

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ»

---

1 АПРЕЛЯ – 26 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА

---

ТОМ 2

ЕКАТЕРИНБУРГ



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«Духовно-нравственное воспитание обучающихся в  
современной образовательной среде» — 2024

## ТОМ 2

---

1 АПРЕЛЯ – 26 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

**УДК 37**

**ББК 74**

**Ц75**

**Всероссийская педагогическая конференция «Духовно-нравственное воспитание обучающихся в современной образовательной среде» — 2024:** материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 2. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2024.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Духовно-нравственное воспитание обучающихся в современной образовательной среде», проходившей 1 апреля – 26 апреля 2024 годов в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся цифровыми технологиями в сфере воспитания и образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2024

© Высшая школа делового администрирования, 2024

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

### **ОНИ ПРОСЛАВИЛИ РОССИЮ**

Барчук Светлана Николаевна  
Новикова Ирина Александровна 7

---

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ПРОЕКТЕ «ЖИВЫЕ ПИСЬМА ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Бунькова Алена Михайловна 11

---

### **ЗИМНЯЯ НАРОДНАЯ ЗАБАВА «КРУЖИЛО» В КАРТИНЕ Ф.В. СЫЧКОВА «ДЕРЕВЕНСКАЯ КАРУСЕЛЬ»**

Бырдина Елизавета Антоновна 14

---

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ КУКЛЫ ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОУ**

Вергун Галина Николаевна  
Шеншина Татьяна Васильевна 18

---

### **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦТ «СОЗВЕЗДИЕ» Г. ОМСКА.**

Гаврилова Наталья Юрьевна 20

---

### **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5-6 ЛЕТ НА ОСНОВЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ**

Головенко Софья Константиновна  
Иванцова Дарья Александровна 24

---

### **ПРОЕКТ «ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТВОРЧЕСТВОМ А.С. ПУШКИНА»**

Гюннинен Вера Владимировна 27

---

**СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА  
ПО ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ  
У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Демехина Наталия Сергеевна 31

---

**ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ  
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ  
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Дубова Инна Александровна 38

---

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИНТЕГРИРОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ПО ТЕМЕ «МОЯ СЕМЬЯ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО  
САДА**

Дубровина Наталья Михайловна  
Саванина Елена Александровна  
Бонарь Лилия Владимировна 40

---

**ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ДУХОВНО-  
НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Дудорова Лариса Геннадьевна 43

---

**ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ  
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ  
СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

Заморская Оксана Сергеевна  
Кожурина Наталья Леонидовна 49

---

**ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ БУДУЩИЙ ПЕРВОКЛАССНИК**

Каримова Юлия Юрьевна 53

---

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ  
ПО РАЗРАБОТКЕ АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР (В УСЛОВИЯХ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)**

Катаева Татьяна Николаевна  
Братилова Екатерина Александровна 64

---

---

<b>РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	
Клавкина Светлана Владимировна	
Чехунова Татьяна Ивановна	68

---

<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ</b>	
Ковешникова Наталья Геннадьевна	71

---

<b>КОНСПЕКТ ОД ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ГОРОД ДОБРОТЫ»</b>	
Косицина Мария Витальевна	
Бушуева Наталья Александровна	78

---

<b>ПСИХИЧЕСКОЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ</b>	
Котова Ольга Дмитриевна	82

---

<b>ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 9 МАЯ «НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ, ГДЕ НЕ ПАМЯТЕН БЫЛ СВОЙ ГЕРОЙ»</b>	
Крашенинникова Ольга Александровна	87

---

<b>ФОРМИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР И ИКТ</b>	
Кумскова Ирина Владимировна	
Позднышева Анна Викторовна	91

---

<b>ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ</b>	
Лапина Татьяна Андреевна	94

---

<b>ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ</b>	
Лаухина Татьяна Ивановна	98

---

---

<b>ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ</b>	
Маркина Юлия Юрьевна	100

---

<b>ВОСПИТАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	
Матвеева Елена Александровна	
Залевская Елена Юрьевна	104

---

<b>СЕМЬЯ - ГЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>	
Мишина Аида Садыховна	106

---

<b>ШАХМАТЫ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	
Мишкина Елена Петровна	109

---

<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ «ДРУДЛЫ» В РАЗВИТИИ ВООБРАЖЕНИЯ, МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>	
Мищенко Виктория Александровна	113

---

<b>СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>	
Мокрова Анастасия Валерьевна	115

---

<b>ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД</b>	
Мордовцева Мария Александровна	117

---

<b>ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ</b>	
Мусатова Наталья Николаевна	
Жукова Елена Сергеевна	119

---

## Дошкольное образование

---

---

### ОНИ ПРОСЛАВИЛИ РОССИЮ

**Барчук Светлана Николаевна**

воспитатель

**Новикова Ирина Александровна**

воспитатель

МБДОУ д/с № 376 "Дельфиненок" г. Новосибирска

Актуальность проекта

Дети дошкольного возраста очень любознательные и отзывчивые, это самый благоприятный период для воспитания патриотических чувств. Именно в этом возрасте необходимо заложить любовь к Родине, ее достижениям. Изучив жизнь и творчество великих людей -расширять кругозор, воспитывать чувство гордости за духовное и историческое наследие народа.

Как отмечал А.Н. Леонтьев: «... главное для развития — это включение ребенка в общение со взрослым, овладение тем миром материальных и духовных явлений, которые созданы в ходе исторического развития человеческого общества» (Леонтьев А.Н., 2009, с. 374)

Работа по данному проекту не сводится только к знакомству дошкольников с жизнью великих людей, она развивает общую культуру ребенка, формирует образ героя, готовность к защите Родины.

**Типология проекта**

- По доминирующему методу: познавательно информационный
- По характеру участия: детско-взрослый
- по длительности: краткосрочный
- По форме организации: групповой

**Ведущая образовательная область-** Познавательное развитие.

- Области в интеграции-
- Речевое развитие.
- Художественно –эстетическое.
- Социально коммуникативное.

**Цель проекта:** Формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Формирование образа героя, через знакомство с выдающимися и знаменитыми людьми России.
2. Развивать познавательный интерес к историческому наследию.
3. Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою Родину.



**Подготовительный этап:**

Создание проблемной ситуации: Ребенок рассказал детям как он ездил с родителями на Монумент Славы, гулял по аллее славы, на территории комплекса также находится музей военной техники. Дети с интересом слушали рассказ, задавали много вопросов. Возникли такие вопросы Кому посвящен памятник? Как вы думаете, почему установили памятник?

**Подготовительный этап:**

Что я знаю? –Что есть люди, которые прославили Родину.

Что хочу узнать- Чем прославились? Какие открытия сделали?

Как узнать –спросить у взрослых, посмотреть в интернете, прочитать информацию в книгах

**Основной этап**

**Планирование работы в центрах активности.**

**Центр экспериментирования-** Предложить посмотреть видеоматериал о великих людях и их открытиях.

**Центр книги-** Предложить посмотреть книги о спортсменах, о художниках, о людях, прославивших Россию.

**Центр игры – Ди «Узнай и назови» с/р игра «Экскурсоводы»**

**Подготовительный этап:**

**Развивающая предметно пространственная среда.**

- Книги и иллюстрации о людях, прославивших Россию.

- Наглядно –дидактические пособия.

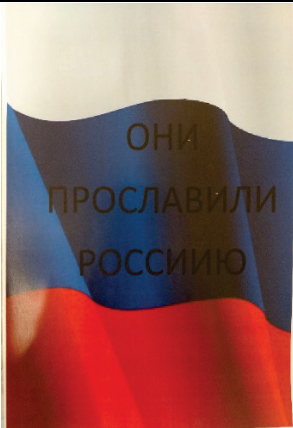

- Проектор для просмотра видео материала.

**Основной этап**

<b>Форма организации мероприятия и его название.</b>	<b>Цель мероприятия</b>	<b>Работа с родителями.</b>
ООД по ознакомлению с окружающим. «Знаменитые россияне»	Уточнить знания о россиянах, прославивших свою страну. Рассказать, как чтят память людей, прославивших свой город, свою страну.	Предложить родителям подготовить к групповой выставке репродукции портретов знаменитых людей.
ООД «Знаменитые спортсмены России»	Познакомить с российскими спортсменами, их достижениями. Воспитывать желание быть похожими на них	Предложить родителям оказать помощь в подборе интересных и небольших рассказов о спортсменах
ООД «Русские художники»	Расширять представление детей о знаменитых художниках	Предложить родителям познакомить с картинами русских художников.

**Образовательная деятельность в режимных моментах**

<p>Беседы:                  «Каких известных людей, прославивших нашу Родину, вы знаете?»                  «Какие земляки – Новосибирцы вам известны? Чем они прославились?»                  «Какие памятники известным людям вы знаете в нашем городе?»</p>	<p>Уточнить и обобщить представления детей о россиянах, прославивших свою Родину.</p>
<p>Рассматривание репродукций знаменитых художников И.И. Шишкина, В. Васнецова, И. Репина</p>	<p>Расширять представление о русских художниках.</p>
<p>Слушание музыкальных произведений великих композиторов П. Чайковского, С. Рахманинова,</p>	<p>Продолжать знакомство с музыкальными произведениями великих композиторов</p>


**Илья Иванович Иванов** – известный русский художник-пейзажист, график-архитектор, академик и организатор пейзажной мастерской. Родился 25 января 1883 года в Елабуге в семье чухотской семьи. Большого представления здравственого рода. До 17 лет был учеником 1-ой казённой гимназии, затем переехал в Москву и поступил в Училище живописи, ваяния и зодчества. С детства Иван был личностно-творческой личностью, в молодости даже носил имя братишки главы Елабуги. Он не только сделал для родного города, в главном городе-портроне действующий водопровод.

Наставником будущего живописца в Москве был А. Мокрицкий. Именно этот чухотский педагог помог Ивану найти себя в живописи. В 24-летнем возрасте Шишкин переехал в Санкт-Петербург на работу в Академию художеств. Здесь его творчество расцвело. Под чутким руководством педагога С. Воробьева неустанно работал и даже заслужил зарубежную славу, от которой отказался в угоду отцовству и родному Елабуге. В молодости его картины ценили на другой континенте, например, в 1889 г. от них не отказались в Берлине, где познакомился с Дюссельдорфской художественной школой.

В 1883 году он путешествует также в Сибирь, и через три года возвращается в Санкт-Петербург, где ему присваивают звание академика. Шишкин стал одним из участников российского художественного объединения «Прогрессивники», благодаря которым выставки картин талантливых художников проходили в различных городах.

Самые главные картины: «Утро в сосновом лесу», «Юность, озаренная солнцем», «Июль в лесу», «Гора в долине леса», «Рожь», «Дубовая аллея», «Площадь в окрестностях Москвы», «Корабельная рожа», «Утро в березовом лесу», «На севере диком», «Смысл права. Парголово», «Сосновый бор».

Художник прожил 66 лет и умер 1 апреля 1898 года в своей петербургской мастерской, работая над острейшей картиной. За свою жизнь он был автором многих картин, работая над ними он достиг невероятных высот.



**Юрий Алексеевич Гагарин** – первый человек, совершивший в космос. Он не только первый человек, кто полетел в космос, но и первый человек, кто полетел в космос. Он не только первый человек, кто полетел в космос, но и первый человек, кто полетел в космос.

До войны работал слесарем, затем жидом, затем слесарем. Юрий тогда занимался работой в лесу. Проработав там он попал в армию. Будущий герой родился в семье рабочих-лесников, когда он учился в школе, занимался спортом, работал на заводе в городе.

Когда Юрий Гагарин исполнилось 15 лет, он поехал в Москву. Он поехал не учиться в университет, а учиться в высшем учебном заведении. Там Юрий начал работать в качестве слесаря, а вскоре был назначен начальником участка.

Юрий познакомился с первой женщиной-космонавтом Валентой Терешковой. Валера Гагарин попал в армию, и в том году он очень тяжело заболел и решил стать летчиком. Вскоре в деревне Юрий исполнилось 20 лет. По-настоящему уметь летать в армии в космосе невозможно.


Когда Юрий Гагарин окончил школу, работал в Мурманской области в лесничестве, летчиком в школе.

Юрий был уверен, что будет летчиком. Он увлекался спортом, увлекался полетами и мечтал о полете.

В 1959 году Гагарин окончил школу, чтобы он улетел в космос, 12 апреля 1961 года, после долгой подготовки. Юрий Алексеевич на корабле «Восток» отправился в свой первый космический полет. Несмотря на трудности, полет прошел успешно и закончился благополучно. Он не только первый человек, кто полетел в космос, но и первый человек, кто полетел в космос.

Каждый урок космонавта будет длиться на час. На пути на наш космос будет много трудностей. Он не только первый человек, кто полетел в космос, но и первый человек, кто полетел в космос.

Юрий Гагарин не только первый человек, кто полетел в космос, но и первый человек, кто полетел в космос. Его примером является для всех школьников России.



Сегодня я хочу рассказать о советском герое Валерии Павловиче Чкалове.

Это был летчик-испытатель, Герой Советского союза.

Родился 20 января 1904 (тысяча девятсот четвертого) года. В 15 лет Чкалов впервые увидел самолёт и стал мечтать об авиации, в 17 лет начал учиться в школе авиации.

Чкалов известен тем, что совершил более 800 испытательных полетов освоив 30 типов самолетов. Он был командиром экипажа самолёта, совершившего первый беспосадочный перелёт из Москвы в Америку через Северный полюс. За этот перелет он был награжден орденом Красного знамени.

Чкалов трагически погиб 15 декабря 1938 (тысяча девятсот тридцать восьмого) года при проведении первого испытательного полёта на новом истребителе. Он был смелым и отважным летчиком.

В Новосибирске есть памятник Чкалову около Авиастроительного завода.



**Ползунов Иван Иванович**  
(1728-1766)

Родился в г. Екатеринбурге

Жил и работал в г. Барнауле.

**Известный российский ученый и изобретатель, специализировавшийся на теплотехнике.**

### **Изобрел первую в мире машину, работающую на пару в 1763 году.**

Паровая машина Ползунова была первым в мире двухцилиндровым двигателем с работой цилиндров на один общий вал, что впервые в мире позволило двигателю работать без какого-либо использования гидравлической энергии, то есть, в том числе на совершенно безводном месте, что было огромным шагом вперед по сравнению с существовавшими тогда паровыми машинами, не способными обходиться без вспомогательного гидравлического привода. Однако это была всё еще паромосферная машина, то есть пар использовался только для того, чтобы при его конденсации в цилиндре создавалось разрежение, и поршень совершал полезную работу, опускаясь под действием атмосферного давления. Действующая модель машины Ползунова хранится в Алтайском государственном краеведческом музее в Барнауле.



### **Заключительный этап**

#### **Продукт проекта:**

- Изготовление фотоальбома «Они прославили Россию»
- Презентация альбома в других группах.

## **ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ПРОЕКТЕ «ЖИВЫЕ ПИСЬМА ДОШКОЛЬНИКОВ»**

**Бунькова Алена Михайловна**

воспитатель

МБДОУ ПГО "Родинский детский сад"

Актуальность данной темы обусловлена тем, что именно в раннем детстве формируются основы мировоззрения, моральных ценностей и национальной идентичности ребенка.

Организационно-педагогические условия и механизмы реализации воспитательной среды обеспечиваются через комплекс педагогических действий. Важным элементом данного процесса является организация участия детей в традиционных народных праздниках и мероприятиях, которые отражают основные ценности и культурные традиции российского народа.

Для достижения данной цели используются разнообразные формы работы, включающие в себя создание игрового пространства, праздничных мероприятий, коллективных и индивидуальных занятий, основанных на принципах активного и сознательного участия детей. Важным компонентом воспитательной среды является использование народных игр, песен, сказок, которые передают ребенку уникальную информацию о культуре, истории и традициях нашего народа.

Актуальность данной темы также обуславливается обязательной реализацией Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека,

патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Основная проблема заключается в том, что современные реалии и глобализация могут влиять на детей вне образовательной организации и ослаблять их связь с родной культурой.

Решение данной проблемы заключается в активном взаимодействии родителей и педагогов в процессе воспитания детей.

Стоит отметить, что мы с детьми активно принимаем участие в новой форме командной профессиональной деятельности дошкольного образования в сети, работающих по развитию детской инициативы и патриотическому воспитанию в сетевом сообществе под названием «Живые письма дошкольников». Целью сетевого сообщества «Живые письма дошкольников» является создание условий для реализации творческой активности детей в направлении патриотического воспитания и привлечение общественного внимания к проблемам духовного становления детей.

Такая деятельность позволяет педагогам из разных уголков страны общаться друг с другом, решать профессиональные вопросы патриотического воспитания и развития детской инициативы, реализовывать себя и повышать профессиональный уровень. В феврале в городе Тюмень начнет работу VI форум «Дошкольники России», где будет работать отдельная площадка «Живые письма дошкольников». Знакомство с сообществом произошло, через социальную сеть Вконтакте. Сообщество создано тюменским педагогом Соткаевой Жанар Жаслановной. Значимость данного сетевого сообщества была оценена Министром Образования РФ Кравцовым С.С.

Для полного погружения в этот проект мне нужно было заинтересовать детей, через знакомство с почтой, с новой формой общения «Письмо», процессом создания, отправки и получения письма.

В начале декабря наша группа получила письмо с рисунками, большими фотографиями достопримечательностей города Кимры и QR-кодом, который ведет на видео-презентацию достопримечательностей города Кимры и предложением дружбы. Таким образом, в рамках этого проекта дети познакомились с уникальными достопримечательностями города. Приступив к написанию письма, мы обратились за помощью в Четкаринскую сельскую библиотеку. Взаимодействие с библиотекой было очень интересным и познавательным. Библиотекарь, Даурских Светлана Викторовна вместе с нами организовала цикл мероприятий, который прошел с большим успехом. Таких как, «Интересное рядом», «У каждого своя история», «Традиции разных народов».

Одним из самых ярких событий была экскурсия с детьми по улицам деревни Родина, во время которой Светлана Викторовна подробно рассказывает историю нашей деревни. Она прекрасно знает все интересные исторические факты и смогла заинтересовать детей и взрослых своими рассказами.

Также были проведены встречи с выдающимися жителями деревни. Болковой Валентиной Демьяновной – заслуженным учителем, которая рассказала о своей профессиональной деятельности в Четкаринской школе и Колобовой Людмилой Аркадьевной – нашей поэтессой, которая пишет стихи и даже для детей. Это людей, которые внесли огромный вклад в развитие нашего поселения. Встречи были очень вдохновляющие и познавательные.

Наша деревня населяется разными народами и национальностями, и Светлана Викторовна помогла нам лучше понять их культуру и традиции. Были организованы знакомства с представителями нескольких национальностей, которые рассказывали о своей истории, кулинарных особенностях, традициях и обычаях, в том числе, дети узнали о башкирах, татарах и греках. Это помогло нам расширить кругозор и узнать о многообразии культуры в нашей деревне.

Благодаря активному взаимодействию с Четкаринской сельской библиотекой и участию Светланы Викторовны, мы смогли провести интересные и познавательные мероприятия. Знакомство с историей и культурой нашей деревни стало незабываемым и полезным опытом для всех участников.

В "Живые письма" мы вкладываем игры-ходилки, которые дети делают своими руками, а также рассказывают о достопримечательностях своего населенного пункта. Мы создали игру-ходилку "Улицы нашего поселка" с фотографиями и описаниями наших улиц. Кроме того, мы приложили рисунки, которые дети сами нарисовали, и на обороте каждого рисунка написали небольшой рассказ, который они составили дома с родителями. Также мы вкладываем в письма небольшие сувенирчики, фотографии, деревянные фигурки.

Уже сейчас мы с ребятами продумываем ответное письмо. А что еще интересного мы сможем рассказать нашим друзьям? В детском саду создан мини-музей «Горница» для знакомства с историей культуры нашего села. Именно об этом ребята подготовительной группы расскажут в своем ответном послании.

Но и на этом мы не остановимся. В дальнейшем мною запланирована встреча с учителем моих ребят. Познакомить педагога с данной технологией и передать добрую традицию писать письма.

Результативность педагогической деятельности воспитательной среды определяется через ряд показателей и критериев. Главными из них являются уровень понимания и усвоения детьми традиционных ценностей и образа жизни российского общества, умение воспринимать и адаптироваться к национальным традициям и обычаям. Инструменты

для измерения результатов педагогической деятельности включали в себя наблюдение, анализ детского творчества и родительскую обратную связь.

Таким образом, воспитательная среда дошкольной образовательной организации приобщает детей к традиционным ценностям российского общества. Она создается благодаря организационно-педагогическим условиям и механизмам, реализации практического опыта и действиям педагогов.

#### **Список литературы:**

1. Абдусаматова, Н. Практические возможности интеграционного обучения в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста / Н. Абдусаматова// Молодой ученый. – 2017. – №16. – С. 429-430.
2. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: Учебно-методическое пособие \ Атемаскина Ю.В.- СПб.: Детство Пресс,2012.
3. Гармаева, Т.В. Нравственное воспитание дошкольников: опыт, проблемы, современные подходы / Т.В. Гармаева, О.А. Пестерева// Вестник Бурятского государственного университета. Педагогика. Филология. Философия. – 2017. – № 7. С. 16-24.

### **ЗИМНЯЯ НАРОДНАЯ ЗАБАВА «КРУЖИЛО» В КАРТИНЕ Ф.В. СЫЧКОВА «ДЕРЕВЕНСКАЯ КАРУСЕЛЬ»**

**Бырдина Елизавета Антоновна**  
воспитатель  
МАДОУ «Детство» детский сад № 192

**Комментарий для воспитателя:** В наше время высоких технологий, мы все реже возвращаемся к традициям и обычаям русского народа. Поэтому культурная практика направлена на знакомство детей с народным творчеством, народными играми.

Культурная практика способствует развитию познавательных способностей, включает в себя ознакомление дошкольников с обычаями, традициями, народным творчеством. Приобщить к русско-народным традициям, познакомить с другими играми, «непривычными» для современных детей и тем самым обогащать их познания. Русские народные игры издавна служили средством самопознания, в играх проявляются лучшие человеческие качества: доброта, благородство, взаимовыручка, самопожертвование ради других. Народные игры разнообразны, развлекательны и эмоциональны. Современные дети мало двигаются, меньше, чем раньше играют в подвижные игры из-за привязанности к телевизору, компьютерным играм. Чтобы поддержать интерес детей к народным подвижным играм, они должны их узнать, и задача педагога помочь им в этом.

### **Задачи культурной практики**

#### **Развивающие:**

развивать у детей умение рассматривать произведения жанровой живописи;

расширять и активизировать словарный запас по теме.

#### **Образовательные**

познакомить детей с новой зимней забавой «Кружило»;

закрепить знания детей о традиционных зимних забавах на Руси.

#### **Воспитательные**

воспитывать интерес к русским народным традициям и культуре;

воспитывать у детей чувства причастности к духовному наследию прошлого;

воспитывать интерес к описанию и рассматриванию картины.

**Материал и оборудование:** Картина Ф. В. Сычкова «Деревенская карусель», портрет Ф.В.Сычкова, веревка.

**Методы и формы работы:** беседа, рассматривание, проблемная ситуация, совместные действия, чтение стихотворений.

#### **Предварительная работа:**

чтение стихов о зиме;

наблюдение на прогулке за красотой природы;

беседы с детьми о зиме и зимних развлечениях;

разучивание русских народных подвижных игр.

#### **Ход культурной практики:**

*Воспитатель.* Здравствуйте ребята! Послушайте, пожалуйста, стихотворение.

