко «Леля и Минька» (глава)	Понимание смысла и эмоциональной окраски текста. Знакомство с жанром «назидательного» (нравоучительного) рассказа. Размышления детей на тему: «Как бороться с обидчивостью, завистью, «невоспитанными» поступками».	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям; игра «Правда – неправда»; разыгрывание	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 26 (88)	Книги, иллюстрации, рабочие тетради, цветные карандаши
15	Максим Горький «Случай с Евсейкой»	Понимание смысла текста. Рассказ о Евсейке. Составление рассказа на тему: «Моя необычная история, произошедшая во сне»	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям. Пластинография «На морском дне»	О.В. Чиндилова, А.В. Баденов «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 28 (90)	Книги, иллюстрации, рабочие тетради, пластилин.
16	Сигсгорт Йенс «Палле один на	Понимание смысла текста. Размышления детей на	Чтение с остановками;	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши	Книги, иллюстрации,

	свете»	тему: «Как плохо быть одному». Знакомство с героем. Сравнение сна Палле и сна Евсейки, нахождение общего и различий	комментирование; наводящие вопросы детям. Иллюстрация сказки «Палле один на свете»	книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 30 (93)	рабочие тетради, цветные карандаши
17	Ржига Богумил «Поездка Гонзика в деревню»	Понимание смысла текста. Размышления детей на тему: «Как важно уметь быть самостоятельным». Рассказ о Гонзике. Придумывание продолжения текста.	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям; игра «Правда – неправда».	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 32 (85)	Книги, иллюстрации, рабочие тетради, цветные карандаши
18	Борис Житков «Как я ловил человечков»	Понимание смысла текста. Размышления детей на тему: «Как важно не нарушать данное слово, не обманывать». Придумывание продолжения текста. Рассказ от имени бабушки	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям; игра «Правда – неправда»; разыгрывание. Рисование «Пароход»	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 34 (96)	Книги, иллюстрации, рабочие тетради, цветные карандаши, листы альбомные
19	Сергей Есенин «Береза»	Понимание эмоциональной окраски поэтического текста. Запоминание текста. Выразительное чтение наизусть. Рассуждения о том, на что похожа белая береза.	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям; игра «Правда – неправда»; разыгрывание. Разучивание стихотворения	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 36 (99)	Книги, иллюстрации, рабочие тетради, цветные карандаши, листы альбомные
20	Сергей Михалков «Белые стихи»	Понимание эмоциональной окраски поэтического текста.	Чтение с остановками;	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши	Иллюстрации, рабочие тетради,

	Елена Явецкая «Зима – рукодельница»	Размышления детей на тему: «Какая погода бывает зимой». Понимание эмоциональной окраски поэтического текста. Рассказ о зиме – рукодельнице. Размышления детей на тему: «Что я умею делать своими руками».	комментирование; наводящие вопросы детям. Рисование «Зима»	книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 46 (104)	цветные карандаши, листы альбомные
21	Андрей Усачев «Когда сова ложится спать», «Жучок»	Понимание смысла и эмоциональной окраски текста. Рассказ о распорядке дня	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям; игра «Правда – неправда». Аппликация «Часы»	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 38 (100)	Книги, иллюстрации, рабочие тетради, цветная бумага
22	Виталий Бианки «Купание медвежат»	Понимание смысла текста. Размышления детей на тему: «Как вести себя при встрече с медведем». Составление простого плана. Пересказ текста по опоре. Умение определять эмоциональное состояние героя.	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям; игра «Правда – неправда»; разыгрывание.	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 40 (100)	Иллюстрации, рабочие тетради, цветные карандаши, листы альбомные
23	Эрнест Сетон – Томсон «Медвежонок Джонни»	Понимание смысла текста. Рассказ о Джонни. Сравнение встреч с медведями в двух рассказах. («Купание медвежат» и «Медвежонок Джонни»), нахождение общего и различий.	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям; игра «Правда – неправда»; разыгрывание. Аппликация из крупы «Медвежонок Джонни»	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 42 (101)	Иллюстрации, рабочие тетради, цветные карандаши, листы альбомные, крупа (греча, пшено, рис)
24	Юрий Коваль «Фиолетовая птица», «Под соснами»	Понимание смысла и эмоциональной окраски текстов. Нахождение двух слов в одном	Чтение с остановками; комментирование;	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное	Иллюстрации, рабочие тетради, цветные карандаши,

		слове по модели «нос – кость», «лом – кость», «кол – кость»	наводящие вопросы детям; игра «Правда – неправда»; разыгрывание.	пособие) Ч.4- стр. 44 (102)	листы альбомные
25-26	Ирина Токмакова «Подарили собаку», «Усни – трава»	Понимание смысла и эмоциональной окраски текстов. Сочинение «сонных» слов. Рассказ о самом желанном подарке на день рождения.	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям; игра «Правда – неправда»; разыгрывание. Разучивание стихотворений	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 48 (105)	Иллюстрации, рабочие тетради, цветные карандаши, листы альбомные
27	Владимир Сутеев «Это что за птица»	Понимание смысла текста. Рассуждение детей на тему «Почему зависть до добра не доводит». Составление текста на тему « Это что за зверь?»	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям; игра «Правда – неправда»; разыгрывание. Пересказ сказки	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 50 (106)	Иллюстрации, рабочие тетради, цветные карандаши, листы альбомные
28	Евгений Носов «Как ворона на крыше заблудилась»	Понимание смысла текста. Рассуждения детей на тему «Как помочь зимующим птицам». Рассказ о вороне и воробье.	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям; игра «Правда – неправда»; разыгрывание. Оригами «Ворона»	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 52 (107)	Иллюстрации, рабочие тетради, цветные карандаши, листы альбомные, цветная бумага
29	Саша Черный «Волк», «Жеребенок»	Понимание эмоциональной окраски текста. Рассуждения детей на тему «Как вместе можно весело проводить время зимой».	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 54	Иллюстрации, рабочие тетради, цветные карандаши, листы альбомные

		Запоминание текста и выразительное чтение наизусть («Жеребенок»)	детям; игра «Правда – неправда»; разыгрывание. Разучивание стихотворений	(109)	
30	Надежда Кошкина «Наши друзья – дельфины»	Понимание смысла текста. Рассказ о дельфинах. Знакомство с текстом – рассуждением.	Чтение с остановками; комментирование; наводящие вопросы детям. Рисование «Дельфины»	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 56 (110)	Иллюстрации, рабочие тетради, цветные карандаши, листы альбомные

Список литературы

1. «Детский сад 2100». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. (Проект)/ Сборник программ «Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Образовательная программа для детей раннего возраста (2-3 года). Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) под науч. ред. О.В. Чиндиловой.-М. :Баласс, 2012.- 496 с.
2. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100» :[Монография] / О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2010. – 208 с.
3. Чиндилова, О.В. Программа по введению в художественную литературу для детей старшего дошкольного возраста). [Текст] / О.В.Чиндилова.// Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа / Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. – С. 84-85.. (0,2 п.л.)
4. Бунеева, Е.В. Мастер-класс "Проектирование урока на основе технологии продуктивного чтения" (начальная школа) [Электронный ресурс] / Е.В.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 22023141085098361660399424309462323140649109838

Владелец Анисимова Ирина Викторовна

Действителен с 19.09.2022 по 19.09.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 25910413180194252715292873429998908689710672423

Владелец Анисимова Ирина Викторовна

Действителен с 31.08.2023 по 30.08.2024