Художник картину

Всю ночь рисовал,

Трудился на совесть,

Покоя не знал.

И вот на окошках

Уже забелели

Высокие сосны,

Пушистые ели.

Потом мы увидели

Там небосвод,

Где звезды веселый

Вели хоровод,

Снежинки порхали

Одна за другой —

Так окна мороз

Разукрасил ... (зимой)

(А. Мельников)

*(Прием художественное слово)*



*Воспитатель.* А как вы догадались, что это стихотворение написано о зиме? *(педагог выслушивает ответы детей, прием, призывающий к размышлениям при восприятии стихотворения).*

*Воспитатель.* Ребята, сегодня я предлагаю вам поговорить на очень интересную тему: «Традиционные зимние забавы на Руси». Давайте вспомним, что же такое забавы? *(Педагог выслушивает ответы детей)* Правильно, забавы - это старинное слово, которое обозначает игры, потехи, шутки.

А теперь послушайте внимательно мой рассказ: Русская зима с её щедрыми снегопадами и трескучими морозами неслучайно стала одним из символов России. Природа спит, даже пение птиц сейчас почти не слышно. Но русский народ всегда любил зиму. Издревле на Руси зимой нечего было делать. Абсолютное большинство населения страны занималось сельским хозяйством, которое в холодное время останавливалось. Конечно, зимой тоже надо кушать, кормить скот, что-то мастерить по дому, но труд на земле прекращался практически на полгода. Поэтому и придумал русский народ такие вещи, как зимние забавы — способы развлечь себя в долгое и холодное время года. Многие из этих забав не утратили актуальности и по сегодняшний день.

Мы с вами уже познакомились с некоторыми зимними забавами на Руси. Как они назывались? *(педагог выслушивает ответы детей, использует прием обобщения и дополнения ответов).* А сегодня мы с вами познакомимся с новой, очень интересной зимней забавой, которая называется «Кружило». А поможет нам с вами в этом картина Федота Васильевича Сычкова «Деревенская карусель».

Федот Васильевич Сычков — русский живописец, заслуженный деятель искусств, народный художник. Родители художника были русские крестьяне. Отец и мать были неграмотными, бедняками. Учился в трёх-классной земской школе села Кочелаева, способности к рисованию проявил с детства, занимался рисованием у учителя школы. Работал в иконописной мастерской, писал фрески в церквях, выполнял портреты по фотографиям. За годы жизни создал множество мастерски выполненных художественных произведений, которых около 700. Тематами практически всех картин является жизнь крестьян, особенностей фермерской жизни, сельские праздники, народные забавы и другие важные события в жизни простого народа. Именно такая тематика делает произведения художника близкими и понятными для восприятия. Послушайте, пожалуйста, стихотворение и внимательно рассмотрите картину *(прием, мотивирующий детей к приобретению опыта восприятия живописи).*

Голь на выдумки хитра!  
Веселится детвора!  
Новогодние забавы,  
Шутки разные с утра!  
На каникулах ребятам

Надо удаль деть куда-то!  
Вечерком по колдовали,  
Карусель нарисовали.  
Собирали всем селом,  
Заходили в каждый дом.  
Колесо нашёл Алёша,  
У него Отец хороший!  
Дал жердей, всё прикрепили,  
Карусель соорудили.  
Кто-то крутит, кто-то едет,  
Улыбаются соседи!  
На такой аттракцион-  
Дети собрались бегом!  
Вот забава, Так забава!  
Удалась она на славу!

*(прием поэтической цитаты, активизирующий восприятие детьми картины).*

*Воспитатель.* Ребята, картина Федота Васильевича Сычкова выполнена в бытовом жанре. Бытовой жанр - это раздел живописи, в котором художник изображает на картинах сцены из повседневной жизни обычных людей — своих современников. Основой для сюжета произведений служат всевозможные быденные события: трудовые будни и минуты отдыха, веселые забавы, торжественные праздники и трагические моменты. Детские годы для художника были отнюдь не самыми счастливыми, но для его деревенских картин характерна совершенно беззаботная атмосфера и позитивное, как мы говорим сейчас, настроение и мировосприятие *(прием, мотивирующий детей к приобретению опыта восприятия живописи).*

На переднем плане картины Федота Васильевича изображены люди, они в хорошем настроении, их глаза наполнены светом, позы динамичны. Яркость красок, сияние солнечного света и снега позволяют создавать неповторимый образ простой крестьянской жизни *(прием анализа колорита картины).*

Сооружение, которое мы видим на картине очень похоже на нашу с вами обычную карусель, но называется она, кружило. Кружило - простейшие игровые сооружения, устраиваемые, в том числе, и на Масленицу. Ледяные карусели бытовали во многих русских сёлах еще в послевоенные годы. Разнообразные по техническому решению эти нехитрые сооружения устраивались взрослыми для детей и подростков, обычно всегда с участием последних. Во льду ближайшего к селу или деревне водоёму делали лунку, в неё погружали небольшой столбик и укрепляли его в вертикальном положении. Когда столб приморозивался, в его верхнюю часть вбивали металлический стержень. На этот стержень надевали колесо от телеги, а к нему прикрепляли одну или две жерди.

К концу жерди крепко привязывали санки. Когда в санки кто-то садился, другой человек начинал раскручивать эту карусель вокруг столба. Для маленьких детей ледяные карусели были небольшого размера и предназначались для довольно спокойного катания на санках. Для подростков и молодёжи изготавливали большие карусели. На них катали очень быстро, долго усидеть на такой карусели было невозможно, поэтому через некоторое время катающийся улетал в соседний сугроб.

Движение карусели постепенно замедляется и с последними словами прекращается. Играющие дети кладут верёвку на землю и разбегаются по площадке.

*Воспитатель.* Ребята, ну вот мы и познакомились с вами еще с одной очень интересной и необычной народной забавой на Руси, описанной известным русским художником (*прием, мотивирующий детей к приобретению опыта восприятия живописи*). Чем вам запомнилась и понравилась картина Ф. Сычкова «Деревенская карусель?» Какая изображена на ней традиционная зимняя забава? С какой бы вы забавой хотели еще познакомиться? Предлагаю вам сегодня на прогулке поиграть в русскую народную игру «Карусель».

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ КУКЛЫ ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОУ**

**Вергун Галина Николаевна**

воспитатель

**Шеншина Татьяна Васильевна**

педагог-психолог

МБДОУ детский сад № 100, РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ТАГАНРОГ

С приходом в детский сад у ребенка начинается новый этап в его жизни. Для малыша это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку не все дети принимают сразу и без проблем. Для ребенка, не посещавшего дошкольное учреждение, непривычно все: отсутствие близких, присутствие незнакомых взрослых, большое количество детей, новый распорядок дня и т.п.

Основные эмоциональные состояния, которые владеют ребенком в этот период, в основном отрицательные: страх, печаль. Малыш во всем видит скрытую угрозу для своего существования, он боится неизвестной обстановки и встречи с незнакомыми детьми, боится новых воспитателей, а главное: того, что родители забудут о нем, уйдя из сада на работу.

Но наряду с отрицательными эмоциями ребенок в детском саду испытывает и положительные: удивление, интерес от знакомства с новым: обстановкой, обилием игрушек, непривычной деятельностью. Положительные эмоции действуют как противовес всем отрицательным эмоциям.

Одним из источников положительных эмоций для ребенка являются игры с куклами. Кукла на протяжении многих веков занимала и продолжает занимать одно из значимых мест среди игрушек у всех детей. Игра с куклой даёт возможность малышам действовать и взаимодействовать, разговаривать, устанавливать эмоциональный контакт, познавать себя и окружающий мир.

Кукла – это образ, который помогает ребенку быстрее и легче овладевать навыками общения и привыкнуть к условиям детского сада.

Малышам очень нравятся самые разные куклы: куклы-девочки и куклы-мальчики, куклы-перевертыши, куклы-марионетки, перчаточные и ростовые куклы. Кукла может выступать в роли «хозяйки группы», а также в роли «ребенка».

*Использование куклы - посредника для эмоциональной поддержки и налаживания контакта между взрослым и ребенком.*

Воспитатель от имени куклы проводит для ребенка экскурсию по группе, знакомит его с другими детьми, рассказывает о жизни в группе. В работе педагогу поможет игровая ситуация ««Где живут куклы?», задачи которой: познакомить детей с разными игрушками в группе, создать условия для освоения детьми пространственных ориентировок. Воспитатель предлагает малышу взять куклу за руку и вместе пройти в группу. Кукла показывает, где можно играть. А если малыш приходит в группу со своей игрушкой, например с плюшевым зайцем, то целесообразно сосредоточить внимание не на ребёнке, а на принесённой им игрушке, то есть провести экскурсию для зайца: «Смотрите, кто к нам пришёл. Давайте покажем зайчику, что есть в нашей группе». Затем познакомить зайца с групповыми игрушками, покатайте его на машине и т.д. Малыша захватывает такая ситуация, и он может с лёгкостью расстаться с мамой.

Помимо привыкания к новой обстановке, дидактическая кукла помогает малышам приобретать важные социальные навыки: здороваться и прощаться, оказывать помощь и поддержку. Дети вместе с куклой учатся мыть руки, правильно одеваться, они с большим удовольствием выполняют задания педагога от имени куклы и для нее.

Лучшее лекарство от стресса – смех. В адаптационный период воспитатель и педагог – психолог создаёт такие ситуации, чтобы ребенок больше смеялся. Для этого мы используем в игровых ситуациях с детьми игрушки-забавы, куклы би-ба-бо, куклы-перевертыши.

Таким образом, ежедневное присутствие куклы в игровой среде смягчает прохождение процесса адаптации малыша к условиям дошкольного учреждения и дает ребенку чувство защищенности и безопасности.

#### **Список литературы:**

1. Белая С. Г., Лукьяненко В. Н. Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой (на основе авторской технологии). Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой. — Москва: Цветной мир, 2019. — 80 с.

2. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 С. (2-е дополненное издание)

## **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦТ «СОЗВЕЗДИЕ» Г. ОМСКА.**

**Гаврилова Наталья Юрьевна**

педагог дополнительного образования  
БОУ ДО г. Омск "Центр творчества "Созвездие"

Стремительное развитие новых информационных технологий и быстрое их проникновение во все сферы жизни требует особого изучения и пристального внимания со стороны педагогов, а актуальность их применения в образовательном процессе бесспорна, так как она направлена на решение проблем дистанционного обучения.

Дистанционное образование в период самоизоляции вызвало немало вопросов и критики в педагогическом сообществе, а возникшие сложности испытали на себе как педагоги, так родители и дети. Перед администрацией и педагогами встала непростая задача – организовать дистанционное обучение в дошкольном учреждении дополнительного образования. Количество электронных ресурсов, которые были бы доступны педагогам и родителям, и которые бы позволили вести полноценную педагогическую и просветительскую деятельность, оказалось малочисленным.

Дистанционное обучение никогда не заменит живого общения преподавателя и учащегося, но есть в нём и ряд положительных моментов.

Во-первых, это возможность педагога и ученика одновременно находиться в едином информационном пространстве. По мнению Пикаловой В.Ю., в дополнительном образовании реализовать формат онлайн общения педагогов с детьми с одной стороны сложнее, с другой стороны больше вариативных возможностей, которые зависят от креативности педагогов. Выстраивая индивидуальную онлайн-работу с детьми и родителями, преподаватели, помимо онлайн-занятий, присылали родителям видео занятия, свои мастер-классы, тематические презентации;

Во-вторых, такая обстановка открывает новые возможности перед педагогом и учащимся: асинхронный подход (разные темпы освоения информации); доступность контента для многократного общения; показ достижений в виде презентаций, видеоряда;

В-третьих, дистанционное обучение в период самоизоляции позволило родителям контролировать процесс обучения. Это помогло им оказывать помощь детям в домашнем обучении, обеспечить досуг ребенка,

переключить его от основного школьного образовательного процесса, поддержать нормальную психологическую атмосферу дома, снять напряжение с помощью занятий любимым творчеством. Учащиеся совместно с педагогами получили возможность работать над совместными творческими проектами, участвовать в Challenger-конкурсах, занимать призовые места;

В-четвёртых, совместные усилия школы и учреждений дополнительного образования показали родителям, что гаджеты созданы не только для игр и развлечений, но они могут полноценно использоваться в дистанционном обучении.

В-пятых, некоторые педагоги и родители, которые ранее не имели достаточного опыта в работе с компьютерной техникой, не только получили этот опыт, но и совершенствовали свои знания и умения. Они приобрели навыки цифровой грамотности, научились работать в программных средах. Сейчас каждый с уверенностью может сказать, что приобретенные знания и опыт помогут в дальнейшем процессе самообразования и саморазвития.

В-шестых, педагоги получили такую важную для XXI века компетенцию – это умение работать удалённо. Этот опыт, уже частично внедрён в учебно-воспитательный процесс дошкольного учреждения.

Кратко характеризуя деятельность педагогов дополнительного образования «ЦТ «Созвездие» г. Омска в период самоизоляции, можно сказать, что в течение нескольких дней группа специалистов учебного и организационно-массового отделов оперативно разработала и предложила несколько значимых изменений в процесс обучения. Был построен алгоритм действий, создана структура дистанционного обучения на онлайн платформе – Яндекс-диск.

Педагогами также были откорректированы учебно-образовательные программы, в которые была включена вариативная составляющая, подробно описывающая методы работы педагога в период дистанционного обучения.

Свою работу педагоги выстраивали по двум направлениям: задания для детей (выполнялись совместно с родителями) и консультации и рекомендации для родителей для повышения их педагогической грамотности. При подготовке учебного материала педагоги старались учитывать следующее, опираясь на исследования Е.С.Полат:

логику изложения материала (последовательность, взаимозависимость частей);

сжатое изложение информации;

включение наглядности;

использование материала с учетом разного уровня подготовки детей;

включение звука, графических вставок, видеоряда, анимации (их использование должно быть методически обосновано).

Внедряя дистанционные образовательные технологии в образовательную деятельность, педагоги тем самым параллельно повышают и уровень педагогической компетентности родителей. Дистанционные образовательные технологии позволяли родителям, при помощи педагогов, эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, общение детей и родителей было более интересным и насыщенным. Это позволило детям не скучать и провести с пользой время дома, получить больше внимания, любви и общения со стороны самых близких ему людей, а родителям это поможет лучше узнать своих детей: их интересы, потребности, желания и способности. Были подготовлены методические рекомендации для родителей (законных представителей) к каждому занятию.

Методические рекомендации делятся на два типа:

Индивидуальные– в рекомендациях педагог прописывает в чем необходимо поупражняться или какие знания и навыки необходимо закрепить ребенку для проведения следующего занятия, и выкладывает их в личный кабинет родителя.

Общие– рекомендации по предварительной работе к следующему занятию. Размещаются в методической копилке вместе с конспектом и дистанционным занятием в режиме offline.

Родители, в большинстве своем не педагоги, поэтому рекомендации надо давать четкие и понятные. Учитывая условия, в которых сейчас пребывают дети, была организована просветительская работа на трёх Интернет-ресурсах, популяризирующая деятельность учреждения дополнительного образования. Достаточно разносторонне освещается творческая деятельность коллектива педагогов в открытой группе в контакте, а также в социальную сеть Instagram загружены информационные новостные видеоролики. Занятия проходили в дистанционном режиме, согласно основному расписанию. Для дистанционного обучения педагоги использовали созданные группы в WhatsApp, а также группы ВКонтакте и Одноклассниках. На платформе Яндекс–Диск были созданы разделы в виде папок, где родители могли получить всю необходимую информацию, включая домашние задания.

Методисты постоянно оказывали помощь педагогам и проводили ежедневный мониторинг корректировки содержания учебных программ. Это позволило увидеть как сильные, так и слабые стороны педагогического процесса, выявить приоритеты, выстроенные педагогами в процессе дистанционного обучения. Результат показал, что часть преподавателей уделяли больше внимания повышению своей квалификации, участвуя в вебинарах, интернет-конкурсах, мастер-классах, изучали опыт других педагогов в системе онлайн-обучения, проходили курсы повышения. Но большинство педагогов в дополнение к перечисленному создали полноценный кейс методических материалов для собственных дистанционных занятий, состоящий из поэтапных планов-документов, фотогалерей, видеоматериалов и отчетов о проделанной работе.

Педагогами были также подготовлены ряд статей и выпущен сборник исследовательских работ лауреатов открытой конференции, произведено предварительное комплектование учебных планов, пояснительных записок, создан ряд отчетных документов по подведению итогов учебного года. Проведена большая работа по наполнению информационной платформы, также созданы документы по информированию родителей в период самоизоляции, – всё это внесено в автоматизированную информационную систему и подготовлен статистический отчет.

Современный учитель музыки должен владеть высоким уровнем профессиональных навыков, в которые включены не только музыкально-исполнительские возможности, но и также должен уметь ориентироваться в информационных технологиях, активно используемых в музыкальной педагогике. Применение музыкально-компьютерных технологий в дистанционном обучении даёт возможность сделать занятие музыкой более привлекательным, наглядным, позволяет использовать текстовую, звуковую, видеоинформационную часть, обогащает методические возможности урока. Дети должны быть готовы к изучению материала с помощью информационных технологий. Поэтому очень важна помощь родителей в организации педагогического процесса.

Музыкально-компьютерные технологии играют большую роль в дистанционном обучении музыки. Это динамично развивающаяся образовательная среда, требующая постоянной разработки новых учебных программ и курсов, адаптированных к современным социальным запросам и соответствующих уровню развития данных технологий. Анализируя разные подходы к применению компьютеров в области музыкального образования, уже сегодня можно выделить такие направления его применения: прослушивание и анализ музыкальных произведений, создание музыки, изучение истории и теории с помощью аудио и видео. Поиск новых форм и методов применения музыкально-компьютерных технологий в музыкальном образовании позволит нарабатывать научно-теоретическую базу, которую в дальнейшем могут использовать учителя музыки в своей работе.

Для проведения онлайн-занятий с детьми педагоги учреждения дополнительного образования «ЦТ «Созвездие» г. Омска на текущий период времени используют платформу Zoom. Данная платформа хорошо подходит для реализации индивидуальных и групповых занятий с детьми. В платформу встроена интерактивная доска, видео и аудиосвязь с каждым участником, есть возможность включать и выключать микрофон. Занятие можно запланировать заранее и записать для последующего просмотра.

Организуя образовательную деятельность в формате онлайн для детей старшего дошкольного возраста, важно понимать, что ребёнок участвует в деятельности исключительно по собственному желанию (не стоит уговаривать и предлагать разные варианты в формате



видеоконференций), что количество воспитанников на одной онлайн встрече не должно превышать 7–12 человек, иначе, могут возникнуть проблемы со связью и эффективностью работы. Образовательную деятельность в группе на онлайн-встрече желательно четко регламентировать по времени (с учетом требований СанПиН 2.4.1. 3049-13). Следует подытожить всё вышеперечисленное и обозначить, что этап подготовительной работы в дистанционном обучении довольно длителен. Материал занятия должен быть близок детям. Желательно, чтобы в нем находили отражения интересы детей и формы работы, усвоенные на прошлых занятиях, еще актуальные в памяти ребенка. Не стоит в первое время просить детей выполнять какие-то абсолютно новые для них действия. Важно помнить, что родители воспитанников – это лучшие помощники в обучении, таким образом, в виртуальном формате создается единая образовательная среда (учреждение дополнительного образования– семья). Во время самого онлайн-занятия педагог не только демонстрирует приемы и методы работы с материалами, но и прорабатывает каждый этап вместе с воспитанниками, демонстрируя, отслеживая и закрепляя материал, у педагога появляется возможность видеть каждого ребенка, вербально поддерживать после каждого этапа работы.

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5-6 ЛЕТ НА ОСНОВЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ**

**Головенко Софья Константиновна**  
воспитатель

**Иванцова Дарья Александровна**  
воспитатель

МАОУ "Центр образования № 1" г. Белгорода

Экономические и геополитические проблемы современного общества, кризисные явления во всех сферах жизни человека делают особенно актуальными проблемы духовно-нравственного характера. В современном мире цель российского образования – воспитать духовно богатую, образовательную и творческую личность. Несмотря на достаточную изученность проблемы духовно- нравственного воспитания ребенка остается не мало не раскрытых вопросов как в теории, так и на практике.

В основе этнокультурного образования лежит осознание себя гражданином своей страны и формирование высоких нравственных качеств таких как: гуманизм, патриотизм, гражданская солидарность, совесть, честь и справедливость. Духовно-нравственное развитие детей происходит полноценно, поэтому воспитанникам необходимо создать особенный нравственный уклад жизни среди сверстников, воспитателей и их

родителей. В связи с этим дошкольники, педагоги и родителями знакомятся с:

- историей России;
- историей семьи и своего рода;
- традициями народа;
- фольклором.

Для того чтобы сформировать духовно – нравственные качества у дошкольников необходимо пробуждать у них интерес к этнокультуре. Изучая культуру и традиции своей страны у детей, появляется не только знания, и любовь к своему краю, но и развиваются духовно – нравственные ценности.

Теория духовно-нравственного формирования и воспитания обучающихся на этапе дошкольного образования обязаны учитывать приобщение дошкольников к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным отечественного общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности. Традиционными источниками духовно - нравственного воспитания считаются: страна, народ, семья, труд, наука, религия, природа. В соответствии с традиционными источниками нравственности формируются и базовые национальные ценности, любая из которых открывается в концепции нравственных ценностей (взглядов) (Схема 1):



Схема 1. Базовые национальные ценности

Занятия по познавательному развитию на тему духовно–нравственного воспитания детей могут быть различными. например: экскурсии, прогулки по городу; беседы; рассказы о своей семье, чтение художественной литературы по духовно-нравственной теме и тд

На занятии по теме «Человек рожден для добра» могут быть предложены такие задания:

Задание 1. Распределите слова в табличке, в первом столбике напишите слова, относящиеся к «добру», во втором к «злу»: обман, помощь,

умение говорить правду, хвастовство, ложь, трудолюбие, жестокость, скромность, трусость, зависть, жадность, честность, болтливость, правдивость, хитрость, милосердие, выдержка, сострадание

Добро	Обман
Трудолюбие	Зло
Честность	Хвастовство
Скромность	Ложь
Правдивость	Трусость
Помощь	Жестокость
Умение говорить правду	Хитрость
Милосердие	Жадность
Сострадание	Зависть
Выдержка	Болтливость

- Дети, как вы думаете для чего нам нужно добро? И почему (Дети высказывают свое мнение: для поддержки друг друга и т.д.)
  - Для чего нужно зло? И нужно ли оно нам вообще в нашей жизни?
- Задание 2: Соедини начало пословицы с окончанием.

1. Не одежда красит человека,	В добре проживет век
2. Добро помни,	А зло забывай
3. Доброе слово человеку,	А его дела
4. На свете	Не без добрых людей
5. Добрые вести,	Что дождь в засуху
6. Добрый человек	Прибавляют чести

Дошкольник подготовительной группы – это человек: любознательный, любящий свою родину, уважающий ценности своей семьи и общества, умеющий слушать собеседника, а также высказывать свое собственное мнение.

Наиболее значительной ступенью духовно-нравственного развития гражданина Российской Федерации является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации. Главная цель на сегодняшний день – воспитать гражданина, любящего и уважающего свою родину, культуру и традиции своей страны, свой народ.

Можно сделать вывод, что этнокультурное воспитание, подразумевающее защиту и развитие региональных и национальных культур, предусматривает возможность введения в образовательный процесс историю, традиции и культуру своего региона.

#### **Список литературы:**

1. Белозерцев, Е.П. О национальном государственном образовании в России Текст. / Е.П.Белозерцев // Педагогика. 1998. - №3. - с. 30-35.
2. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учебник для педагогических учебных заведений Текст. / Г.Н. Вожов. -М.: Просвещение, 1999, - 154 с.
3. Волков, Г.Н. Национальные культуры и языки в школе Текст. / Г.Н.Волков // Педагогика. 1992. - №5. - с. 14-21.

4. Лебедева, Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. Учебное пособие Текст. / Н.М. Лебедева. М.: Изд-во «Ключ - с», 1999. - 224 с.

5. Нестеренко, А.В. Этнокультурное образование в Москве // Народная культура Сибири. Текст. / А.В. Нестеренко. Омск, 2003.1. с.10-15.

6. Шпет, Г.Г. Введение в этническую психологию Текст. / Г.Г. Шпет. Спб., 1999. - 154 с.

## **ПРОЕКТ «ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТВОРЧЕСТВОМ А.С. ПУШКИНА»**

**Гюннинен Вера Владимировна**

воспитатель

ГБОУ прогимназия № 130 г. Санкт-Петербурга

*«Пушкин есть явление чрезвычайное, и, может быть единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет. В нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер...»*

*Н.В. Гоголь*

Всем известно, как велика роль книги в развитии детей. Книга помогает решать задачи умственного, нравственного и эстетического воспитания.

В детском саду уделяют много внимания ознакомлению детей с художественной литературой, но поэтических текстов читается гораздо меньше, чем произведений других жанров. С помощью поэзии у детей можно развить чувство рифмы, ритма, фонетический слух, исполнительские способности, способность к эмоциональной отзывчивости на произведение; может помочь сблизить детей и взрослых, повысить их культурный уровень, приобщит к лучшим образцам классической культуры. И если уж знакомить детей с поэзией, то на основе творчества Александра Сергеевича Пушкина, нашего великого поэта, классика мировой литературы.

На Руси было много замечательных творцов слова. Но именно А.С.Пушкина знают все – от малыша до глубокого старца. Даже у иностранцев Россия ассоциируется с именем А.С.Пушкина. Его произведения удивительно верны русской действительности, изображают ли они русскую природу, или русские характеры, или русскую историю; они, созданные для взрослых, как нельзя лучше подходят для детского чтения.

Именно в старшем дошкольном возрасте развивается эстетическое сознание ребёнка, восприятие серьёзной высокой поэзии; ребёнок из слушателя превращается в читателя. Однако часто приобщение детей к творчеству А.С. Пушкина проходит бессистемно и сами

педагоги недостаточно знакомы с фактами его биографии, и родители в основном мало знакомы с тем, что и как надо читать детям и практически забыли стихи А.С. Пушкина, которые сами учили в школе. Проект позволит педагогам дать детям возможность для накопления опыта, который ребенок приобретет самостоятельно. Для успешной реализации любого проекта необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умение прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умение устанавливать причинно-следственные связи. Знания, приобретенные детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе собственной деятельности.

«Пушкин – это Россия, выраженная в слове», - писал Валентин Непомнящий, известный пушкинист нашего времени.

**Участники проекта:** Дети старшего дошкольного возраста, педагоги ДОУ, родители, сотрудник городской библиотеки.

**Цель проекта:**

- Знакомство детей старшего дошкольного возраста с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина.
- Развитие познавательных навыков, критического и творческого мышления, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.

**Задачи:**

- Познакомить детей с жизнью и творчеством А.С. Пушкина.
- Поддерживать потребность и способность маленького читателя сопереживать любимым персонажам, помочь правильно воспринимать содержание произведения.
- Развивать литературно-творческие способности детей; прививать литературный вкус, любовь к национальной культуре.
- Способствовать формированию у детей представлений о художественной образности и выразительности средств литературы (сравнения, метафоры, определения, эпитеты, рифмы, ритм и т.д.); приобщать к поэтическому слову, формировать чувство родного языка;
- Развивать умение анализировать художественное произведение; способность выразить своё отношение к произведению;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы через восприятие художественных произведений А.С. Пушкина.
- Приобщить родителей к семейному чтению литературных произведений.

**Первый этап – подготовительный**

- Анкетирование родителей «Семейное чтение» с целью выявить роль книги в семейном воспитании; детей — знание произведений А.С. Пушкина; обсуждение цели и задач проекта.

- Оснащение предметно развивающей среды: оформление книжного уголка, тематической выставки, посвящённой творчеству А.С. Пушкина; подбор иллюстраций к произведениям; разработка примерного перечня произведений для изучения с детьми; репродукция портрета А.С.Пушкина художника О.А.Кипренского; атрибуты и декорации: подсвечник, чернильница, перо; волшебная книга сказок; кот учёный.

- Экскурсия с родителями в детскую библиотеку.

- Посещение музея-квартиры А.С.Пушкина.

- Взаимодействие с родителями. Консультация для родителей «Книжный уголок дома», «Формы работы по приобщению детей к чтению», «Помощь детям в слушании художественного текста», «Беседы о прочитанных книгах».

***Второй этап – основной.***

- Чтение произведений А.С. Пушкина отражающих красоту русской природы.

- Беседа с детьми о творчестве поэта «Поговорим о Пушкине».

- Беседа «Детство А.С.Пушкина», «По страницам биографии А.С. Пушкина»

- Рассматривание иллюстраций по произведениям А.С. Пушкина (А.Елисеев, М.Майофис, В.Конашевич, И.Казакова, Б.Дехтерев, В.Милашевский, В.Бритвин)

- Беседа с детьми «Стихи А.С. Пушкина и картины русских художников».

- НОД по лирическим стихам А.С. Пушкина на тему «Пушкин и природа»

- Чтение, слушание в аудиозаписи, просмотр диафильма, мультфильма, художественного фильма по произведениям А.С.Пушкина.

- Заучивание наизусть: «У Лукоморья...»

- Пластические этюды «Море вздуется бурливо...»

- НОД по развитию речи «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...».

- Досуг «Вечер загадок и отгадок».

- Продуктивная деятельность: рисование «Иллюстрации к сказке «О рыбаке и рыбке», «Ветер по морю гуляет...»; лепка «Золотой петушок», коллективная аппликация «У лукоморья дуб зеленый», раскрашивание раскрасок.

- Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» с использованием книг А.С. Пушкина.

- Викторина по сказкам А.С. Пушкина.

- Слушание музыки: «Зимнее утро» П.И.Чайковского, отрывков из оперы

М.И. Глинки «Руслан и Людмила», фрагмента «Три чуда» из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» и др.

- Музыкально-литературный досуг «Сказка ложь, да в ней намёк...»

- Консультация для родителей «Использование разных видов театра для ознакомления детей с творчеством А.С. Пушкина»; посещение театра.

- Привлечение родителей и детей к изготовлению атрибутов для театрализации сказки «О рыбаке и рыбке».

- Музыкальное развлечение на тему: «Музыка П.И. Чайковского, М.И.Глинки, Н.А. Римского-Корсакова и стихи А.С. Пушкина»

- Инсценирование отрывков сказок (по выбору детей).

- Выставка детских рисунков и поделок, выполненных по мотивам произведений А.С. Пушкина.

- Создание книги-самоделки — листок в книжку.

### ***III этап – заключительный:***

- Итоговое мероприятие: Коллажирование; книжка-самоделка; литературная гостиная «Мой Пушкин».

- Подведение итогов проекта, рефлексия («Лепбук»), оформление документации, результатов проекта, распространение опыта.

### ***Ожидаемые результаты реализации проекта:***

- повышение у детей культуры, интереса к произведениям А.С. Пушкина; обогащение словаря детей,

- поддерживать интерес детей к чтению, к творчеству А.С.Пушкина; желание ребёнка ещё раз услышать произведение или отрывок из него, должно быть удовлетворено.

### ***Работа с родителями по реализации проекта:***

- Привлечение родителей к изготовлению творческих поделок по произведениям А.С. Пушкина.

- Поместить в родительский уголок консультации для родителей по теме проекта.

- Создание мини-библиотеки произведений А.С. Пушкина в группе; обмен книгами из дома и групповыми.

- Нетрадиционные дни открытых дверей: групповое чтение произведений

А.С. Пушкина родителями воспитанников.

- Заучивание стихотворений А.С. Пушкина с детьми дома.

- Рефлексия: заполнение «Лепбуков» дома совместно со своим ребёнком.

**Материально-техническая база:** видеомagneтофон, видеоматериал, аудиозапись оперы-сказки Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»; музыкальных произведений П.И.Чайковского.

### ***Список литературы:***

1. А.С.Пушкин «Стихи и сказки». Издательство «Детская литература», М.,1974

2. И.Токмакова «Поговорим с тобой о Пушкине»

3. Г.Светлова. А.С.Пушкин «Там русский дух...Там Русью пахнет!» журнал «Дошкольное воспитание» № 1, 1999г

4. К.Степанов. «Пушкин: истоки творчества» журнал «Дошкольное воспитание» No2, 2000г
5. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет». Конспекты занятий. Москва, Сфера, 2010г.
6. Акулова О.В., Гурович Л.М.: Как работать по программе «Детство»: образовательная область «Чтение художественной литературы».
7. Лыкова И.А.: Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. Москва. Издательский дом «Цветной мир», 2013г.
8. Лыкова И.А.: Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «Карпуз-дидактика», 2007г.
9. Кошлева Г.А. «Развитие речи в детском саду. Пособие для детей 5-7 лет».

## **СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА ПО ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Демехина Наталия Сергеевна**

воспитатель

ГБОУ ШКОЛА № 2048

### **Актуальность**

Сегодня все чаще и серьезнее говорят о патриотическом воспитании подрастающего поколения, о воспитании любви к Родине.

А что же такое патриотизм?

Патриотизм – это чувство любви к Родине.

Родина в свою очередь – это Отечество, Отчизна, страна в которой человек родился; более узко – чье-либо место рождения, малая Родина.

Следовательно, быть патриотом, значит любить свою малую Родину, свой дом, семью, свой поселок, район, свой край, нашу Родину и её граждан.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка. Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному дому, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим домом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно: на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту.



Уровень представлений детей о патриотизме во многом зависит от того, какое содержание (доступность и количество материала для восприятия и понимания) отобрано воспитателем, какие методы используются, как организована предметно-развивающая среда в группе.

#### **Теоретическое обоснование**

Можно отметить авторские работы по патриотическому воспитанию:

К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Я. А. Коменского, Г. Н. Волкова, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, Л. А. Кондрькинской, Н. Г. Комратовой, Е. Ю. Александровой, Э. П. Костиной, Н. Н. Кочневой, Л. Г. Каримовой, Л. Л. Семеновой, Ю. М. Новицкой, Р. И. Жуковской, А. А. Люблинской, Т. А. Марковой, Р. С. Буре, М. Д. Маханёвой

Развитие представлений у детей о малой Родине и **особое значение патриотического воспитания** подрастающего поколения в российском обществе обоснованы философами, педагогами, психологами такими, как Н.Ф.Виноградова, В.Г.Белинский, Н.К.Крупская, Р.И.Жуковская, С.А.Козлова и др. В наше время значительный вклад в исследование данной проблемы внесли Л. А. Кондрькинская, Н. Г. Комратова, Е. Ю. Александрова, Ю. М. Новицкая и другие. Современные исследователи в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников делают **акцент на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.**

#### **Нормативно – правовое обеспечение**

**Правовой основой патриотического воспитания на современном этапе являются:**

Конституция Российской Федерации (высший нормативный акт РФ 1993г.)

Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле..., чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость..., должны воспитывать настоящих **патриотов** своей Родины.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273.

Статья 64. Дошкольное образование. Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, **нравственных**, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» 2015г. ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан при сохранении **приоритета патриотического воспитания детей и молодежи.**

ФГОС ДО (П.1.4) определяет одним из основных принципов дошкольного образования **приобщение детей к социокультурным**

**нормам, традициям семьи, общества и государства.** Из числа многих обозначенных задач Стандарт направлен на решение следующей задачи: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе **духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.**

В Концепции подчеркивается, что воспитание должно быть ориентировано на достижение национального воспитательного идеала, т.е. **воспитание высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России, «укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».**

#### **Цель и задачи**

**Главной целью ДОО** в патриотическом воспитании дошкольников выступает закладывание основ нравственной личности с активной жизненной позицией, и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачами для реализации нравственно-патриотического воспитания являются (М.Д. Маханева):

- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- Формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- Воспитание уважения к труду;
- Развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- Формирование элементарных знаний о правах человека;
- Расширение представлений о столице и городах России;
- Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны (победа в ВОВ, наша армия);
- Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

#### **Содержание патриотического воспитания**

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице на которой он живет, детскому саду, поселку.

Любовь к Отечеству начинается с любви к **Родине малой**. В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием села Владимирского и Воскресенского района. Знакомясь с родным селом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Наиболее сложной является работа по воспитанию любви к родной стране. Гордость за свою страну имеют огромное значение для развития

личности ребенка. Без любви к Родине и уважения ее истории и культуры невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительных качеств личности.

Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они – граждане России, маленькие россияне. Гражданин – житель страны, который признает ее законы (правила поведения), потому что он любит свою страну.

### **Патриотическое воспитание в ДОУ**

Патриотическое воспитание – одно из главных направлений работы в нашем детском саду:

1. Основная общеобразовательная программа МКДОУ Владимирского детского сада «Ручеек», где отмечается **патриотическая направленность Программы**. Большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

А также **содержание регионального компонента**. Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

2. Парциальная программа О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» реализуется в 4 группах. **Задачи программы:**

- Формирование у детей патриотических чувств и развитие духовности.
- Знакомство с культурным прошлым своего народа.
- Обогащение словаря детей через народные сказки, присказки, залички, потешки, поговорки, народные игры.

3. Комплексно-тематическое планирование нашего ДОУ большей частью направлено на патриотическое воспитание. Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут.

*В группе раннего возраста:*

Детский сад
Осень
Я в мире человек

Мой дом
Новогодний праздник
Зима
Семья
Народная игрушка
Весна
Лето

*В разновозрастных группах*

День знаний
Осень
Мой край, моя страна, моя планета
День народного единства
Мой дом
Новый год
Зима
День защитника Отечества
Международный женский день
Народная культура и традиции
Весна
День Победы
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!
Лето

4. Сотрудничество с родителями (праздники, досуги, развлечения, родительские собрания, конкурсы, проекты и др. формы). Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей.

5. Сотрудничество с социальными партнерами (например: МОУ ДО Центр культуры «Китеж» - Семейный клуб «Берегиня», экологическое и патриотическое воспитание, МКУК «Историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Град Китеж» проводит интересные занятия по народному календарю). Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

6. Методическое обеспечение (Ознакомление с природой, Ознакомление с предметной и социальной действительностью и др.)

7. Организация РППС: в каждой группе есть уголок патриотического воспитания и в некоторых группах - модель русской избы

**Формы организации**

1. Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия, где происходит приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-

прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм;

2. Работа с семьей: знакомство с семьей, ее историей, родственниками, семейными традициям, составление родословной; с детским садом, его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; с городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися гражданами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями, проведение совместных праздников и развлечений к патриотическим датам: День матери, День Защитника Отечества, 9 мая и т.д.;

3. Проведение целевых экскурсий и прогулок к достопримечательностям села (игра – путешествие), к монументу, в музей (музейные уроки) и т.д. и наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе, посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и др.;

4. Организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно, по необходимости.

#### **Методы организации**

В работе по нравственно - патриотическому воспитанию используются методы:

- Рассказ, объяснения в сочетании с показом нужных объектов и непосредственным наблюдением детей
- Беседы с детьми
- Использование детских художественных произведений, репродукций картин, иллюстраций (их рассматривание и обсуждение)
- Разучивание с детьми песен, стихов, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений
- Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством
- Наблюдение окружающего мира, стимулирующее детское художественное творчество
- Привлечение детей к посильному общественно-полезному труду в ближайшем для детей окружении
- Поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестное выполнение поручений, за хорошее поведение в общественных местах
- Личный пример педагога. Мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодействующий фактор воспитания.

## Средства

Средства нравственно-патриотического воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп:

1. Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы можно объединить в группу художественных средств. Эта группа средств способствует эмоциональной окраске познаваемых явлений. Дети эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. На ребенка производят сильное впечатление работы художников, изображающих мир реалистично и понятно. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей представлений и воспитании чувств.

2. Средством нравственно-патриотического воспитания дошкольников является природа родного края. Она вызывает у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи. Воздействие природы на личность детей формирует ощущение причастности, принадлежности к этому уголку Земли, и принадлежности этого уголка маленькому человеку.

3. Средством нравственно-патриотического воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания практики нравственно-патриотического поведения.

4. Особое место в группе средств отводится общению. Оно как средство нравственно-патриотического воспитания выполняет задачи коррективы представлений о нравственности и патриотизме, на основе пробуждения чувств и формирования отношений.

5. Средством нравственно-патриотического воспитания является атмосфера, в которой живет ребенок. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения. Она активизирует весь механизм нравственно-патриотического воспитания и влияет на формирования нравственных и патриотических качеств.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственно-патриотических качеств.

Средство становится эффективным в сочетании с адекватными формами, методами и приемами воспитания.

## **ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Дубова Инна Александровна**

воспитатель

МБДОУ д/с № 85, г. Белгород

*«Без памяти нет традиций, без традиций нет воспитания,  
без воспитания нет культуры, без культуры нет духовности,  
без духовности нет личности, без личности нет народа!»*

*Академик Г.Н.Волков*

Важнейшим условием развития личности детей является организация развивающей предметно-пространственной среды в условиях ДОУ. Термин «развивающая среда» был введен для обозначения окружения, которая максимально стимулирует развитие ребёнка. Развивающая среда затрагивает все стороны личности ребенка — эмоции, чувства, мыслительную деятельность. Одним из приоритетных направлений работы ДОУ это приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, приобщение к культурно — историческим православным традициям Русского народа. В этой связи, система духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста строится на приобщении его к культурному наследию своего народа. Русская культура всегда отличалась высокой духовностью. Её исторические корни уходят в глубь веков. И во все времена Русская культура помогала своему народу не только выжить, но и сохранить свое лицо, самобытность, высокую духовность и нравственность. Приобщение к культуре развивает ум, формирует душу, обогащает речь, мотивирует добропорядочное поведение.

Ориентир для педагогов ДОУ в оформлении РППС является приобщение к истокам русской народной культуры, к общечеловеческим духовно-нравственным ценностям.

В России существует огромное количество народных промыслов: деревянные матрёшки, глиняные игрушки, музыкальные инструменты и мастерство ремесленников родного края. Куклы в Русских сарафанах, макеты природы родной земли, люди, прославляющие твой край и страну, всё это размещается в тематических центрах, где ребёнок играет и каждый день видит, запоминает и может сам рассказать.

Красочно и эстетически оформленная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Организация развивающей предметно — пространственной среды предусматривает накопление материала по направлениям: социально-коммуникативному, экологическому, краеведческому, гражданско-патриотическому, духовно-нравственному.

Организация и обогащение развивающей предметно — пространственной среды находится в прямой зависимости от содержания образовательного процесса, возраста и уровня развития детей. Развивающая среда в группах должна настраивать на эмоциональный лад, обеспечивать гармоничные отношения между ребенком и окружающим миром, предоставлять ребенку свободу, оказывать влияние на самочувствие, физическое и психическое здоровье. Среда должна быть максимально доступна для ребёнка, она регулярно обновляется и пополняется. Наглядный материал можно использовать вовремя: чтения произведений устного народного творчества, наблюдений, показа сказок, рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, при проведении дидактических игр и целевых прогулок. Наиболее эффективны словесные методы: рассказы или беседы, чтения произведений, заучивание потешек, песенок, поговорок, бесед с элементами диалога, проведения разнообразных игр, конкурсов, праздников.

Важное значение имеет практический метод: изготовление с детьми наглядных пособия, организация вечеров с родителями, изготовление поделок на выставки, проведение экскурсии различной направленности, рисование или лепка из пластилина к иллюстрациям сказок, потешек и пословиц.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников — это целостная система, способная сформировать человека, умеющего успешно жить в современной социальной среде. Поэтому оно должно быть выстроено как система формирования человека в соответствии с добром, с ответственностью в сознании. Нужно научить детей противодействовать современным социальным опасностям, сформировать своего рода духовно-нравственный иммунитет, делающий человека невосприимчивым к злу в окружающем мире.

#### **Список литературы:**

1. Бойчук, И. А. Создание развивающей предметно-пространственной среды по духовно-нравственному воспитанию / И. А. Бойчук. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2019. — № 4 (21). — С. 5-8. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/122/3990/> (дата обращения: 14.04.2024).
2. Ребёнок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С. Н. Теплюк. — М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Ребёнок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С. Н. Теплюк. — М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Новоселова, С.Л. Развивающая предметно-игровая среда / С.Л. Новоселова. — Москва: Просвещение, 2015. — 256 с.
5. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии / Л.С. Выготский. — 2016. — №6.



## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИНТЕГРИРОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ТЕМЕ «МОЯ СЕМЬЯ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА**

**Дубровина Наталья Михайловна**

воспитатель

**Саванина Елена Александровна**

воспитатель

**Бонарь Лилия Владимировна**

воспитатель

МАОУ детский сад № 210 "Ладушки" г. Тольятти

Цель: закреплять понятие «семья», воспитывать чувство гордости за свою семью.

### Задачи

#### 1. Образовательные

Расширять представления детей о членах семьи, возрастных различиях.

Пополнять представления детей о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки.

Упражнять в образовании ласковых слов, назывании членов семьи, установлении их по старшинству от старших к младшим.

Активизировать знание героев русской народной сказки «Гуси-лебеди».

#### 2. Воспитательные

Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.

Воспитывать умение внимательно и до конца слушать вопросы и отвечать на них.

Воспитывать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, ответственность, порядочность, чувство долга, дружелюбное отношение к другим членам семьи.

#### 3. Развивающие

Продолжать развивать умение обводить ладонь карандашом, вырезать её по кругу, закреплять умение правильно держать карандаш и ножницы

Развивать моторику пальцев рук в соответствии с речетативом в пальчиковой гимнастике «Кто живет в семье»

Развивать двигательный опыт детей бросания и ловли мяча в игре м/п «Назови ласково»

### Интеграция областей

«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Планируемый результат

**Знать:** героев русской народной сказки «Гуси-лебеди», членов семьи

**Иметь:** представления о родственных отношениях в семье и возрастных различиях, о принадлежности детей к семье, об уважении к родителям, ответственности, порядочности, дружелюбном отношении к другим членам семьи.

**Уметь:** отгадывать загадки, называть членов семьи, образовывать ласковые слова, выполнять пальчиковую гимнастику в соответствии с речитативом, бросать и ловить мяч

**Основные понятия:** семья, члены семьи, возраст старше, младше, ласковые слова, родители, уважение, дружелюбие

**Форма проведения:** групповая

**Оборудование:** матрешка с шестью матрешками-вкладышами, мяч, комплект картинок семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, сестра, брат), листы белой бумаги А5 и простые и цветные карандаши по количеству детей, планшет (наборное полотно) для размещения рисунков ладошек детей.

**Предварительная работа.** Разучивание пальчиковых игр «Кто живет в семье», «Как у деда Ермолая». Рассказывание и чтение сказок «Три медведя», «Коза с козлятами», «Три поросенка»; стихотворения А. Барто «Две сестры глядят на брата». Альбом «Как я провел лето». Игры: сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактические игры «Накроем стол для чаепития», «Папино, мамино хозяйство», «Поможем маме». Беседа о том, как нужно называть родителей, бабушку, дедушку.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку, а отгадку найти в группе, на полке с игрушками.

В этой куколке-девице

Прячутся сестрицы.

Каждая сестрица —

Для меньшей темница. (Матрешка)

Хвалит ребят за правильную отгадку, берет в руки матрешку. Спрашивает, хотят ли дети познакомиться с гостьей Матрешкой?

Воспитатель от имени Матрешки знакомится с ребятами: «Меня зовут бабушка Матрена. Я кукла деревянная, круглолицая, румяная. В разноцветном сарафане, с кружевным платком в кармане. Пришла я в гости не одна. Со мной мой муж – дед Антон, две мои дочки Маша и Даша и мои внуки: Маришка, Иришка и Тимошка – чуть больше орешка».

Педагог интересуется, где же перечисленные родственники бабушки Матрены? Предлагает ребятам поискать их. Дети ищут и находят матрешки-вкладыши в большой матрешке и все матрешки выставляют на столе.

- Ребята, можно ли сказать, что все матрешки – это одна большая, дружная семья? Почему?

-Бабушка Матрена очень любит играть в разные игры со своими вну-чатами, давайте мы ей покажем наши игры?

Игра «Назови членов семьи».

-У меня есть фотографии одной семьи, помогите определить, кто на них изображен? (Все дети рассматривают и называют членов семьи из дидактического пособия «Семья»)

- Скажите, ребята, родные в семье по возрасту как отличаются? (есть старшие, младшие).

Игра «Распредели по старшинству».

Приглашенные дети выходят вперед, встают в ряд. Все помогают расположить членов семьи от самых старших до самых младших.

- Как старшие относятся к младшим, ваши бабушки и дедушки, папы и мамы к вам? (воспитывают, любят, они отвечают за вас)

- Как вы, младшие, относитесь к ним, старшим? (любите, обнимаете, уважаете). - Старших надо уважать, слушать, а в семье жить дружно со всеми.

- А вы знаете, что наши пальчики живут тоже как семья? Вставайте все в круг, приготовьте пальчики на руках.

Пальчиковая гимнастика «Кто живет в семье» Все дети встают в круг, выполняют движения со словами с воспитателем.

Этот пальчик дедушка,

Этот пальчик бабушка,

Этот пальчик папа,

Этот пальчик мама,

Этот пальчик буду я-

вот и вся моя семья!

- Почему пальчики в ладошке можно назвать семьей? (Семья это са-мые родные и близкие люди в вашей жизни, всегда вместе как пальцы в кулачке.)

- Ребята, вы помните сказку «Гуси-лебеди» и ее героев в семье?

Мини-викторина «Кто кому кем приходится»

Воспитатель задает вопросы:

- Кто Ваня для своих мамы и папы? (Ваня сын.)

- Кто Алена для своих родителей? (дочка)

- Чьи дети Иванушка и Аленушка? (Дети мамы и папы.)

- Если бы в сказке были бабушка и дедушка, кто для них были Ваня и Алена? (внуки)

- Кто сестра Вани? (Алена, девочка.)

- Ваня для Алены кто? (брат)

- Почему Аленушка испугалась, когда потеряла Иванушку? (это ее брат, не послушалась родителей, она отвечает за него, старше него)

- Бабушки очень любят своих ласковых внучат, а вы умеете, ребята, быть ласковыми?

Проводится игра с мячом «Назови ласково». Дети встают в круг. В центре круга стоит воспитатель с мячом. Воспитатель бросает мяч

ребенку и называет любого члена семьи, например: «Мама» (папа, сестра, брат, бабушка, дедушка)

Ребенок, поймавший мяч, называет маму ласково (мамочка, мамуля, мамулечка, матушка).

Воспитатель делает вывод: «У всех вас есть семья, в которой вы живете вместе, где все любят друг друга и заботятся друг о друге и внимательны к друг другу. Давайте узнаем, как же внимательны ваши родители, найдут они вашу ладошку среди всех ладошек?»

-Для рисования давайте все сядем за столы. В какой руке держите карандаш? (в правой). Какую ладошку вы сейчас можете обвести? (левую).

Рисование детьми ладошки (обведение собственной) на листе бумаги простым карандашом и вырезание ее по кругу. Дети сначала обводят ладошку, по желанию закрашивают цветными карандашами, потом вырезают.

Воспитатель предлагает прикрепить ладошки на стенд для родителей в раздевалке, просит самих попробовать угадать, где чья ладошка. Дети прикрепляют ладошки на стенд для родителей в раздевалке, рассматривают друг у друга, пытаются угадать, где чья ладошка.

Педагог просит детей поделиться, что им больше всего понравилось и запомнилось, какое после всех игр у них сейчас настроение?

- Отметьте, пожалуйста, ваше настроение на «шкале эмоций» вашей прищепкой.

Дети делятся эмоциями и впечатлениями, выражают собственные чувства к проделанной работе, отмечают свое настроение на «шкале эмоций» прищепками и называют его.

## **ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Дудорова Лариса Геннадьевна**

воспитатель

МБДОУ д/с № 6 г. Белгород

Введение.

Дошкольный возраст считается наиболее важным временем для воспитания нравственных норм и правил. В это время дети обладают способностью сопереживать и эмоционально откликаться на чужую боль. Важно использовать эти возможности, чтобы наполнить душу ребенка нравственными ценностями.

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности ребенка, его мировоззрение, понимание добра и зла, а также его реакция на поступки других и собственное поведение. Под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, формирует свои отношения к близким людям, сверстникам, вещам и природе,

а также усваивает моральные нормы. В этот период формируются такие важные для человека черты, как любовь к родине, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей и желание помощи им.

Однако нравственное воспитание является очень актуальной и сложной проблемой в наше время. Увы, все реже мы сталкиваемся с проявлениями любви, добра, сочувствия и сострадания в нашей жизни. Материальные ценности превышают духовные, и мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости и агрессивности по отношению друг к другу и к близким людям. Дети все сложнее устанавливают дружеские отношения и договариваются о совместных действиях в игре и быту. Но как бы ни менялось общество, нашей задачей остается воспитание у детей чувства любви к родной стране и развитие добрых чувств по отношению к своим близким. Важно научить ребенка различать добро и зло, уважать окружающих. Необходимо воспитать у ребенка чувство справедливости.

Цель нравственного воспитания – формирование нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта.

Задачи:

- интеллектуальное и духовное обогащение детей;
- формирование представлений о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме;
- возрождение русских национальных традиций и обычаев; сохранение нравственных семейных ценностей.

Дошкольный возраст - важный период в нравственном развитии детей. В это время у детей активно формируются первые представления о хорошем и плохом, навыки поведения. Утверждал, что дети начинают рано чувствовать доброту и справедливость со стороны взрослых, сверстников и чутко реагируют на различные проявления недоброжелательности к ним.

Нравственность - основополагающее понятие в воспитании, это форма сознания и поведения, и одновременно вид отношений.

Воспитание - процесс целенаправленного формирования личности. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу.

Нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание чувств и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

По содержанию нравственность заключается в следующем:

В отношении к Родине (патриотизм) - любовь к своей стране, истории, обычаям, языку, желание стать на ее защиту, если это потребуется. В отношении к труду (трудолюбие) - предполагает наличие потребности

в созидательной трудовой деятельности, понимание пользы труда для себя и общества. В отношении к обществу (коллективизм) - умение согласовывать свои желания с желаниями других, умение координировать свои усилия с усилиями других, умение подчиняться и умение руководить. В отношении к себе - уважение себя при уважении других, высокое сознание общественного долга, честность и правдивость, нравственная чистота, скромность. В человеколюбие или гуманность.

Воспитание нравственных чувств у дошкольников успешно происходит в условиях благоприятного педагогического воздействия. Большое влияние при этом оказывает детская художественная литература, которая своей яркой образной формой, смысловым содержанием раскрывает внутренний мир героев, заставляет детей волноваться, сопереживать. Читая, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения познаться с нормами поведения. Художественная литература - могучее действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее огромное влияние на их развитие. Она способствует возникновению у детей эмоционального отношения к описываемым событиям, природе, героям, персонажам литературных произведений, к окружающим их людям, к действительности. Таким образом, художественная литература вовлекает детей в раздумья над поступками и поведением героев, происходящими событиями, побуждает к их оценке и обогащает эмоциональную сферу.

Художественные образы, увлекательные сюжеты, в которых проявляются достоинства или недостатки литературных героев или раскрываются лучшие черты и качества человека и осуждаются отрицательные поступки и явления - все это делает «книжное путешествие» к истокам нравственности интересным и находит живой отклик у детей, способствуя образованию у них нравственных понятий и чувств, вызывая желание следовать хорошим примерам и воздерживаться от отрицательных поступков.

Писатели прошлого и настоящего создали много прекрасных литературных произведений для детей о проявлениях всех нравственных качеств. Дошкольники, например, хотя бы похожими на Вовку (из цикла стихов А. Барто «Вовка — добрая душа»), понимают смысл «волшебных слов» из рассказа В. Осеевой, добродушно смеются над трусливым мальчишкой из рассказа («Живая шляпа» Н. Носова). И, конечно же, осуждают Котьку, засыпавшего горку песком («На горке» Н. Носова) и не хотят быть похожими на неряшливую Федору («Федорино горе» К. Чуковского). Старшие дошкольники очень любят сказки Пушкина и Андерсена, веселые стихи С. Маршака, поучительные поэмы В. Маяковского.

В таких замечательных произведениях художественное слово силой своей образности и особенной конкретности настолько воздействует на детей, что возбуждает колоссальные чувства, например, любви и уважения к честным и правдивым людям и, наоборот, вызывает чувство неприятия лжи и корыстных действий других людей. Но следует иметь в виду, что переживания детей по поводу поступка героя литературного произведения или детские размышления о каком-то поступке сверстников, не превратятся вдруг сами по себе в устойчивые черты личности детей. В связи с этим нужно, чтобы возникшее переживание не осталось только переживанием, а вызвало бы готовность поступать также как герой литературного произведения. Значит, в условиях ДОО педагог должен создавать ситуации и так организовывать жизнь детей, чтобы у ребенка появлялась потребность в этом.

Педагоги при формировании и укреплении многих нравственных чувств привлекают себе в помощь художественную литературу – рассказы, сказки, стихи. Здесь моральная оценка хорошего поступка не навязывается ребенку – он сам с помощью событий литературного произведения начинает разбираться в поступке героя.

У всех народов воспитания является главной задачей педагогики, что получило отражение в пословицах. Пословицы украшают нашу речь, делают ее яркой и эмоциональной, так же в сконцентрированной форме выражают многовековую мудрость народа, его наблюдения над миром, окружающей природой и взаимоотношениями между людьми. Самая большая часть пословиц посвящена нравственной сути человека: добру и злу, правде и кривде, жалости и состраданию.

Рассматривая труд как моральный и воспитательный фактор, народ подчеркивает его психологическое значение и отмечает, что труд доставляет человеку душевное и моральное удовлетворение. В воспитательной работе с детьми необходимо использовать только те пословицы, терминология которых понятна современному ребенку. Иначе эффект от их употребления пропадает.

Сказки издавна составляют важнейший элемент народной педагогики и прочно вошли в детский быт. Сказки помогают развить в ребенке отзывчивость, доброту, делают контролируемым и целенаправленным эмоционально-нравственное развитие ребенка. Сказка - богатейший источник и побудитель чувств, переживаний и именно высших чувств, специфически человеческих (нравственных, интеллектуальных, эстетических). Уроки, которые дает сказка, - это ни с чем не сравнимые уроки нравственности, для взрослых это уроки, в которых сказка обнаруживает свое, порой неожиданное воздействие на ребенка.

Прекрасной художественной базой для изучения и обсуждения нравственных понятий могут служить сказки «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Золушка», «Красная шапочка», «Золотой ключик», «Гадкий утенок» и многие другие. В дальнейшем дети сами смогут находить в литературных текстах примеры нарушений нравственных норм и ценностей.

В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

Например, рассказы В. Сухомлинского «Камень», «Красногрудые снегири», способствуют воспитанию чувства любви и гордости к родной стране.

Воспитать бережное отношение к природе, к животным. Заботиться о них и защищать от уничтожения помогут такие художественные произведения как: Э. Шима «Не смей», М. Пришвина «Ребята и утята», К. Паустовского «Кот-ворюга», Н. Носова «Живая шляпа», Л. Толстого «Птичка».

В формировании умений заботиться о близких, проявлять чуткость, сочувствие, тактичность, оказывать им практическую помощь помогут рассказы «Старый дед и внучек», «Девочка и грибы», «Три дочери», Л. Воронковой «Ссора с бабушкой», В. Сухомлинского «Если бы у меня был ковёр-самолёт», «А сердце тебе ничего не приказало?»

Такие произведения как «Чужая калитка» Е. Пермяка, В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», С. Маршака «Ежели вы вежливы», А. Барто «Любочка» - способствуют формированию элементарного уважения к окружающим, умению спокойно принимать обоснованные требования взрослых, проявлять тактичность, вежливость, оказывать практическую помощь тем, кто в ней нуждается.

Формировать у ребенка чувство гордости. Дать представление о своих достоинствах и недостатках. Способствовать процессу саморазвития личности помогут рассказы Н. Носова «Заплата»; Е. Пермяка «Первая рыбка»; В. Осеевой «Сыновья».

Развивать способность самостоятельно преодолевать свои недостатки, испытать чувство стыда - рассказы Н. Носова «Огурцы»; В. Осеевой «Почему»; К. Ушинского «Играющие собаки»; Я. Тайц «Погоды»; Л. Толстого «Косточка».

Детские рассказы Л. Толстого «Котенок» и «Лгун», Ищенко «Максимка - пограничник», Б. Житкова «На льдине» помогут понять свою зависимость от окружающих людей и обстановки. Сформировать чувство долга и ответственности перед другими и самим собой. В народных сказках находят отражение некоторые приемы воздействия на личность, разбираются общие условия семейного воспитания, определяется примерное содержание нравственного воспитания.

Методы и формы ознакомления дошкольников с художественной литературой имеют важное значение в их развитии и воспитании. Они позволяют детям расширить свой кругозор, а также формировать нравственные ценности и социальные представления.



Основными методами и формами ознакомления детей с детской художественной литературой являются следующие:

1. Выставки книг и создание библиотеки в группе - это форма работы, которая позволяет детям лучше воспринимать литературные произведения. В старшей и подготовительной к школе группах содержание книжного уголка становится более разнообразным за счет жанрового и тематического многообразия.

2. Чтение воспитателем детям на занятии - этот метод включает чтение литературных произведений по книге или наизусть. Воспитатель сохраняет язык автора, передает оттенки мыслей писателя и воздействует на ум и чувства детей. После чтения произведения, проводится беседа и рассмотрение иллюстраций, что помогает лучше усвоить материал и оценить его содержание.

3. Рассказывание воспитателем - это относительно свободная передача текста на занятии, где возможны перестановка слов, их замена и толкование. Такой подход дает большие возможности для привлечения внимания детей и усвоения ими нравственных представлений.

4. Инсценирование - это форма работы, которая закрепляет нравственные представления и развивает чувства детей. Она может осуществляться на занятии или вне его. Для успешного инсценирования дети должны хорошо знать текст произведения.

5. Заучивание наизусть - этот метод позволяет развивать любовь к поэзии у детей всех возрастов, а также развивает их умения выразительно воспроизводить стихи. Заучивание стихотворений после прочтения их воспитателем является эффективным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

6. Беседа воспитателя по произведению и детский пересказ - это комплексные приемы, включающие разные словесные и наглядные методы. Беседа основывается на вопросах, позволяющих выявить эмоциональное отношение детей к событиям и героям произведения.

7. Рассматривание иллюстраций к литературному произведению и беседа по иллюстрациям - такой прием помогает детям понять содержание иллюстрации и выделить главное в сложном сюжетном рисунке. Это способствует формированию новых образов, понятий и нравственных представлений у дошкольников.

8. Рассматривание картины - это прием, помогающий детям уточнять свои представления о различных образах и углублять свое понимание событий и явлений жизни.

Методы и формы ознакомления дошкольников с художественной литературой позволяют ребятам развивать свои способности, эмоциональную сферу, а также формировать нравственные ценности и социальные представления. Их применение помогает сделать процесс обучения и воспитания более эффективным и интересным.

Каждый метод являет собой средство достижения определенной, поставленной педагогом цели на пути пошагового развития нравственных

представлений, формирования и укрепления нравственных чувств и поведения детей в целом.

#### Заключение

Художественная литература играет важную роль в формировании духовно-нравственного развития дошкольников. Книги, стихи, сказки – все это не только развивает у детей воображение и речь, но и помогает им понять основные ценности и принципы морали.

Через героев и сюжеты дети воспринимают различные ситуации и уроки, которые могут быть сложными для них в реальной жизни. Понимание различных характеров и поступков персонажей помогает детям развивать эмпатию и понимание социальных отношений.

Чтение художественной литературы также способствует развитию креативного мышления и воображения, что важно для полноценного развития личности. Дети учатся видеть мир под разными углами, а также могут выражать свои чувства и мысли через рисунки и игры, вдохновленные прочитанными на страницах книги.

Важно помнить, что выбор литературы для дошкольников должен быть здоровым и обдуманым. Книги должны быть познавательными, интересными, а главное – добрыми и морально ценными. Ведь именно через чтение дети учатся быть честными, добрыми и отзывчивыми.

Таким образом, художественная литература играет важную роль в духовно-нравственном развитии дошкольников, помогая им формировать ценностные ориентиры и развивать важные качества личности.

#### Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Нравственно -этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Книга для воспитателя детского сада/ Под ред.. – М.: 1989.
3. Ребенок и книга: книга для воспитателя дет. сада /Под ред. - М., 2002.
4. Нравственные беседы с детьми 4–6 лет. М.: 2000
5. Знакомим дошкольников с литературой. ТЦ Сфера, 1998. Беседы о хорошем и плохом поведении. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Заморская Оксана Сергеевна**  
воспитатель

**Кожуринa Наталья Леонидовна**  
воспитатель

МБДОУ № 10, г. Апатиты

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого-любви к своей семье, к своему жилищу, к детскому саду.

Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» Дмитрий Сергеевич Лихачев

Актуальность вопроса о воспитании патриотических чувств в настоящее время стала особенно значима.

Патриотическое воспитание детей начинается даже не с раннего возраста (от года до трёх), а с самого младенчества. Можно сказать, что дети впитывают патриотизм с колыбельными песнями, которые исполняет мама, с прибаутками и потешками. В младенчестве патриотическое воспитание осуществляется через любовь и заботу близких людей, через положительные взаимоотношения между мамой и папой, через русские народные сказки и песни.

Патриотическое воспитание детей раннего возраста начинается с близкого окружения ребёнка. И первым этапом воспитания патриотизма можно считать формирование отношений в родной семье.

Ведь благородное чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, сестрам и братьям. Если в семье есть свои традиции и привычки, такие как праздновать вместе Новый год, дни рождения, готовить друг другу подарки, вместе отдыхать и трудиться; то это все постепенно и основательно входит в личный опыт ребенка, как самые приятные и памятные воспоминания, которые хочется переживать снова и снова.

Следующим, и не менее важным этапом патриотического воспитания ребёнка раннего возраста, можно считать поступление его в детский сад и формирование положительного отношения к дошкольному учреждению. Здесь основная ответственность и нагрузка ложится на сотрудников детского сада.

Целью педагогического сопровождения по патриотическому воспитанию является создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его разностороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Основная задача патриотического воспитания в раннем возрасте – воспитание любви к родному дому, семье. Сюда входит привитие чувства родства с семьёй, стремление заложить и осознать основы тёплого чувства и привязанности к своей семье, сформировать понятия: «Я – член семьи», «Мой дом — моя семья».

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Для полноценной реализации системы воспитания патриотизма у дошкольников в ДОО, развития их активности и познавательного интереса

в этом направлении в группе оформляется, меняется и обогащается предметно-развивающая среда. Периодически оформляем «Интерактивный детский музей» на разные темы «В гостях у сказки», «Весёлые матрёшки», «Народные игрушки» и др. предметами которого дети с удовольствием играют.

Универсальным и очень эффективным средством для патриотического воспитания малышей считаем дидактические игры, которые можно так же включить и в другие виды деятельности: в трудовую, творческую или включить в занятие (учебную). Так как в этом возрасте всё патриотическое воспитание сосредоточено вокруг ближайшего окружения ребёнка, поэтому и игры подбираем те, что связаны с семьёй и детским садом.

«Кто главный?». Цель: учить детей называть членов своей семьи, подводить к пониманию, что в мире главные — и дети, и взрослые, воспитывать любовь и уважение к своей семье.

«Как зовут членов семьи». Цель: закреплять умение детей чётко называть членов своей семьи, развивать память, связную речь, воспитывать любовь к своей семье.

«Маленькие помощники». Цель: подводить детей к пониманию, что нужно помогать родным людям и дарить им свою любовь, учить детей рассказывать о своей помощи в семье, развивать связную речь, мышление.

«Моя мамочка». Цель: находить свою маму среди других людей, понимать и употреблять в активной речи имя существительное «мама», имена прилагательные «красивая», «хорошая».

Для этих игр, совместно с родителями создана книга «Мама. Папа, братик, я-наша дружная семья», игра «Мамины помощники»

Для патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста отлично подойдёт организация сюжетно-ролевой игры «Семья». (игровых ситуаций) «Уложим кукол спать», «Ждём гостей», «Прогулка», «Купаем куклу». Благодаря ей дети создают для себя образ семьи, отражают все взаимоотношения в семье, учатся ставить себя на место своих родителей, что способствует воспитанию уважения к старшему поколению.

Богатый материал для воспитания патриотических чувств - устное народное творчество. Очень сложно строить будущее, не зная прошлого. Оно знакомит нас с вековой историей земли русской, жизнью и бытом наших прадедов, народной культурой.

С первых дней, когда дети только пришли в детский сад, с первого умывания, они слышат речь взрослых, слышат добрую потешку «Водичка-водичка», так в детях воспитывается аккуратность, опрятность, стремление к чистоте. Чтение потешки «Пошёл котик на торжок», способствует развитию у детей желания делиться друг с другом. Потешка «Сорока-сорока» воспитывает трудолюбие, желание помогать

ближнему. Удачно подобранная потешка помогает и во время всех режимных моментов, поможет быстрее уснуть, а после сна проснуться. Во время сборов на прогулку с потешками веселее и легче одеваться. В группе есть карточки потешек для разных режимных моментов, а также для разных игр-забав. Для малышей в группе есть множество красочных книг с потешками.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. К.Д. Ушинский писал: «Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Не случайно великий педагог подчеркивал, что «воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Так, например, рассказывая сказку «Курочка Ряба», воспитатель в доступной форме старается научить детей сопереживать близким. Народная сказка «Волк и семеро козлят» воспитывает у детей первые навыки послушания, а сказка «Теремок» – дружеские отношения. Сказки отображают своеобразие нашей Родины, условия труда, быт народа, рассказывают о природе, животном мире. С помощью разных видов театра обыгрываем знакомые произведения народного творчества, а они в свою очередь передают от поколения в поколение основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Так же все виды театра в доступности детей.

Хорошим средством воспитания является организация трудовой деятельности. Например, с малышами собираем и моем игрушки в группе и на улице, убираем веточки и листья и камушки с участка осенью, сбрасываем песок в песочницу после игр с ним, в зимний период убираем снег на участке и веранде. Следующим средством патриотического воспитания является организация и проведение праздников. Отмечать в присутствии родителей мы их в силу возраста не можем, но подарки и поздравления в разных формах для мам, пап готовятся всегда.

В рамках детско-родительского клуба «Совёнок» регулярно проходят праздники, развлечения, тематические дни. Совместно с педагогом-психологом и узкими специалистами разрабатываются, продумываются мероприятия. Темы разные, всё зависит от того какие задачи мы решаем на данном мероприятии. Уже прошли мероприятия «Осенняя сказка», «Мамин день и я встречаю, вместе с мамой поиграю», «За капустой для зайки», «Снежная история», «Путешествие на птичий дворик», «Солнышко и тучка»

Все перечисленные средства помогут сформировать у детей любовь и бережное отношение к своей семье, дому, детскому саду, родному городу, а также развить интерес к русским традициям, элементарные знания о правах человека и чувство ответственности.

Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящих патриотов, любящих свою Родину.

Совершенно очевидно, что если и педагоги, и родители будут гордиться своей Родиной, закладывать любовь к Отчизне с самого раннего детства, чтить традиции и обычаи своего народа, то и дети вырастут достойными гражданами общества, ощущающими себя неотъемлемой частью Отечества.

Закончить своё выступление хотелось бы словами Теодора Рузвельта: «**Воспитать** человека интеллектуально, не **воспитав его нравственно**, - значит вырастить угрозу для общества». С этим сложно не согласиться, особенно в наше время, когда патриотизм и любовь к Родине означают буквально – спасённую жизнь.

## ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ БУДУЩИЙ ПЕРВОКЛАССНИК

**Каримова Юлия Юрьевна**  
педагог-психолог  
МАДОУ № 49, г. САЛАВАТ

У разных учителей и в разных школах требования к тому, что должен знать первоклассник могут существенно отличаться, но все же существует определенный минимум знаний, которыми должен владеть будущий первоклассник. В основном это запас общих знаний и представлений о себе, своей семье, окружающем мире.

Что должен знать первоклассник?

Вскоре для Вас и Вашего малыша начнется новый ответственный этап – учеба в школе. Этот этап продлится довольно долго. За это время Ваш ребенок много что узнает, много чему научится, приобретет много полезных навыков и умений. Конечно, многое зависит от учебного заведения, от учителя, от коллектива, в котором будет учиться ребенок, от администрации школы и политики государства в вопросах среднего образования, но еще больше зависит от самого ребенка и от ВАС! Отношение малыша к школе еще до начала обучения формируют родители. Именно они помогают крохе понять, зачем он должен идти в школу, зачем ему учиться. Родители определяют мотивацию для ребенка. Если ребенок-первоклассник в школу идти не хочет, значит, родители не смогли заинтересовать малыша! Что должен знать первоклассник?

**Сейчас я предлагаю пройти простой, но показательный тест**

**В каком состоянии готовность ребенка к школе, есть ли у него интерес к обучению?** Ответьте на вопросы, за каждый положительный ответ - плюс один балл, за отрицательный - 0 баллов.

Хочет ли Ваш малыш идти в школу?

Привлекает ли ребенка то, что в школе он о многом узнает, многому научится, и ему будет интересно учиться?

Может ли ваш малыш самостоятельно выполнять какую-либо работу, заниматься каким-то делом, которое требует сосредоточенности на протяжении 30 минут (например, складывать что-то из конструктора)?

Как ваш ребенок чувствует себя в присутствии незнакомых людей - свободно и непринужденно?

Умеет ли Ваш малыш составлять рассказ по рисунку из 5-6 предложений (не менее)?

Знает ли Ваш ребенок несколько стихотворений наизусть? Может он их рассказать?

Умеет ли Ваш малыш изменять имена существительные по числам (единственное, множественное)?

Умеет ли Ваш ребенок читать по слогам или целыми словами?

Умеет ли малыш считать до двадцати и в обратном порядке?

Может ли Ваш ребенок решать простые задачи на добавление и вычитание единицы?

У малыша твердая рука (уверенно и крепко держит в руке карандаш и т.д.)?

Малыш любит раскрашивать и рисовать простые картинки?

Может ли ребенок сделать аппликацию, пользуясь клеем и ножницами?

Может ли малыш собрать разрезанную на пять частей фотографию или картинку за 1 минуту?

Знает ли Ваш ребенок названия домашних и диких животных?

Может ли Ваш малыш обобщать понятия (например: яблоко, груша, слива - фрукты)?

Может ли Ваш малыш самостоятельно рисовать, лепить, собирать мозаику и так далее?

Может ли Ваш ребенок понимать и точно следовать словесным инструкциям?

Если вы насчитали:

15-18 баллов — Ваш ребенок вполне готов идти в первый класс;

10-14 баллов — ребенок уже многое умеет, и обратите внимание на суть тех вопросов, ответ на которые был отрицательным. Именно они являются подсказкой, над чем нужно поработать, на что обратить внимание!

9 и менее баллов — в ближайшее время Вам не рекомендуется отправлять ребенка в школу, ему нужна Ваша помощь, а может быть, и помощь специалиста. Предстоит еще немало поработать, прежде чем малыш пойдет в школу!

**Пусть ваш сын (дочка) получают максимум полезных знаний и удовольствия от обучения в школе!**

Начнем с главного, **психологическая готовность** к обучению в школе состоит из:

- **интеллектуальной готовности**

*(развитие памяти, мелкая моторика, словарный запас, умение анализировать и обобщать, способность к самостоятельному обучению, ориентироваться во времени, пространстве, окружении);*

**- коммуникативной или социальной готовности**

*(потребность в общении, уметь находить место в коллективе сверстников, подчиняться правилам сверстников или взрослого, или умение руководить, понимать, что не все зависит от желаний);*

**- эмоционально-волевой готовности**

*(умение управлять своим поведением и поступками, выполнять правила другого взрослого, способность подчинить «ХОЧУ» и «НАДО»);*

**- мотивационно-личностной готовности**

*(ребенок хочет идти в школу и у него положительное отношение к ней, его никто не пугает «школьными страшилками»);*

Так много показателей и все для одного маленького ребенка, давайте попробуем поговорить об этих «готовностях» простыми словами, что же должен был делать малыш до поступления в первый класс. Все просто - **ИГРАТЬ!** Сейчас разберемся, в какие игры, чем нужно было заниматься малышу, и для чего все это нужно.

**- Игры и умения, формирующие интеллектуальную готовность:**

*Учить стихотворения и пересказывать вслух, получать ответы на все «почемучки», вопросы, которые рождаются в головах малышей и ищут немедленного ответа: «А почему листья зеленые?», «А почему сейчас зима, а не лето?» и т.д. Фантазировать, придумывать новое. Много говорить и использовать большой запас слов. Уметь самостоятельно анализировать, рассуждать, обобщать предметы, ориентироваться во времени (утро-обед-вечер-ночь). Знать где располагается вверх-низ-право-лево и т.д.*

*Вот эти игры должны были сформировать **развитие мелкой моторики:***

- занятия с пластилином, тестом, "волшебным" песком, глиной;*
- рисование различными инструментами (пальчиками, карандашом, кистью, мелом и т.д.);*
- аппликации, работа с ножницами и клеем;*
- игры с конструктором, мозаикой, пазлами;*
- пальчиковый театр и гимнастика, театр теней;*
- штриховка фигур, дорисовывание предметов, разукрашивание картинок.*

А шнурки ваш малыш умеете завязывать, а застегивать пуговицы, а самостоятельно переодеться и одеться? Это тоже немаловажные факторы готовности к школе, к новой ответственной жизни будущего школьника.

**- Что формирует коммуникативную или социальную готовность:**

*В условиях современного образования, наверное, ведущее – это развитие личности ребенка. Ваш ребенок умеет подчиняться правилам игры в группе сверстников, а может самостоятельно играть и устанавливать правила? А как малыш взаимодействует с другими взрослыми, понимает, что есть правила, общепринятые нормы и ценности,*



*принятые в обществе, которые необходимо выполнять? Ваши малыши умеет сопереживать, быть отзывчивым, готовым прийти на помощь, желает играть с ровесниками, или другими ребятами. Знает правила безопасного поведения, а что можно делать и чего нельзя делать в быту, обществе и на природе? Ответив на эти вопросы, вы поймете, насколько ваш ребенок ГОТОВ взаимодействовать с внешним миром, или в этом вопросе ему нужна ПОМОЩЬ взрослых, родителей, педагогов или психолога. У ребенка возникают трудности в контактах со сверстниками, он часто обижается по пустякам, конфликтен, боится оставаться один – не бойтесь обратиться за помощью к детскому психологу.*

- Что формирует **эмоционально-волевую готовность**:

*Она заключается в том, что ребёнок в состоянии управлять своим поведением и эмоциями, своей памятью, вниманием, мышлением, следить за своей речью, вовремя подключать воображение, действовать по инструкции взрослого, умеет сосредотачиваться, и т.д. В школе придётся слушать учителя не зависимо от того, интересную ли информацию он сейчас излагает, для этого ребёнок должен подключать усилия воли. Также при обучении в школе ребёнку необходимо выполнить домашнее задание, несмотря на то что сейчас очень хочется погулять. Произвольность в поведении ребенка проявляется в преднамеренном заучивании стихотворения, в способности преодолеть непосредственное желание, отказаться от привлекательного занятия, игры ради выполнения задания взрослого, общественного поручения, оказания помощи маме, а также в способности преодолеть боязнь (войти в темную комнату, в кабинет стоматолога и т.д.), преодолеть боль, не заплакать при обиде, ушибе, способность подчинить «ХОЧУ» и «НАДО».*

- Что формирует **мотивационно-личностную готовность** (или проще говоря, желание учиться и быть хорошим учащимся):

*Спросите своего ребенка: «А ты хочешь идти в школу?», «А зачем?». И вот в ответе ребенка заложен ведущий мотив, т.е. с каким желанием малыш пойдет, и захочет ли приобретать новые знания, может, ответ «зачем», будет – ИГРАТЬ! И тут вариант только один, действительно играть, во все игры, которые необходимы для развития, для того чтобы перерасти игровой мотив и самостоятельно перейти на новый – учебный. Заставить ребенка ходить в школу, возможно, но привить желание учиться самостоятельно и успешно, процесс не простой, и зависит от мотивации первоклассника.*

*Не нужно пугать будущего первоклассника предстоящей учебой и теми трудностями, которые могут сопровождать обучение. Конечно, практически любому родителю хочется, чтобы ребёнок получал пятёрки, но не надо постоянно говорить о том, что вы всегда учились на «4» и «5», и вы были таким успешным в школе.*

Достаточно тесно связана с психологической стороной готовности к школе *физическая готовность* или **физиологическая готовность**.

Итак, что такое *физиологическая готовность*? Это зрелость организма, которая определяется уровнем развития функциональных систем организма и состоянием его здоровья. Понятно, что часто болеющие дети будут испытывать определенные трудности в обучении. Поэтому здесь **первая рекомендация** - обратиться к врачу до школы, и контролировать ход лечения хронических заболеваний. Постараться провести все плановые операции, проверить слух, зрение и **решить все логопедические проблемы**.

Есть ли какие-то критерии физиологической готовности к школе? Да, это обычно проверяют врачи, их несколько:

1. **Абсолютные размеры тела** (приблизительно масса ребенка должна быть не менее 23 кг, но подробно об этом – у вашего педиатра!)

*На приеме у педиатра, спросите, соответствует ли вес ребенка возрастным нормам. Этот показатель влияет на то, будет ли ребенок уставать, или засыпать на уроках, сложно ли будет выполнять физические упражнения и т.д.*

- **Смена молочных зубов** (от 2 до 4)

*Этот вопрос может задать стоматолог.*

- **Завершенный полуростовой скачок роста**

*Известно, что в 5-7 лет происходит так называемый полуростовой скачок роста, после которого у ребенка изменяются пропорции тела, появляется истинная работоспособность, которая и обеспечивает работу нервных и энергетических процессов в устойчивом режиме. В результате чего появляются функциональные возможности для длительной работы в ровном темпе (усидчивость!).*

*Если первые два пункта проверить легко, то возможно ли проверить и узнать, завершился ли полуростовой скачок роста? Да. Для этого есть простой Филиппинский тест:*

*Попросите вашего ребенка поднять правую руку и попытаться дотронуться до левого уха, проведя руку над головой (как бы обнять голову рукой). Рука должна дотронуться до уха. Тест отражает биологический возраст ребенка.*

*Да, еще очень важный показатель физического развития ребенка – это развитие крупной моторики. К нему относится умение бросить мяч, поймать его, прыгнуть, побежать, залезть на шведскую стенку и т.д. Это умение необходимо для уроков физкультуры и подвижных игр.*

А вот ПАМЯТКА, которая поможет вам, проверить, что ДОЛЖЕН и может ЗНАТЬ и УМЕТЬ ребенок в шесть-семь лет?

**1) Внимание.**

- Заниматься каким-либо делом, не отвлекаясь, в течение двадцати-тридцати минут.

- Находить сходства и отличия между предметами, картинками.

- Уметь выполнять работу по образцу, например, с точностью воспроизводить на своем листе бумаги узор, копировать движения человека и так далее.

- Легко играть в игры на внимательность, где требуется быстрота реакции. Например, называйте живое существо, но перед игрой обсудите правила: если ребенок услышит домашнее животное, то он должен хлопнуть в ладоши, если дикое – постучать ногами, если птица – помахать руками.

## **2) Математика.**

- Цифры от 0 до 10.

- Прямой счет от 1 до 10 и обратный счет от 10 до 1.

- Арифметические знаки: «+», «-», «=».

- Деление круга, квадрата напополам, четыре части.

- Ориентирование в пространстве и на листе бумаги: «справа, слева, вверху, внизу, над, под, за и т. п.

## **3) Память.**

- Запоминание 10-12 картинок.

- Рассказывание по памяти стихов, скороговорок, пословиц, сказок и т.п.

- Пересказ текста из 4-5 предложений.

## **4) Мышление.**

- Заканчивать предложение, например, «Река широкая, а ручей...», «Суп горячий, а компот...» и т. п.

- Находить лишнее слово из группы слов, например, «стол, стул, кровать, сапоги, кресло», «лиса, медведь, волк, собака, заяц» и т. д.

- Определять последовательность событий, чтобы сначала, а что – потом.

- Находить несоответствия в рисунках, стихах-небылицах.

- Складывать пазлы без помощи взрослого.

- Сложить из бумаги вместе со взрослым, простой предмет: лодочку, кораблик.

## **5) Мелкая моторика.**

- Правильно держать в руке ручку, карандаш, кисть и регулировать силу их нажима при письме и рисовании.

- Раскрашивать предметы и штриховать их, не выходя за контур.

- Вырезать ножницами по линии, нарисованной на бумаге.

- Выполнять аппликации.

## **6) Речь.**

- Составлять предложения из нескольких слов, например, кошка, двор, идти, солнечный зайчик, играть.

- Понимать и объяснять смысл пословиц.

- Составлять связный рассказ по картинке и серии картинок.

- Выразительно рассказывать стихи с правильной интонацией.

- Различать в словах буквы и звуки.

### **7) Окружающий мир.**

- Знать основные цвета, домашних и диких животных, птиц, деревья, грибы, цветы, овощи, фрукты и так далее.

- Называть времена года, явления природы, перелетных и зимующих птиц, месяцы, дни недели, свои фамилию, имя и отчество, имена своих родителей и место их работы, свой город, адрес, какие бывают профессии.

**Что должен знать и уметь ребенок, который готовится к школе?**

1. Фамилия, имя свое и родителей;

2. Свой возраст (желательно дату рождения);

- Свой домашний адрес; страну, город, в котором живет, и основные достопримечательности;

- Времена года (их количество, последовательность, основные приметы каждого времени года; месяцы (их количество и названия), дни недели (их количество, последовательность);

- Уметь выделять существенные признаки предметов окружающего мира, и на их основе классифицировать предметы по следующим категориям: животные (домашние и дикие), страны (южные и северные); птицы, насекомые, растения (цветы, деревья), овощи, фрукты, ягоды; транспорт (наземный, водный, воздушный); одежду, обувь и головные уборы; посуду, мебель, а также уметь разделить предметы на две основные категории: живое и неживое;

- Различать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал;

- Владеть карандашом: без линейки проводить вертикальные и горизонтальные линии, аккуратно закрашивать, штриховать карандашом, не выходя за контуры предметов;

- Свободно ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (право - лево, верх - низ и т. д.);

- Составлять целое из частей (не менее 5-6 частей);

- Уметь полно и последовательно пересказывать прослушанное или прочитанное произведение, составлять рассказ по картине; устанавливать последовательность событий;

- Запоминать и называть 6-8 предметов, картинок, слов.

Надеемся, что прочитав эту статью, вы ответили на свои волнующие вопросы, и ответы будут больше положительными, чем отрицательными.

Еще положительно влияет на развитие дошкольника занятия музыкой, хореографией, физические упражнения, посещения кружков и секций по интересам ребенка, студии рисования, лепки, конструирования и все, что интересно малышу.

**Желаем вам и вашим детям успехов!**

**ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ РЕБЕНОК К ШКОЛЕ**

#### РАЗДЕЛ 1.

1. Времена года.
2. Зимние месяцы.
3. Весенние месяцы.
4. Летние месяцы.
5. Осенние месяцы.
6. Дни недели.
7. Части суток - утро, день, ночь, вечер.
8. Семья - дедушка, бабушка, мама, папа и т.д.
9. Игрушки.
10. Школьные принадлежности.
11. Живая природа - человек, звери, рыбы, насекомые, растения, птицы....
12. Неживая природа - небо, солнце, воздух, ветер, вода, камни....
13. Неодушевлённые предметы - стул, книга, карандаш, гвоздь, телевизор....
14. Вещи, которые сделал человек - дом, дорога, стул, книга, телефон....
15. Драгоценные металлы - золото, серебро, платина....
16. Простые металлы - железо, сталь, медь, олово, свинец, ртуть....
17. Драгоценные камни - алмаз (бриллиант), сапфир, рубин, изумруд...
18. Простые камни - кремень, гранит, базальт...

#### РАЗДЕЛ 2.

1. Насекомые - бабочка, жук, комар, паук, кузнечик, муравей, муха, оса, саранча, пчела...
2. Домашние животные.
3. Дикие животные.
4. Хищные животные - волк, лиса, тигр, лев, собака, кошка, ёж...
5. Травоядные животные - лось, корова, коза, лошадь....
6. Грызуны - мышь, заяц, белка, бобр....
7. Земноводные - лягушка, жаба, тритон....
8. Птицы.
9. Хищные птицы - орёл, сокол, сова, ворона....
10. Домашние птицы.
11. Насекомоядные птицы - дятел, синица, воробей, зяблик, трясогузка....
12. Водоплавающие птицы - гусь, лебедь, утка, пеликан....
13. Водоплавающие птицы - иволга, дятел, фазан, курица....
14. Перелётные птицы - скворец, ласточка, соловей, грач, журавль....
15. Неперелётные птицы (оседлые) - воробей, голубь, синица, ворона....
16. Копытные животные - бык, зубр, коза, лось, осёл, слон, баран, жираф, зебра, кабан, козёл, тапир, олень, лошадь, косуля, свинья, бегемот, верблюд, носорог....

17. Морские животные - кит, морж, котик, тюлень, медуза, дельфин....
18. Ящерицы - варан, игуана, ящерица, хамелеон, желтопузик....
19. Змеи - уж, удав, гадюка, кобра, питон, полоз.
20. Аквариумные рыбы - неон, гуппи, сомик, барбус, телескоп, меченосец.
21. Пресноводные рыбы - пескарь, сом, судак, окунь, угорь, плотва, ёрш, лещ, карп, щука.
22. Морские рыбы - сельдь, акула, скат, ставрида, сайра, камбала, рыба - пила.
23. Породы собак - дог, гончая, овчарка, бульдог, пудель, болонка, бультерьер, спаниель, шарпей.

#### РАЗДЕЛ 3.

- 1.Овощи
- 2.Фрукты
3. Ягоды
4. Один - много. (Помидор - помидоры, много помидоров и т.д.)
5. Сделано из... (Сок из сливы - сливовый и т.д.)

#### РАЗДЕЛ 4.

1. Лиственные деревья -....
2. Хвойные деревья - ель, сосна, кедр, лиственница....
3. Части дерева - ствол, ветви, листья, корни, почки, плоды....
4. Типы леса.  
Хвойный лес - бор.  
Еловый лес - ельник.  
Тропический лес - джунгли.  
Дубовый лес - дубрава.  
Лиственный лес - роща.
6. Один - много. (Тополь - тополя, много тополей и т.д.)
7. Грибы -....
8. Ядовитые грибы - мухомор, бледная поганка, ложный опёнок....
9. Хлебные растения, злаки - рожь, пшеница, ячмень....
10. Травы - щавель, мята, клевер и т.д.
11. Кустарники - бузина, малина, орешник, барбарис, кизил, жасмин....
12. Цветы -....
13. Зерновые растения - пшеница, рожь, ячмень, рис, гречиха....
14. Бобовые растения - горох, фасоль, бобы, чечевица, арахис....
15. Часть - целое.  
Зерно - колосок.  
Лепесток - цветок.  
Лист - дерево, кустарник.  
Дерево - лес.

#### РАЗДЕЛ 5.

1. Животные и их детёныши.
2. Чем защищается животное?

Корова - рогами.  
Лошадь - копытами.  
Кошка - когтями.  
Волк - клыками.  
Пчела - жалом.  
Ёж - иглами.  
3. Один - много.  
Щенок - щенята, много щенков, щенят и т.д.  
Волк - волки, много волков.  
4. Птицы и их птенцы.  
Ворона - воронёнок.  
Снегирь - снегирёнок и т.д.  
5. Один - много.  
Сова - совы, много сов и т.д.  
6. Кто как голос подаёт?  
Курица кудахчет, квохчет.  
Воробей чирикает.  
Сорока стрекочет.  
Лев рычит.  
Кузнечик стрекочет.  
Рыба молчит.  
Лошадь ржёт.  
Корова мычит.  
Кошка мяукает, мурлычет.  
Гусь гогочет.  
Утка крикает.  
Лягушка квакает.  
Кукушка кукует.  
Собака лает.  
Жук жужжит.  
Змея шипит.  
Волк воет.  
Голубь воркует.  
Ёжик фырчит.  
Цыплёнок пищит.  
Ворона каркает.  
Петух кукарекает.  
РАЗДЕЛ 6.  
1. Опиши животное. Чей хвост?  
Корова - коровий.  
Заяц - заячий.  
Овца - овечий.  
Лошадь - лошадиный.  
Кошка - кошачий.

Коза - козий.  
Поросёнок - пороссячий.  
Ёж - ежиный.  
Белка - беличий.  
Волк - волчий.  
Лиса - лисий.  
2. Чьё ухо?  
Корова - коровье.  
Заяц - заячье.  
Овца - овечье.  
Лошадь - лошадиное.  
Кошка - кошачье.  
Коза - козье.  
Поросёнок - пороссячье.  
Ёж - ежиное.  
Белка - беличье.  
Волк - волчье.  
Лиса - лисье.  
3. Чья голова?  
Корова - коровья.  
Заяц - заячья.  
Овца - овечья.  
Лошадь - лошадиная.  
Кошка - кошачья.  
Коза - козья.  
Поросёнок - пороссячья.  
Ёж - ежиная.  
Белка - беличья.  
Волк - волчья.  
Лиса - лисья.  
4. Чьи глаза?  
Корова - коровьи.  
Заяц - заячьи.  
Овца - овечьи.  
Лошадь - лошадиные.  
Кошка - кошачьи.  
Коза - козьи.  
Поросёнок - пороссячьи.  
Ёж - ежиные.  
Белка - беличьи.  
Волк - волчьи.  
Лиса - лисьи.

---



## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ПО РАЗРАБОТКЕ АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР (В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)**

**Катаева Татьяна Николаевна**

воспитатель

**Братилова Екатерина Александровна**

дефектолог

МБДОУ ДС "Сказка", г. Оса, Пермский край

Изменения в современной системе российского образования, связанные с внедрением инклюзии во многом обусловлены тем, что во второй половине XX в. произошли существенные демократические перемены, ратифицированы многочисленные международные конвенции и декларации в области прав человека, в том числе прав ребёнка, прав инвалидов. Как отмечает, Н.М. Назарова, тенденции гуманизации образования сформировали предпосылки для развития инклюзивного образования нетипичных детей с отклоняющимся развитием.

Максимальное вовлечение в образовательный процесс всех категорий детей (независимо от состояния их психофизического здоровья), расширение возможности получения образования для детей с нарушенным развитием на текущем этапе являются актуальными аспектами совершенствования отечественного образования.

Анализ литературы теоретического и прикладного характера показывает, что инклюзивное образование требует особых условий для воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями и ставит перед общеобразовательными организациями новые задачи по их созданию. Особое значение при этом приобретает готовность педагогов к работе в новых условиях.

Вместе с тем, в исследованиях и прикладных разработках недостаточно освещаются проблемы организации взаимодействия специалистов в ходе разработки адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

Проведённый нами обзор и анализ литературы позволил обозначить проблему исследования, состоящую в поиске путей совершенствования взаимодействия педагогов на этапе разработки адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР в условиях инклюзивного образования.

В рамках данной проблемы была определена тема и цель исследования:

Объект исследования: организации деятельности педагогов ДОО в условиях инклюзивного образования детей с ЗПР.

Предмет исследования: моделирование взаимодействия педагогов на этапе разработки адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР в условиях инклюзивного образования.

Достижение поставленной цели обеспечивалось решением следующих задач:

1. Определить актуальность проблемы исследования, сформулировать научные характеристики исследования.

2. Раскрыть теоретические основы проблемы исследования: вопросы взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации в условиях инклюзивного образования и особенностей разработки коллективом ДОО адаптированной образовательной программы для детей дошкольного возраста с ЗПР детей в условиях инклюзивного образования.

3. Обобщить результаты теоретического анализа научной литературы.

4. Разработать диагностический инструментарий для изучения особенностей и результативности процесса взаимодействия педагогов по разработке, адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР в условиях инклюзивного образования.

5. Изучить реальное состояние вопроса о взаимодействии педагогов, направленном на разработку адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР в условиях инклюзивного образования.

6. Разработать модель взаимодействия педагогов по разработке, адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР в условиях инклюзивного образования.

Анализ психологической и научно-методической литературы позволяет сделать следующие выводы:

- Взаимодействие в работе педагогов необходимо. Так как своевременная поддержка ребёнка педагогами и специалистами ДОУ позволит предупредить многие проблемы и вовремя откорректировать их с наименьшими затратами сил. Только в комплексном подходе специалистов в коррекционно-развивающей работе с детьми с ЗПР, можно добиться положительных результатов их образования.

- Дети с ЗПР характеризуются рядом особенностей, обусловленных дефектом. Педагоги-специалисты и воспитатели при проектировании и разработке адаптированной образовательной программы в условиях инклюзивного образования должны учитывать особенности развития, специфические образовательные потребности и возможности детей с ЗПР.

- Спроектированная адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья обеспечит соответствие структуре, определенной в Федеральном

государственном образовательном стандарте дошкольного образования, и будет направлена на реализацию образовательных потребностей детей с определенными отклонениями в развитии, что обеспечит качество дошкольного образования.

Моделирование взаимодействия специалистов по разработке, адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР в условиях инклюзивного образования позволяет:

- создать сообщество педагогов, объединенных общими целями,
- обнаружить общее и особенное в деятельности, исключив дублирование в решении коррекционно-развивающих задач,
- определить функции педагогов,
- активизировать обмен информацией, практическим опытом,
- создать единое коррекционно-образовательное пространство,
- обеспечить успех совместной работы по сопровождению детей с ЗПР в ДОО.

В этой связи возникает необходимость создания оптимальной модели взаимодействия специалистов по разработке адаптированной образовательной программы для детей дошкольного возраста с ЗПР в условиях инклюзивного образования.

Применение данной модели на практике поможет специалистам *во главе с руководителем ПМПк* на этапе проектирования и разработки адаптированной образовательной программы определить свои функции и содержание деятельности, будет способствовать эффективности их взаимодействия.

При этом функциями специалистов могут стать:

диагностическая, профилактическая, просветительская, консультативная, развивающая и коррекционная.

В модели могут быть представлены следующие этапы совместной работы дефектолога, логопеда, педагога-психолога и воспитателя под руководством старшего воспитателя (возглавляет ПМПк в ДОО) для решения проблем ребёнка.

I. Заседание ПМПк консилиума.

*На заседании ПМПк анализируется текст заключения ПМПк, оцениваются возможности ДОО для образования ребенка и принимается решение о необходимости создания адаптированной образовательной программы для детей дошкольного возраста с ЗПР в условиях инклюзивного образования.*

II. Создание рабочей группы по разработке программы.

*Руководитель ДОО пишет Приказ: о создании Рабочей группы МБДОУ ДС «Сказка» по разработке, адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР в соответствии с ФГОС ДО. Определяются сроки деятельности рабочей группы и содержание деятельности группы.*

### III. Проектирование и разработка программы

*Далее тщательно изучаются нормативно - правовые документы, регламентирующие требования, условия, порядок осуществления образовательной деятельности с детьми ОВЗ. На основе изученной нормативно-правовой документации необходимо проанализировать наличие и состояние имеющихся локальных актов образовательного учреждения. Далее педагогами происходит изучение особых образовательных потребностей детей с ЗПР, в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями дошкольников (изучались личные дела дошкольников, проводился диагностический мониторинг). Далее определяется содержание разделов АООП ДО для детей с ЗПР - Целевого, Содержательного, Организационного - в соответствии с требованиями ФГОС ДО и учётом положений Примерной АООП для детей с ЗПР. Следует продумать, подобрать методическую литературу, программы коррекционного содержания, на основе которых будет составляться содержательная часть АООП ДО для детей с ЗПР по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию.*

### IV. Рассмотрение (презентация) и утверждение программы.

*Готовый проект АООП ДО для детей с ЗПР представляется для рассмотрения и утверждения на заседании педагогического совета ДООУ. На педагогическом совете выносится решение: утвердить АООП ДО для детей с ЗПР, указывается дата и номер педагогического совета.*

### V. Подготовка к реализации программы

*Разрабатываются методические материалы для обеспечения и реализации программы, например, рекомендаций воспитателям по работе с детьми в процессе решения коррекционно-развивающих задач. Создается предметно-развивающая среда, например, алгоритмы деятельности понятные детям и способствующие освоению знаний и умений. Другая работа (согласно плану работы ПМПк), например, план взаимодействия по созданию оптимальной среды не только группы, но и ДООУ)*

*Завершается совместная работа специалистов*

### VI. реализацией программы в условиях образовательного процесса ДООУ и

*VII подведением итогов на основе обсуждения целей, хода и результатов совместной реализации адаптированной образовательной программы для детей дошкольного возраста с ЗПР в условиях инклюзивного образования.*

*Данная модель будет уточнена и дополнена на основе диагностических данных.*

*В качестве перспектив исследования отметим, что следует:*

1. Изучить особенности организации взаимодействия педагогов по разработке, адаптированной основной образовательной программы

дошкольного образования для детей с ЗПР в условиях инклюзивного образования.

2. Проанализировать полученные в ходе констатирующей части исследования диагностические данные.

3. Разработать модель организации деятельности специалистов по разработке и реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР в условиях инклюзивного образования.

Модель позволит упорядочить и усовершенствовать процесс разработки АООП.

Модель вырисовывается из анализа литературы. Анализ сложившейся практики, который еще не завершен, позволит эту модель приблизить к реальности и наполнить ее конкретным содержанием, разработать ее методическое оснащение.

Сохранить в модели «+» А «-» компенсировать.

Планирую использовать для изучения состояния практики в детском саду в области взаимодействия... - анализ планирующей документации педагогов, анализ разработанной АООП, беседа с педагогами, руководителем ПМПК детского сада, анализ условий реализации АООП.

## **РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Клавкина Светлана Владимировна**

воспитатель

**Чехунова Татьяна Ивановна**

воспитатель

МБДОУ д/с № 43 "Яблонька" г. Белгорода

Одной из основных задач дошкольного образования, отмеченной в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, является формирование ценностных ориентаций, основы личностной культуры дошкольников. Направленность на формирование личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность в дошкольном возрасте, определяет вектор развития дошкольного образования с государственной позиции. Эти воспитательные задачи решаются в ходе педагогического взаимодействия педагога и детей. Эти задачи предполагают также воспитание нравственных качеств (дружелюбное отношение к людям, чувство сострадания, отзывчивость, честность, ответственность, порядочность и др.).

Одним из важнейших вопросов в сфере социализации дошкольников является приобщение детей к гуманистическим ценностям общества. Формирование ценностного ядра как нравственной основы будущей личности - важная, но еще недостаточно изученная проблема.

Важным средством формирования ценностных приоритетов дошкольников является народный фольклор, позволяющий раскрыть нравственный потенциал детей, обеспечить социально одобряемый выбор их поведения, формируя внутренний стержень культуры личности.

Фольклор, народные сказки выступают проводником в мир культурных ценностей народа. Всё это способствуют воспитанию причастности к духовным ценностям родной культуры: традициям и обычаям. В фольклорных произведениях наиболее полно и ярко проявились культурные архетипы нации. Архетипический образ, являясь важнейшей составляющей культурного архетипа, является символическим выражением определенных архаических установок, определяющих мировоззрение и мироощущение людей. Архетипический образ играет большую роль в формировании психических реакций человека в процессе социализации и идентификации в обществе.

Архетипические образы формируют систему ценностей и выступают стабилизатором межличностных отношений. Фольклорные произведения содержат идентификационный код, обеспечивающий осознание социальной принадлежности. (Аникин, А.С. Каргин и др.). Аксиологический подход позволяет понять русскую народную культуру в рамках русской народной педагогики как социокультурный феномен, сохраняющий традиционные этико-эстетические ценности русского народа (А.Б. Измайлова и др.). Основываясь на общих знаниях и общей памяти, фольклор способствует культурной самобытности человека. Идентичность дает человеку ощущение гармонии с социальной и природной средой.

Народные произведения оказывают уникальное влияние на формирование культурной идентичности русских детей, так как фольклор действует в культурном контексте. Ю.М. Лотман справедливо утверждает, что «культура — это не хаотическое нагромождение текстов, а сложная, иерархически организованная, работающая система». Тексты народного фольклора содержат краткую мнемоническую программу, общую память носителей языка о существующей в данном обществе системе культурных ценностей. В систему культурных ценностей входят определенные культурные универсалии, связанные с социальной средой, природой, временем, властью, личным пространством и т. д.

Философско-культурологические основания культурной идентичности нашли отражение в работах многих ученых: В.П. Аникина, А.М. Анохина, Э. Эриксона, И.В. Малыгиной и др. Анализ научных работ приводит к выводу, что культурную идентичность можно рассматривать как «единство культурного мира человека или социальной группы с определенной культурной традицией. Культурная система определяет усвоение и принятие ценностей, норм, содержательных ядро этой культуры и формы ее выражения».

В настоящее время наблюдается тенденция дефицита культурной идентичности из-за высоких темпов технического развития и создания

единого информационного пространства. Происходит ослабление связей внутри общества и ценности опыта предыдущих поколений в глазах подрастающего поколения. В контексте формирования проблемы культурной самобытности личности мы предприняли попытку выявить педагогический потенциал русского народного фольклора в формировании культурной самобытности дошкольников в современных социокультурных условиях. Трофимов определяет педагогический потенциал как «сочетание самоценности и существенных средств, обеспечивающих воспитательный эффект». По мнению А. Б. Тепловой, «педагогический потенциал — это воспитательные возможности, заложенные в средствах народной педагогики — мамином фольклоре и традиционных игрушках, ценности и смыслы, которые способны передать ребенку, а также иницируемые ими формы содержательной педагогической деятельности».

В контексте нашего исследования мы понимаем педагогический потенциал фольклора как сложной системы духовно-нравственных ценностей. В русской народной культуре выработана система, действие которой актуально или может актуализироваться в специально созданных условиях и при наличии определенных факторов для достижения каких-либо педагогических целей.

Проведенный нами анализ и систематизация научных педагогических и культурологических знаний позволили сделать некоторые выводы. Во-первых, народный фольклор как педагогическое явление объективное, реальное и необходимое, занимающее важное место в развитии творческих способностей современного ребенка. Во-вторых, это явление имеет ряд компонентов: нормы и смыслы, систему ценностей, чувство принадлежности к этнической общности и солидарности, характерные формы поведения в нашем обществе. В целом это позволяет понять традиционные культурные ценности русского народа. Конечно, русские дети принадлежат к русской народной культуре и генетически привязаны к ней, но не всегда чувствуют к ней принадлежность в силу отсутствия жизненного опыта. Фольклорные произведения содержат идентификационный код, обеспечивающий осознание социальной принадлежности.

Воспитательная составляющая педагогического потенциала русского фольклора предусматривает воздействие на нравственно-эмоциональную сторону поведения детей; формирование патриотических чувств; знакомство с национальными традициями, обычаями. Сочетая в себе доступность, легкость, простоту, богатый духовный мир, накопленный нашими предками в наблюдениях за естественным развитием детей, фольклорные произведения являются одним из действенных средств формирования ценностных ориентаций дошкольников. Это хороший фундамент для формирования духовно-нравственной сферы дошкольников.

Высокий уровень сформирования культурной идентичности характеризуется знанием детьми своей этнической принадлежности; наличие

интереса к русским народным традициям и обычаям, фольклору, сказкам; наличие представлений о традиционных нормах и правилах поведения. Полученные ребенком знания о нормах отношений между людьми, правилах этикета закрепляет в собственном поведении. Ребенок часто проявляет социальные качества, такие как уважение к близким и окружающим, честность, справедливость, доброта, гостеприимство, взаимопомощь, сострадание и др.

Таким образом, мы пришли к выводу, что педагогический потенциал фольклорных произведений представляет собой интегративное образование, которое характеризуется этнической спецификой содержания и обеспечивает формирование культурной идентичности современных детей. Компоненты педагогического потенциала фольклора не существуют изолированно друг от друга, а являются взаимодополняющими элементами формирования культурной идентичности дошкольника.

#### **Список литературы:**

1. Авраменко А.В., Корякина Г.А. Воспитательная направленность работы по ознакомлению дошкольников с фольклором // Психология образования в поликультурном пространстве. - 2015. - № 31. - С. 76-82.
2. Блацких А.В. Русское устное народное творчество в формировании развития личности ребенка дошкольного возраста // Воспитание и обучение детей младшего возраста. - 2016. - № 5. - С. 408-410.
3. Братухина М.Н. Устное народное творчество как фактор развития способностей у детей дошкольного возраста // Одаренный ребенок. - 2016. - № 3. - С. 109-125.
4. Ефременко Л.В. Значение фольклора в процессе формирования интереса к русскому языку у детей старшего дошкольного возраста в условиях билингвизма.
5. **Роль фольклора в нравственном и эстетическом воспитании личности/** Л. А. Никулина, Т. А. Мирошникова // Молодой ученый. — 2014. — №4. — С. 1051-1052.

### **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

**Ковешникова Наталья Геннадьевна**

воспитатель

МБУ "Школа № 86" СП Детский сад "Веста" г. о.Тольятти,  
Самарская обл.

Проблема воспитания нравственных качеств в подрастающем поколении, ее острота не ослабевали никогда. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера.



В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребенка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека. Не всегда родители понимают, что без этих качеств накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого – эмоциональная, волевая и духовная незрелость взрослой личности.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребенка. Именно в этот период ребенок приобщается к миру общественных ценностей. Именно в этом возрасте закладывается основа системы нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру. У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом.

Нравственное воспитание дошкольника – это целенаправленное педагогическое воздействие по ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.

В числе средств, с наибольшей силой влияющих на становление личности, находится художественная литература, обладающая богатыми познавательными, мировоззренческими, педагогическими, эстетическими возможностями.

Художественная литература, в качестве источника знаний и нравственно-эстетических норм, в качестве транслятора культуры и традиций общества во все времена считалась одним из базовых компонентов в воспитании и формировании полноценной личности.

Знакомясь с художественной литературой, дошкольники узнают о таких нравственных понятиях, как добро, долг, справедливость, совесть, честь, смелость, сочувствие, сострадание.

Художественная литература – признанный носитель духовного начала в человеке, идеалов добра, любви, сострадания. Чтение ребенку художественной литературы способно воздействовать на него всесторонне, расширять его жизненные горизонты, давать ему радость от полноты его собственной внутренней жизни, эмоционально обогащать, будить человечность.

Под влиянием возвышающего воздействия художественного слова ребенок приходит к определенным выводам сам. Каждая полноценная в художественном отношении книга – это кусок жизни, она зовет ребенка из ограниченной рамки собственной жизни к новому, еще не испытанному опыту. Литература способна внешне по отношению к детям социальные нормы поведения превращать во внутренние регуляторы поведения, закрепляться в сердце.

Дети дошкольного возраста переходят от пассивного слушателя в активного участника, переживающего за героев литературных произведений, высказывающего свое собственное мнение, суждение.

Художественное слово обогащает эмоциональную жизнь, формирует нравственные начала. Слушая рассказ или сказку, дети живут

жизнью героев, как будто сами становятся участниками этих событий, сочувствуют положительному герою и осуждают зло.

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих их людей. И у них начинают пробуждаться гуманные чувства: способность проявить заботу и доброту, протест против несправедливости.

Детская художественная литература – искусство слова. Для того чтобы книга могла стать средством познания действительности, воздействовать на чувства ребенка, вызвать сопереживание с героями, она должна соответствовать возрастным особенностям детей, их интересам, познавательным возможностям, должна быть художественной по содержанию и форме. Детская книга должна давать яркие образы, быть для ребенка источником радости, помогать ему осмысливать окружающую жизнь, явления природы и отношения между людьми.

В дошкольном детстве мы знакомим ребенка с различными жанрами художественной литературы и фольклором.

Издавна известна воспитывающая, развивающая роль пословиц и поговорок. В образной поэтической форме они отражают различные явления природы и окружающей действительности, помогая ребенку по-иному взглянуть на самые обыкновенные предметы.

Народные пословицы, содержащие мораль, выношенную поколениями, четко определяющие жизненные события, всегда дающие им эмоциональную оценку, приобщают ребенка к человеческой мудрости.

С их помощью можно выразить не только свое восхищение, но и деликатно высказать осуждение.

Пословицы – не старина, не прошлое, а живой голос народа: народ сохраняет в своей памяти только то, что ему необходимо сегодня и требуется завтра. В любой пословице всегда присутствует «педагогический момент». Пословицы любого народа – это нравственный кодекс. Они обобщают нормы народной морали, говорят о том, что ценится в человеке.

По содержанию пословицы мудры, по форме прекрасны, употребляются они умело, умно, уместно. Основное же назначение их в нравственном воспитании.

Можно создать копилку пословиц и поговорок по разным темам: «Родина», «Смелость и трусость», «Терпение, вежливость, кротость», «Совесть и честь», «Правда, ложь». Такая копилка позволяет более эффективно использовать их в работе, практически во всех видах деятельности. Так, удачное применение пословиц и поговорок способствует исправлению тех или иных личностных недостатков ребенка. Образность пословиц делает их эффективным средством убеждения, а определенный ритм облегчает детям их запоминание.

Весьма важно, чтобы пословица или поговорка произносились выразительно, с разной интонацией (с удивлением, осуждением, радостью, удовлетворением, сожалением, утверждением и т.п.), а также сопровождалась жестами и мимикой.

С помощью речевых и творческих заданий, предлагаю детям разделить:

- о чем идет речь в пословице,
- закончите пословицу соответствующим словом,
- выберите правильный ответ из нескольких предложенных вариантов,
- придумайте ситуацию, которая подтвердила бы ту или иную пословицу,
- инсценируйте пословицы,
- подберите пословицы к сказкам,
- подберите пословицу к иллюстрации.

Упражнение «Пословица недаром молвится». Воспитатель предлагает детям рассмотреть несколько предметов: например, удочку, вилы, ножницы, цифру семь. Анализируя назначение первого предмета, задает вопрос:

- Какая пословица спрятана в удочке?

Рассказывая, как этот предмет называется, что им делают, кто берет в руки удочку, дети вспоминают пословицу «Без труда не выловишь и рыбку из пруда».

Здесь уместно обговорить, как дети понимают эту пословицу, в каких ситуациях ее произносят.

Можно подобное упражнение провести иначе: воспитатель говорит пословицу, например «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», а дети подбирают к ней предмет и объясняют, почему они остановили свой выбор именно на этом предмете.

Упражнение «Подбери пословицу к сказке». В этом упражнении объединяются два фольклорных жанра, и это дает богатейшие возможности для нравственно-этического воспитания.

После прочтения сказки ребенок с помощью воспитателя пытается подобрать нужную пословицу, которой можно кратко охарактеризовать главного героя. Давая оценку поступку героя сказки, ребенок, прежде всего, называет его черты характера, что, по мнению воспитанника, он делает хорошо, а что плохо, и только потом можно говорить о пословице, которая наиболее ярко высветит названные недостатки. Например, сказка «Заяц – Хваста». Дети быстро подберут пословицу «Если сам себя не похвалишь, никто не похвалит», так как они поймут, что героем двигало тщеславие.

Упражнение «Кто знает, пусть продолжает». Первый ребенок произносит пословицу, следующий – проговаривает другую, но обязательно соответствующую заданной теме.

Иллюстрирование пословиц. При выполнении данного задания можно кроме изобразительных средств предложить разнообразные карточки для выкладывания сюжета на магнитной доске.

Проводимая работа позволила сделать вывод, что пословицы и поговорки – эффективное средство приобщения детей к народной культуре, воспитание нравственных качеств, культуры поведения, улучшение понимания речи окружающих за счет ознакомления с образностью и многозначностью русского языка.

Материалы устного народного творчества являются эффективным средством формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста при грамотном и систематическом использовании, то есть если в процессе работы с ними воспитатель способствует переводу наглядных образов в обобщенные нравственные представления у детей.

В умственном и нравственном развитии детей большую роль играет сказка. Она захватывает ребенка своим содержанием, возбуждает воображение, фантазию, вместе с тем расширяет его жизненный опыт, дает ему представление о морали, справедливости, необходимости борьбы со злом. Основанная на вымысле, она связана с действительностью. Именно эта особенность сказки таит в себе богатейшие воспитательные возможности. Сказка дает нравственный урок сострадания, сочувствия, самоотверженности, любви ко всему живому.

Детей захватывает напряженность сюжета, неожиданности, опасности, превращения, борьбы добра и зла, которая, приобретая разные формы, проходит через сказку. Ребенок радуется благополучному концу, победе справедливого, честного, бесстрашного героя, награде за стойкость, трудолюбие.

Упражнение «Сказки, но по-новому». Цель – наделить знакомых героев сказок противоположными для них качествами.

Д/и «Хорошо – плохо». Оценка поступков героев.

Анализ литературных произведений не следует сводить к пересказу, обсуждению главных героев и их поступков, а рассматривать произведение с точки зрения проблем, с которыми сталкиваются герои.

Работа, построенная на ТРИЗ-технологии, велась по следующему алгоритму:

1. При разборе проблемных ситуаций в произведениях необходимо выделить объект (героя).

2. Далее надо выяснить у детей, что хотел герой? Что ему мешало? Что делал?

3. На вопрос «Кто или что помогло решить проблему» в случае, если герой не решил свою проблему, можно задать вопрос «Решил ли герой свою проблему?» При решении проблем герои литературных произведений используют ресурсы самого себя или окружения. Считается, что если герой использует собственные ресурсы (чаще всего

сообразительность), то проблема решена хорошо. Если герой просит помощи у других, то за это надо расплачиваться.

4. Жизненное правило формулируется, если герой решил свою проблему не в ущерб кого-либо, если нет, или решил недостойным образом (за что, как правило, пострадал), то дается совет герою.

5. После анализа литературных произведений побуждать детей находить аналоги ситуаций в личном опыте (просмотренном фильме, наблюдаемой жизни взрослых, общении детей между собой и т.д.).

Работая со сказкой, ребенка необходимо учить:

- не только слушать сказку, отвечать на вопросы по тексту произведения, пересказывать ее, но и учить сопереживать героям, оценивать их поступки, искать пути для решения каких-то проблем;

- примерять роль героев на себя, чтобы понять, какие чувства испытывает герой сказки, и хотелось бы, чтобы с ним поступили тем или иным образом.

И только когда ребенок приобретет необходимые знания и представления о нравственных качествах, поймет мотивы тех или иных поступков, будет высказывать свое отношение к ним, сопереживая, жалея или горюя вместе с персонажем, появится привычка делать добрые дела или совершать добрые, правильные поступки, только тогда нравственное качество станет частью личности.

Один из распространенных жанров детской литературы – рассказы. Они разнообразны по содержанию и форме. Это могут быть короткие повествования в несколько фраз, или рассказы, излагающие правдивые истории о человеке, его трудовой деятельности, о героизме.

Рассказ как метод нравственного воспитания представляет собой небольшое логическое изложение событий, содержащее наглядный пример или анализ определенных нравственных понятий и поступков. В первую очередь, рассказ вызывает положительные чувства, учит сопереживанию, раскрывает содержание той или иной нормы, создает положительный или отрицательный образ героя.

Рассказ включает в себя сообщение о действии, о назидательной истории с целью пополнить знания воспитанников о нормах и правилах поведения людей в различных ситуациях и тем самым сформировать желание следовать положительному образцу и избегать недостойного. Дети соотносят собственное поведение с поведением персонажей и делают соответствующие выводы.

Главными методами нравственного воспитания дошкольников при чтении рассказа были следующие:

- чтение воспитателем по книге или наизусть (дословная передача текста с сохранением авторского языка);

- рассказ воспитателя (относительно свободная передача текста - возможна перестановка слов, их замена, интерпретация);

- разговор о прослушанном рассказе;

- пересказ;
- инсценирование (метод вторичного ознакомления с художественным произведением).

Рассмотрим приемы, которые были особенно эффективны в беседах.

1. Вопросы. Они должны быть разнообразными, но со своей собственной направленностью. Некоторые вопросы помогают детям более точно описать персонажей рассказа. Другие вопросы должны помочь детям почувствовать основную идею произведения.

2. Рассматривание иллюстраций и накапливание идеи среди дошкольников о том, что рисунки художников помогают понять рассказ. При помощи этой техники дошкольники учат слушать и запоминать описание внешности героя, его костюма при первом чтении рассказа.

3. Словесные зарисовки. Детей просят представить себя иллюстраторами, подумать и рассказать, какие картины они хотели бы нарисовать для рассказа.

4. Повторное чтение отрывков из текста по просьбе детей. При таком чтении ребенок более полно воспринимает художественные достоинства произведений, замечает сравнения, эпитеты и другие средства выражения.

5. По просьбе воспитателя дети вспоминают и рассказывают о самом смешном эпизоде, самом грустном, самом страшном; пересказывают описания природы, поступки героя, которые им особенно запомнились.

6. Воспитатель напоминает об одном из эпизодов и просит рассказать о нем подробнее. Читает соответствующий отрывок, в то время как дети заканчивают отдельные слова. Можно предложить им провести сравнение: «Чей рассказ окажется подробнее?»

7. Драматизация отрывков, наиболее интересных в плане нравственного воспитания.

Опираясь на использование сюжетов различных художественных произведений, мы старались научить детей объективно и обоснованно оценивать поступки литературных персонажей. Этот опыт формирует основу для умения оценивать действия сверстников и свои собственные поступки. Любые правила поведения обычно связаны с конкретной ситуацией, когда детям нужно дать оценку персонажам и назвать определенные качества: добро - зло, честное - ложное, справедливое - несправедливое и т.п.

Например, после чтения рассказа Л.Н.Толстого «Косточка» мы задавали детям следующие вопросы:

- Что купила мама детям?
- Когда хотела мама дать сливы детям?
- Что сделал Ваня, когда никого не было в комнате?
- Долго ли Ваня готовился съесть сливу? Почему?
- Когда отец спросил, не ел ли кто из детей сливы, что ответил Ваня?
- Почему Ваня не сказал правду?

- Почему Ваня заплакал?

Важный вывод, который дети делают, отвечая на последний вопрос: «Ему стало стыдно, что он сказал неправду».

Подводя итог беседы, мы просили ответить детей на следующие вопросы:

- Что плохого сделал Ваня?

- Почему Л.Н.Толстой назвал рассказ «Косточка», а не «Слива»?

- Чему хотел научить нас автор рассказа? (быть терпеливыми, иметь силу воли, быть честными).

Таким образом, продолжая учить детей оценивать поступки и поведение литературных персонажей, дети развивают такие качества, как: формирование отзывчивости, стремление помогать другим, стремление бескорыстно жертвовать личным желанием.

Дети сразу стремятся выделить положительных героев и безоговорочно принимают их позиции. При слушании литературного произведения дошкольник занимает позицию «внутри него». Он стремится подражать любимым героям. Так возникают механизмы нравственной идентификации, внутренне действие в воображаемом плане, обогащается личный опыт ребенка, ведь он активно переживает события, в которых не участвовал.

Используя материалы рассказов, мы пытались раскрыть смысл дружбы, доброты и отзывчивости в жизни людей, развивали в детях чувство взаимопонимания и поддержки, воспитывали любовь к художественной литературе.

Таким образом, с помощью художественной литературы развивается способность оценивать свои действия на основе анализа поведения литературных персонажей. У детей развивается умение применять правила нравственного поведения в повседневной жизни, т.е. через произведения создаются благоприятные условия для формирования дружеских чувств, коллективных отношений, воспитания отзывчивости, сопереживания, заботы, доброты.

## **КОНСПЕКТ ОД ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ГОРОД ДОБРОТЫ»**

**Косицина Мария Витальевна**

воспитатель

**Бушуева Наталья Александровна**

воспитатель

МАДОУ г. Мурманска № 123

Цель: Создать условия для формирования у детей представления о доброте, как важном качестве человека; поощрять стремление детей совершать добрые поступки.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать чувство доброжелательности, сопереживания, отзывчивости, потребность в дружеских взаимоотношениях;
- воспитывать стремление совершать добрые дела.

Образовательные:

- формировать представление о том, что доброта есть проявление души;
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- совершенствовать познавательную активность.

Развивающие:

- стимулировать развитие мыслительных способностей детей;
- развивать умение наблюдать, развивать, сравнивать, анализировать;
- развивать мелкую моторику, двигательную активность, координацию движений;
- способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы детей.

Предварительная работа:

- беседы с детьми о доброте;
- рассматривание иллюстраций с различными ситуациями;
- рассказы детей о добрых поступках из личного опыта.

Подготовительная работа:

- презентация;
- музыка: фрагмент «Дорогою добра» - Песня из к/ф «Маленький Мук». Фрагмент Капельки - «Паровозик». Звук стука колес поезда;
- вырезанные разноцветные сердечки с «секретом»;
- мяч;
- «конфеты» и 4 куклы;
- рисунок цветка: «лепестки» с качествами доброты; «травинки» с ласковыми словами; «лучики» с вежливыми словами.

Ход НОД

Воспитатель: Доброе утро, ребята! *(звучит музыка «Дорогою добра» фрагмент)*. Мы сейчас прослушали отрывок песни, как вы думаете, о чем сегодня с вами будем говорить?

Дети: Ответы детей

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять - становитесь в круг играть *(дети встают вместе с воспитателем в круг)*. Давайте все улыбнемся. Я улыбнусь вам, а вы улыбнетесь друг другу. Чувствуете, как пахнет добротой, красотой и хорошим настроением?

Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя, доброту, красоту, хорошее настроение, а выдохните через ротик все обиды, злобу, огорчения и плохое настроение *(упражнение на дыхание)*.

Воспитатель: Каждый новый день надо начинать хорошим настроением. А чтобы настроение было хорошим мы с вами в нашем кругу радости поиграем. Игра называется «Секрет сердца» *(на полу разложены разноцветные сердечки)*.



Возьмите каждый свое сердечко, которое находится рядом с вами, переверните его, и вы увидите секрет сердца. Он заключается в том, что, рассмотрев свое сердечко, вы поймете, как вам нужно сегодня поприветствовать друг друга. У кого нарисована улыбка – улыбнитесь другу, у кого ладошка – пожмите руку, у кого сердечко – обнимите друга, у кого солнце – скажите доброе слово. *(присели на коврик).*

А что такое доброта? Какого человека можно назвать добрым? Как вы думаете какими качествами должен обладать добрый человек?

Дети: ответы детей, помогать детям (дружный, щедрый, храбрый, отзывчивый, внимательный, радостный, трудолюбивый, вежливый, честный, ласковый, заботливый).

Воспитатель: давайте эти качества назовем – помощники доброты. Далеко-далеко находится город Доброты. В этом городе живут помощники и сама королева Доброта. Там всегда солнечно и все-все очень добрые. Хотите отправиться в город Доброты?

Встаем в круг, закрываем глаза и произносим вместе такие слова:

Покружись, покружись и в мире Доброты очутись.

*(На экране появляется «волшебный мир доброты»).*

Ребята, в этом мире всегда ведь солнечно, а сегодня почему-то очень пасмурно и много темных туч, что же произошло. Как вы думаете, что случилось?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Давайте проверим, как раз и поезд приехал *(на экране появляется слайд с картинкой поезда и музыка капельки – «Паровозик» фрагмент, танец)*

Вот мы и приехали на первую станцию. Станция «Ласковая». Жители так сильно загрустили, что забыли все ласковые слова. Поможем? *(Дети встают в круг. Взрослый берет мяч в руки и кидает его ребенку, произнося любое слово. Поймавший мяч называет тот предмет ласково и бросает назад и т.д.)*

Какие вы молодцы, как хорошо справились с заданием, и смотрите темные тучи потихоньку светлеют.

Отправляемся дальше. *(картинка поезда и звук стука колес поезда, дети с воспитателем встают паровозиком и едут)*. Мы приехали на следующую станцию, которая называется «Вежливая»

Воспитатель: посмотрите, ребята, все ходят какие-то злые, никто друг другу вежливых слов не говорит. Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть. Может мы научим их вежливым словам?

Предлагаю вам игру «Я начну, а вы закончите»

Растает даже ледяная глыба от слова теплого ... (спасибо)

Зазеленеет старый пенек, когда услышит ... (добрый день)

Если тебя ругают за шалости, надо сказать ... (простите, пожалуйста)

Друг другу на прощание, мы скажем... (До свидания)

До чего ж оно красиво, слово доброе... (Спасибо)

Когда виноваты, сказать вы спешите, прошу вас, пожалуйста- *(Извините)*

Если больше есть не в силах, скажем маме мы ... *(Спасибо)*

Мальчик вежливый и ласковый, говорит, встречаясь... *(Здравствуйте)*

Какие вы молодцы, как легко справляетесь с заданиями, и смотрите темные тучи все светлее и светлее.

А мы отправляемся дальше. *(картинка поезда и звук стука колес поезда, дети с воспитателем встают паровозиком и едут)*. Мы приехали на станцию «Дружная».

Воспитатель: Ребята, давайте покажем, жителям города, что мы умеем дружить и делиться.

Игра «Поделитесь конфеты»

Саша, Таня, Алиса и Аня купили конфеты и не могут их поделить поровну. Разложите конфеты поровну. Посчитайте конфеты у каждого ребенка и сделайте так чтобы конфет стало одинаковое количество *(каждому по 3 конфеты)*.

А мы отправляемся дальше в путь. *(картинка поезда и звук стука колес поезда, дети с воспитателем встают паровозиком и едут)*. Мы приехали на станцию «Добрая»

Ой, смотрите замок королевы. Над замком черная туча, мы сейчас зайдем и спасем королеву. Ребята, смотрите злая волшебница *(на экране волшебница стоит над котлом)*.

Волшебница: Я весь город и всех жителей заколдовала, и теперь тут будет царить зло.

Воспитатель: мы уже почти справились с Вашим злом.

Волшебница: да, я видела. Если вы хотите помочь городу, то вам нужно выполнить мои задания. Справитесь с заданиями, и я расколдую жителей города. *(закрепление пройденного)*

Волшебница: у вас есть волшебный «Цветок добра», но все его лепестки опали. Сможете ли исправить? *(на листе нарисован цветок, дети приклеивают к нему лепестки с качествами доброты, воспитатель читает, каждый лепесток и нужный дети приклеивают)*

Дети: *Ответы детей.*

Воспитатель: Замечательно, мы справились с ребятами.

Волшебница: не может быть... тогда вот Вам еще одно задания «Ласковое слово» *(продолжают украшать цветок, дети приклеивают к нему «травинки» с ласковыми словами, воспитатель читает, каждую травинку и нужную дети приклеивают)*

Воспитатель: мы и с эти заданием справились.

Волшебница: молодцы, но с моим последним заданием вы точно не справитесь. «Волшебные слова». *(продолжают украшать цветок, а дети приклеивают к солнцу «лучики» с вежливыми словами, воспитатель читает, каждый лучик и нужный дети приклеивают)*

Воспитатель: Молодцы, у вас получился просто поразительно красивый цветок! Но, помните, от плохих поступков он будет увядать и, в конце концов, погибнет, поэтому, чтобы этого не допустить ведите себя как добрые, послушные и отзывчивые дети. Договорились?

Воспитатель: Ну что, ребята, справились мы с заданиями злой колдуньи? *(Включается слайд с изображением и записью доброй волшебницы)*

Волшебница: Ваши добрые дела изменили и меня!

Солнце лучиком пригрело,

И совсем я подобрела.

Я теперь совсем другая,

Я хорошая, не злая!

Я поняла, что дорогою добра идти хорошо, и никогда не буду делать людям зла. Я вижу, что вы добрые ребята, и я расколдую жителей города. Спасибо вам ребята! До свидания! *(На экране появляется слайд города, цветная картинка)*

Воспитатель: Вот такие чудеса творят добрые дела, ребята, даже злая волшебница стала доброй, и расколдовала жителей города Доброты! А нам пора возвращаться в наш детский сад. *(на экране появляется слайд с картинкой поезда и музыка капельки – «Паровозик», танец).*

Закройте глазки и произнесите:

Покружись, покружись

В детском садике очутись.

Воспитатель: Ребята, сегодня вы узнали об удивительном качестве человека – о доброте. Легко ли быть добрым?

Дети: Ответы детей

Рефлексия. Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что вам больше всего запомнилось? Вы все большие молодцы и вы действительно добрые, отзывчивые и дружные ребята.

## **ПСИХИЧЕСКОЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

**Котова Ольга Дмитриевна**

педагог-психолог

МБДОУ д/с № 3 "Ивушка" городского округа Лосино-Петровский  
Московской области

*«Разве не тогда я приобрел так много, так быстро, что во всю  
остальную жизнь я не приобрел и одной сотой того? От пятилетнего  
ребенка до меня только шаг. От новорожденного до пятилетнего -  
страшное расстояние»*

*Л.Н. Толстой*

Дошкольное детство – это один из самых интересных и замечательных периодов в развитии ребенка, когда фактически складывается

личность, самосознание и мироощущение ребенка. Эти процессы в первую очередь обусловлены общим психическим развитием, формированием новой системы психических функций, где важное место начинают занимать мышление и память ребенка.

С развитием процессов мышления неразрывно связано развитие речи. В дошкольном возрасте речь начинает выполнять функцию планирования и регулирования деятельности ребенка, все больше обогащается словарный запас и грамматический строй речи. Теперь ребенок способен не только прокомментировать конкретное событие и выразить сиюминутное желание, но и задуматься, и порассуждать о других людях, самом себе и своем месте в мире. То есть данный период бесценен и является самым благодатным временем для всестороннего обогащения личности ребёнка. И в то же время, как пишет Александр Иванович Захаров, доктор психологических наук, который многие годы посветил психотерапии неврозов у детей: *«Наибольшее число неврозов наблюдается именно в старшем дошкольном возрасте».*

Термин «психическое здоровье» был введен Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ). Термин неоднозначен, он связывает собою две науки и две области практики - медицинскую и психологическую. **Психическое здоровье – это состояние, характеризующееся отсутствием болезненных психических явлений и обеспечивающее адекватную условиям действительности регуляцию поведения и деятельности.**

В настоящий момент психологи почувствовали необходимость введения в научный психологический лексикон нового термина – «психологическое здоровье». Если термин «психическое здоровье» имеет отношение, прежде всего к отдельным психическим процессами механизмам, то термин «психологическое здоровье» относится к личности в целом. **Психологическое здоровье – это совокупность личностных характеристик, являющихся предпосылками стрессоустойчивости, социальной адаптации, успешной саморегуляции.** В психолого-педагогической литературе выделяются и такие характеристики психологически здоровой личности:

- хорошо развитая рефлексия;
- принятие себя;
- принятие других людей;
- стрессоустойчивость, умение находить собственные ресурсы в трудной ситуации.

Установлено, что на психическое здоровье оказывает влияние не столько степень трудности ситуации, сколько то, как она преодолевается, какой способ поведения реализует человек, разрешая трудные обстоятельства.

Способы поведения в критических ситуациях формируются в детстве и становятся устойчивыми личностными образованиями.

Конструктивное поведение обеспечивает жизненную стойкость человека, его способность противостоять трудностям, сохраняя себя как целостную личность. Закрепление неконструктивных способов поведения может выступить в качестве фактора, вызывающего нарушения психического здоровья.

В психологической литературе выделены и достаточно глубоко проанализированы факторы, оказывающие влияние на психическое здоровье ребенка. Большинство из этих факторов, по данным А.И. Захарова (1993) носят

- социально-культурный,
- социально-экономический,
- социально- психологический характер.

Социально-культурный характер факторов, оказывающих неблагоприятное влияние на психическое здоровье, обусловлен ускорением темпа современной жизни, дефицитом времени, недостаточными условиями для снятия эмоционального напряжения и для расслабления. Следствием этого являются чрезмерная загруженность родителей, их невротизация, появление множества личностных проблем. Подобная личностная дисгармония родителей находит свое отражение в развитии детей и оказывает негативное влияние на их психику.

На эмоциональную атмосферу в семье и на психическое состояние ее членов влияют также социально-экономические факторы, среди которых А.И. Захаров выделяет такие, как неудовлетворительные жилищно-бытовые условия, занятость родителей, ранний выход матери на работу и помещение ребенка в ясли. Помещение детей в раннем возрасте (до 3-х лет) в детские дошкольные учреждения или привлечение няни для их воспитания является сильным психотравмирующим событием, поскольку такие дети еще не готовы к разлуке с матерью. В ситуации нормального эмоционального общения ребенка с матерью к трем годам у детей формируется чувство «Я», т.е. восприятие себя как отдельного индивида, постепенно уменьшается чувство зависимости от родителей. при частых и длительных разлуках с матерью у детей раннего возраста нарастает потребность в привязанности, что может привести к появлению невротических реакций. В среднем лишь к трем годам у ребенка появляется желание “растаться” с матерью и стать более независимым. Кроме того, в этом возрасте уже возникает стойкая потребность в общении со сверстниками, в совместных играх с другими детьми. Поэтому ребенка в возрасте трех лет можно помещать в детский сад, не рискуя его психическим здоровьем.

К социально-психологическим факторам, влияющим на психическое здоровье детей, относится прежде всего такие, как дисгармония семейных отношений и дисгармония семейного воспитания или нарушения в сфере детско-родительских отношений.

«Основным условием нормального психосоциального развития (помимо здоровой нервной системы) признается спокойная и

доброжелательная обстановка, создаваемая благодаря постоянному присутствию родителей или замещающих их лиц, которые внимательно относятся к эмоциональным потребностям ребенка, беседуют и играют с ним, поддерживают дисциплину, осуществляют наблюдение и обеспечивают материальными средствами, необходимыми ребёнку»  
.....

Еще раз обратим внимание на то, что даже возраст характеризуется тесной эмоциональной привязанностью ребенка к родителям, причем не в виде зависимости от них, а в виде потребности в их любви, уважении, признании. В этом возрасте ребенок еще не может хорошо ориентироваться в тонкостях межличностного общения, не способен понимать причины конфликтов между родителями, не владеет средствами для выражения собственных чувств и переживаний. Поэтому, во-первых, очень часто ссоры между родителями воспринимается ребенком как тревожное событие, ситуация опасности, во-вторых, он склонен чувствовать себя виноватым в возникшем конфликте, случившемся несчастье, поскольку не может понять истинных причин происходящего и объясняет все тем, что он плохой, не оправдывает надежду родителей и недостойн их любви. Таким образом, частые конфликты, громкие ссоры между родителями вызывают у детей-дошкольников постоянное чувство беспокойства, неуверенности в себе, эмоционального напряжения и могут стать источником их психического нездоровья.....

В психологии выделяют **три типа неправильного воспитания.**

**1. Неприятие, эмоциональное отвержение ребенка** (осознаваемое или неосознаваемое), присутствие жестких регламентирующих и контролирующих мер, навязывание ребенку определенного типа поведения в соответствии с родительскими понятиями о «хороших детях». Другой полюс отвержения характеризуется полным равнодушием, попустительством и отсутствием контроля со стороны родителей.

**2. Гиперсоциализирующее воспитание** – тревожно-мнительное отношение родителей к здоровью, успехам в обучении своего ребенка, его статусу среди сверстников, а также чрезмерная озабоченность его будущим.

**3. Эгоцентрическое** – чрезмерное внимание к ребенку всех членов семьи, присвоение ему роли «кумира семьи», «смысла жизни».

Все эти типы воспитания вполне могут привести к невротизации ребенка, стать причинами возникновения и протекания болезни. И именно в дошкольном возрасте наиболее часто встречаются дети, страдающие неврозами и другими психическими заболеваниями, поэтому весьма актуальной является проблема психопрофилактики психического состояния здоровых детей-дошкольников.

Безусловно, самым лучшим профилактическим средством являются хорошие отношения родителей с детьми, понимание родителями внутреннего мира своего ребенка, его проблем и переживаний, умение поставить себя на место своих детей.

Наиболее часто в последние годы встречаются такие нарушения нервно-психического здоровья, как СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности), астенический синдром, фобии.

Гиперактивные дети, как правило, вертятся и отвлекаются не из вредности или упрямства, а потому что они не способны физически длительно контролировать свои движения, сконцентрироваться на выполнении задания, рассеянны и не знают покоя. Физиологически это объясняется особенностями нервной системы: мозг легко возбуждается, а процесс торможения затруднен из-за индивидуальных физиологических особенностей. Другими словами, детям сложно контролировать свои движения не потому, что не хочется, а потому, что не получается. **Дошкольники по своей природе — гиперактивны.** В 4-5 лет они учатся бегать, прыгать, кувыркаться и используют любую возможность, чтобы потренироваться и исследовать свои новые умения и возможности.....

Только к 6-7 годам созревают мозговые структуры, отвечающие за произвольность движений (способность контролировать свои действия) в достаточной мере, чтобы ребенок мог просидеть 30 минут на одном месте, не разговаривать во время урока и соблюдать другие требования школьной жизни. Если ребенок чрезмерно активен, не способен заниматься одним и тем же в течение 10 минут, быстро утомляется, импульсивен и подвижен, то при обследовании невролог может диагностировать **синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ)**. В дошкольном возрасте, как правило, он не ставится и особого беспокойства не вызывает. Проблемы начинаются в школе. Ребенок отстает в учебе, проявляет агрессивность по отношению к сверстникам, учителя жалуются на плохое поведение на уроках.

Основных причин у СДВГ две. Первая – неблагоприятное протекание беременности или родов, которое может привести к минимальным мозговым дисфункциям (ММД). Биологически мозг ребенка здоров, но функционирует он дисгармонично. В данном случае возбуждение распространяется по всей коре больших полушарий, что приводит к тому, что ребенок не может успокоиться, собраться, сконцентрировать свое внимание (не образуется устойчивая доминанта).

Второй причиной является неблагоприятное семейное отношение, неумение родителей с пониманием и заботой отнестись к особенностям своего ребенка. Если же отец и мать заботятся о нем, прислушиваются к нему, откровенно проявляют свою любовь, то СДВГ не приводит к серьезным нарушениям в поведении: ребенок неагрессивен, расслаблен, старается вести себя хорошо.....

Другую группу трудных детей составляют дети с ослабленной нервной системой. Такие дети быстро утомляются, рассеянны, для них характерна вялость, нежелание играть в активные игры. Они пассивны. Темп деятельности очень медленный. Им приходится все время подсказывать.

Наличие детских страхов, с одной стороны, является нормой для дошкольника с точки зрения того, что они есть почти у всех. С другой стороны, страх – это признак неблагополучия в родительско-детских отношениях в той или иной степени. Чем сильнее страх - тем менее удовлетворена потребность ребенка в родительской любви. Когда ребенок счастлив, удовлетворен жизнью, когда родители проявляют к нему любовь и заботу, ему не страшен даже сам серый волк. . . . .

Что делать, если у ребенка есть такие нарушения? Обратитесь к специалистам. Индивидуальную программу лечения составит психоневролог. Психолог поможет установить отношения в семье, которые способствовали бы скорейшему выздоровлению и предотвратили появление нервно-психических расстройств вновь.

Таким образом, целью психологического сопровождения воспитанников в детском учреждении является создание условий для формирования стрессоустойчивости, радостного восприятия жизни, умения находить разнообразные источники положительных эмоций.

## **ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 9 МАЯ «НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ, ГДЕ НЕ ПАМЯТЕН БЫЛ СВОЙ ГЕРОЙ»**

**Крашенинникова Ольга Александровна**  
воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 4 "Солнышко", г. Урюпинск

**Тип проекта:** краткосрочный, информационно-творческий.

**Участники проекта:** дети и родители логопедической группы.

**Актуальность проекта:**

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды.

9 Мая! Великий праздник для нашего народа. День радости и вместе с тем день печали. В этот праздник мы поздравляем ветеранов и чтим память погибших. Многие десятилетия эта традиция передается из поколения к поколению. И вот сейчас поздравляют ветеранов уже их правнуки.

Патриотическое воспитание - основа нравственного воспитания подрастающего поколения, основная задача нашего времени. Мы, воспитатели, берем на себя ответственность за осуществление этой государственной, важной задачи.



**Проблема:**

Современные дети не знают, что такое война, День Победы — праздник, о котором должен знать каждый ребенок. Необходимо с детства рассказывать детям о войне, о тяготах войны не только для солдат, но и для всей страны, для простых людей. Для наших детей это уже очень далекое прошлое, но забывать его нельзя, мы всегда должны помнить тех, кто отдал жизни за светлое будущее для нас.

Дети в дошкольном возрасте плохо ориентируются в истории нашей страны, у детей не сформированы такие понятия, как ветераны, оборона, захватчики, фашисты, фашистская Германия.

**Цель проекта:** Создание условий для ознакомления детей с героическим подвигом русского народа в Великой Отечественной войне; укрепление нравственно-патриотических чувств дошкольников через совместные мероприятия с участием детей и их родителей, формирование знаний о ВОВ через различные виды деятельности.

**Задачи:**

- Уточнить и расширить представления детей о Великой Отечественной войне;

- Формировать у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны;

- Развивать речь детей, обогащать словарный запас детей через беседы, экскурсии, чтение художественной литературы, заучивание стихов и песен о войне;

- Уточнить знания о празднике Дне Победы, объяснить, почему он так назван и кого поздравляют в этот день;

**-Расширять гендерные представления:** формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины;

-Воспитывать нравственные чувства (*любовь, ответственность, гордость*) к людям старшего поколения, к ветеранам войны, памяти павших бойцов, уважение к защитникам Отечества;

- Обобщать и расширять знания о героях войны и о подвигах юных героев, о боевой технике;

- Способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги;

-Продолжать развивать творческие способности в рамках реализации проекта;

- Продолжать расширять сотрудничество с родителями воспитанников;

- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ.

Ожидаемые результаты:

На уровне предметно-пространственной среды:

Создание материально - технической базы для плодотворной работы по данной теме.

На уровне ребёнка:

-Проявление чувства гордости за стойкость и самоотверженность советского народа в период Великой Отечественной войны;

- Сформируется внимательное и уважительное отношение у дошкольников к ветеранам и пожилым людям, желание оказывать им посильную помощь;

- Проявление детьми познавательной активности в беседах, знакомстве с художественной литературой рассказах родителей, ветеранов, в рассматривании наглядного материала;

- Активное участие ребят в совместных работах, играх;

- Проявление творческого интереса;

- Почтительное отношение к героям войны.

На уровне родителей воспитанников:

- Активные и заинтересованные участники проекта;

- Ориентированы на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками через совместную проектную деятельность;

-Осознание родителями важности патриотического воспитания дошкольников.

-Продукт проектной деятельности: оформление уголка «*День Победы*», «*Всё для победы*» выставка книг о Великой Отечественной войне и её героях, оформление родительского уголка (консультации для родителей, выставка военной техники).

- Выставка детских работ (аппликация - открытка " 9 Мая", рисование-«*Георгиевская ленточка*», «*Военная техника*», «*Вечный огонь*»; лепка- «*Военная техника*»).

- Экскурсия к мемориалу " Вечный огонь".

- Акция «*Бессмертный полк*».

Работа с родителями:

Этапы реализации проекта:

**1 этап - подготовительный.**

Цель: самосовершенствование по данной теме.

- Подбор художественной литературы (пословицы о Родине, стихи, рассказы, буклеты).

- Подбор наглядного материала (иллюстрации на военную тематику, игрушечная военная техника).

- Оформление стенда «*Война навек их юными оставила*».

- Составление конспектов тематических занятий.

- Подготовка информации для родителей (консультации)

- Подбор фильма детям о героях Великой Отечественной войны.

## **2 этап - основной.**

**Цель:** реализация проекта в образовательную практику.

- Рассматривание иллюстрированного материала буклетов, картотек («Города герои», «Военная техника», «Маленькие герои большой войны», «Памятники ВОВ», репродукций картин).

- Просмотр фильма " Дети войны".

- Беседы: "Почему война называется Великой Отечественной?", "Дети войны", «История георгиевской ленточки», "Великая Победа", «Мы не забудем», «Символы Победы - ордена, медали и знамена», «Профессии ВОВ», «Животные ВОВ».

- Чтение стихотворений: "День Победы" Т. Белозеров, "Что за праздник Н. Иванова, "Дедушкины друзья" А. Шамарин.

- Чтение художественной литературы: Я. Тайц: «Цикл рассказов о войне», С. П. Алексеев «Брестская крепость», Н. Внуков "Старая гильза", Л. Кассиль «Памятник солдату», С. Михалков «День Победы», пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра», "Главное войско» Л. Кассиль, "Рассказы о Великой Отечественной войне" С. Алексеев.

- Подвижные игры: «Разведчики», «Осторожно, растяжка», «Летчики», «Перехватчик», «Доставка снарядов», «Военные», «Переход через минное поле», «Строительство линии обороны», «Пограничники», «Погонны», «Переправа", "Снайпер", конкурсы на быстроту, меткость.

- Дидактические игры: «Назови пословицу», «Раньше и теперь», «Защитники Отечества», «Великие люди России».

- Дыхательная гимнастика " Быстрый кораблик".

- Пальчиковая гимнастика: «Семья», «Солдатики», «Военные профессии».

- Физкультминутка «Игра идет», «Мы солдаты», «На старт! Внимание! Марш!».

- Сюжетно - ролевые игры: «Радисть», «Военно-полевая кухня», «Военный госпиталь», «Летчики», «Моряки», «На границе», «Пограничник».

- Слушание песен: «Наследники Победы», " Наша Родина сильна", " Вставай страна огромная", «Священная война», «День Победы».

- Рисование – «Георгиевская ленточка», «Вечный огонь», «Воздушная военная техника», лепка – «Военная техника».

3. этап - заключительный.

- проведение праздника, посвященного Дню Победы;

- возложение цветов к памятнику погибшим воинам - землякам;

- акция «Бессмертный полк»;

- акция «Поздравь ветерана».

## **Итоги проекта**

Реализация данного проекта оказала благотворное влияние на всех её участников.

В результате работы над проектом повысился уровень осведомлённости старших дошкольников и их родителей об истории человечества

через знакомство с легендарным прошлым России в период Великой Отечественной войны. Дети получили углубленные знания о её защитниках. У детей сформировались такие понятия, как ветераны, оборона, захватчики, фашисты, фашистская Германия.

Знакомство с историей ВОВ способствовало формированию у дошкольников чувства гордости за свой народ и его боевые заслуги, уважение к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны. Дети стали добрее, внимательнее, отзывчивее и более любознательными. У них появилось осознанное желание внести свой вклад в жизнь страны.

#### **Список литературы:**

1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации/ Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.
2. Борисова М. М Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет
3. Васильева М. А. Программа воспитания и обучения в детском саду, Нравственное воспитание; Москва *«Просвещение»*, 1987г.
4. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 112 с.
5. . А. П. Казакова, Т. А. Шорыгина» Детям о Великой Победе» Москва 2010 г. Т. А. Шорыгина *«День победы»* Москва 2010 г.
6. Кондрькинская Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/. Л. А. Кондрькинская. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 192 с
7. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома; Москва *«Мозаика-Синтез»*, 2007-2010 г.
8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно- методическое пособие; Москва НД *«Цветной мир»*, 2013-2014г.

### **ФОРМИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР И ИКТ**

**Кумскова Ирина Владимировна**

воспитатель

**Позднышева Анна Викторовна**

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 4 "Солнышко", г. Урюпинск  
Волгоградской области

В детских садах краеведение сейчас стало частью процесса образования и воспитания, хотя способы организации и формы краеведческой деятельности в ДОУ только начинают серьезно разрабатываться. Имея общее представление о стране, гимне и гербе, дети не имеют достаточных и прочных знаний в разделе «краеведение». Они,

зачастую, не знают населенные пункты своего района, уважаемых жителей своего города, но могут назвать президента, столицу. Именно знакомство с малой Родиной, привитие любви к родному краю, его природе является средством формирования патриотических чувств и развития духовности. Дети очень часто интересуются вопросами, касающимися их места жительства, поэтому краеведческая работа должна вестись уже с детского сада, ведь именно в дошкольном возрасте начинается процесс социализации и становления личности. Без высокой степени духовности человек не может осмысленно существовать. Краеведение вносит в его окружение эту духовность. Воспитательное воздействие краеведения на личность является мощным средством формирования гражданской позиции человека, его патриотических чувств. Чтобы превратить дошкольника в активного и заинтересованного участника образовательного процесса, необходимо содержание образования связать с близкой, доступной для осмысления ребенком целью. А что может быть ближе и доступнее, чем-то, что нас окружает с детства: семья, любимый город, родная природа. И что может быть интереснее и занимательней для восприятия окружающего, чем игра. Игра для ребёнка самый любимый вид деятельности. Полученные детьми новые знания сделают их игру интереснее, а познавательную деятельность целенаправленной и увлекательной. Ни для кого не секрет, что в окружающую среду современных детей прочно вошли компьютер и компьютерные технологии. Использование мультимедийных презентаций позволяет сделать познавательный процесс эмоционально окрашенным, привлекательным, они вызывают у детей живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует расширению представлений детей о возможностях компьютера и разнообразии подачи материала по краеведению и не только. Ознакомление с родным краем - это стержень, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности. А главным видом деятельности детей дошкольного возраста, как мы знаем, является игра. В разработанную нами систему формирования краеведческих знаний у дошкольников включены несколько блоков краеведческого содержания, объединённых между собой. Эти блоки знакомят с историей, культурным наследием, природным окружением города и его местом в истории области. А изучать их детям интереснее и легче в процессе различных игр, игровых упражнений и, конечно, зачастую с использованием средств ИКТ. Создание системы работы по основным блокам краеведения через игровую деятельность способствует формированию положительного отношения и интереса к малой Родине, воспитанию любви к родному городу. Использование на занятиях и в свободное время традиционных дидактических, словесных, настольно-печатных, подвижных игр способствует

созданию у дошкольников эмоционального настроя, вызывает положительное отношение к выполняемой работе, поднимает уровень общей работоспособности, дает возможность один и тот же материал повторить разными способами. А краеведческое направление игр даёт возможность приобщить ребенка к истории, археологии, географии, природе родного края, воспитание внимательного отношения к родному городу, чувство гордости за него; определение расположения исторических памятников, памятников природы, их описание; развитие речи, фантазии. Игры-путешествия, игры-экскурсии, игры-походы, квесты и викторины-презентации, которые являются удачным сочетанием игровой и познавательной деятельности дошкольников и одним из эффективных средств развития интереса к краеведению. Подобные игры вызывают у детей большой интерес в процессе формирования у них краеведческих представлений, так как способствуют развитию потребности в получении новых знаний о природе родного края, о городе и о людях, живущих рядом. Это ни что иное как географические, исторические, краеведческие, следопытские «экспедиции», которые дети совершают по книгам, картам, документам, мультимедийным презентациям. Все их маршруты пролегают в воображаемых условиях и все действия и переживания определяются игровыми ролями. Отличительной чертой этих игр является активность воображения, которая создает своеобразие этой формы деятельности. Темы таких игр могут быть разнообразными и представлять любой блок в системе формирования краеведческих знаний у детей. Особое место в краеведческой работе занимают народные игры. Они являются ярким выражением народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технократический век. Они являются для детей источником знаний не только многовековой истории, но и огромными возможностями для позитивного воздействия на физическое и духовное развитие ребенка. Состояние краеведческих знаний у дошкольников обусловлено содержанием краеведческого материала и организацией работы по ознакомлению и закреплению его в различных видах деятельности, и особенно в игровой. Включение материала о родном крае в повседневную жизнь детей, возможность привлечения семей воспитанников к краеведческой работе способствуют повышению уровня краеведческих знаний и воспитанию интереса у них к дальнейшему изучению истории родного края.

---

## ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

**Лапина Татьяна Андреевна**

учитель-логопед

МБДОУ Детский сад комбинированного вида второй категории № 3  
"Ивушка"

Дидактические игры занимают особое место в жизни ребёнка, поскольку являются его первым обучающим материалом. Они стимулируют психические процессы, развивают речь, оказывают влияние на интеллектуальные способности и содержат в себе определенные задачи, в зависимости от возраста ребенка. Они помогают развитию памяти, дети овладевают грамматическим строем речи, расширяется словарный запас, развивается связная речь, логическое мышление, а также способствуют развитию мелкой моторики.

Передо мною стоит задача, чтобы ребенок получил от дидактической игры ощутимую пользу, а не просто вертел ее в руках, необходимо привлечь к ней его внимание, заинтересовать его и научить, как правильно с ней играть.

Одним из способов создания дидактической игры является комплекс развивающих игр из фетра на ковровом коврике.

Вашему вниманию предлагаются такие игры, как:

**Дидактическая игра «Слоговой поезд»**

**Цель:** овладение навыком складывания слогов.

**Оборудование:** страничка из фетра с паровозиком.

**Ход игры:** ребенку предлагается одну букву, доставить до другой буквы.

**«Ландшафт и игрушки на липучках для коврового коврика»**

**Цель:** развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности рук, познавательного интереса, способствовать расширению и активизации словаря, развитие связной речи, а также развитию памяти и мышления.

**Оборудование:** дерево, дерево с дуплом, пень, ель, куст, трава, холмы, пруд, лужа, полянка, тропинка, забор, дом, волк, заяц, лиса, медведь, ежик, птичка, сова, мышка, лось, белка, лошадь, корова, овечка, коза, собака, кошка, свинья, утка, гусь, курица, цыпленок, петух, яйцо в гнезде, миска - сшитые из фетра.

**Ход игры:** ребенку предлагается расположить на ковровом коврике все эти предметы в зависимости от сюжета. Также эта игра может использоваться при изучении этих лексических тем. Можно предложить ребенку разложить животных по группам. Поиграть в 4-й лишний.

**«Дидактическая игра «Репка»**

**Цель:** развитие связной речи, умения пересказывать, памяти, знакомит с порядковым числительным (первый, второй и т.д.),

прилагательным, обозначающими размер (большой, маленький, больше, меньше), развивает пространственные представления (право, лево, перед, за и т.д.).

**Оборудование:** репка, дедка, бабка, внучка, собака "Жучка", кошка, мышка – сшитые из фетра.

**Ход игры:** ребенку предлагается рассказать сказку "Репка" с помощью или без помощи взрослого.

#### **Развивающая игрушка «Урожай»**

**Цель:** уточнение, расширение и активизация словаря по теме "Фрукты", "Ягоды", "Овощи"; совершенствование грамматического строя речи: образование существительных и прилагательных с уменьшительными суффиксами; образование относительных прилагательных с суффиксом -ое-; развитие связной речи, зрительного внимания, речевого слуха, мышления.

Сортировать предметы по цветам, по вкусу, форме, по обобщающим понятиям.

**Оборудование:** помидор, огурец, лук, баклажан, капуста, свекла, перец, морковь, слива, вишня, клубника, яблоко, груша, лимон, апельсин, абрикос, банан и корзина - сшитые из фетра.

#### **Варианты игры:**

- раскладывать по цветам и вспоминать вкус;
- раскладывать по группам: овощи, фрукты, ягоды;
- играть в 4-й лишний;
- волшебный мешочек;
- чего не стало;
- назови ласково;
- варить варенье, и обсуждать какое оно.
- делать сок, салат, суп пироги;
- обсуждать, где растет: на деревьях, кустах или грядках; что в земле, что на земле;
- играть в магазин.

#### **Дидактическая игра «Игровой планшет из фетра «Колобок»**

**Цель:** развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, развития связной речи, умения пересказывать.

**Оборудование:** игровое поле – сшитое из фетра.

**Ход игры:** ребенку предлагается начать путешествие с окошка в избушке бабушки и дедушки, где они оставили Колобка остудиться. Если посмотреть на лабиринт как на лист, то можно заметить очень важное для развития ориентировки на бумаге: движение начинается из верхнего левого угла, слева направо – все, как при чтении и письме. Покатился он по дорожке... Не все встречи приятны, колобок умело прыгает от зубов зверей. Ребенок проталкивает бусинку. Протягивает ее по шнуру с обратной стороны. Целый и невредимый колобок продолжает свое путешествие! Сказка заканчивается встречей с лисой.



### **Паровозик для развития дыхания.**

**Цель:** выработать умение направлять воздушную струю по середине языка.

**Оборудование:** паровозик из фетра, коктейльная палочка, вата.

**Ход игры:** Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Посередине языка кладется соломинка для коктейля. Подуть через соломинку, чтобы вата, как можно дольше находилась в воздухе. Следить, чтобы щеки не надувались, губы были неподвижны.

### **Дидактическая игра «Чей хвост?»**

**Цель:** закрепить употребление притяжательных прилагательных в самостоятельной речи, закрепить знания по темам «Дикие и домашние животные», «Птицы», «Рыбы», создать условия для активизации словаря ребенка по данным темам, развивать способность анализировать, закреплять умение различать и называть животных, развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность рук, развивать зрительное внимание.

**Оборудование:** волк, заяц, лиса, белка, собака, кошка, петух, рыбка - сшитые из фетра и их хвосты.

**Ход игры:** ребенку предлагается прикрепить хвост таким образом, чтобы обозначить соответствие животного. Педагог просит ребенка назвать, чей хвостик потерялся. Так происходит знакомство со словами, отвечающими на вопросы чей? - лисий, волчий, собачий и т. д.

### **Дидактическая игра «Кто что ест»**

**Цель:** развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности рук, познавательного интереса, способствовать расширению и активизации словаря, а также развитию памяти и мышления.

**Оборудование:** прищепки, на которые приклеены мордочки животных и виды пищи, сшитые из фетра.

**Ход игры:** ребенку предлагается прикрепить прищепки с мордочками животных к еде таким образом, чтобы обозначить соответствие животного и вида пищи.

При этом педагог интересуется, как называется животное, чем оно питается. Причем, у одного животного может быть несколько пристрастий к еде. Можно об этом поговорить и уточнить. Также эта игра может использоваться при изучении этих лексических тем. Можно предложить ребенку разложить животных по группам. Поиграть в 4-й лишней.

**Дидактическая игра «Книжка раскладушка про мишку и зайку»**

**Цель:** развитие связной речи, умения составлять рассказ.

**Оборудование:** книжка - раскладушка, зайка, мишка, елочка, куст - сшитые из фетра.

**Ход игры:** ребенку предлагается самому рассказать историю про мишку и зайчика.

### **Развивающая игрушка «Фрукты - застёжки»**

**Цель:** уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Фрукты», «Ягоды»; развитие мелкой моторики, совершенствование грамматического строя речи: образование существительных и прилагательных с уменьшительными суффиксами; образование относительных прилагательных с суффиксом -ое-); развитие связной речи, зрительного внимания, речевого слуха, мышления.

Сортировать предметы по цветам, по вкусу, форме, по обобщающим понятиям.

**Оборудование:** вишня, клубника, яблоко, груша, виноград, банан - сшитые из фетра.

#### **Варианты игры:**

- раскладывать по цветам и вспоминать вкус;
- раскладывать по группам: фрукты, ягоды;
- играть в 4-й лишний;
- волшебный мешочек;
- чего не стало;
- назови ласково;
- варить варенье, и обсуждать какое оно.
- делать сок, салат, суп пироги;
- обсуждать, где растёт: на деревьях, кустах;
- играть в магазин.

### **Дидактическая игра «Яблоня. Времена года»**

**Цель:** запомнить название времени года, последовательность их смены; развитие мелкой моторики.

**Оборудование:** ствол дерева из фетра, яблоки, листья, цветы и снежинки все это приклеено к прищепкам.

**Ход игры:** ребенку предлагается прикрепить предметы к стволу яблони в зависимости от времени года.

### **Дидактическая игра «Развивающие пуговицы»**

**Цель:** учиться застегивать пуговицы в разных положениях; уточнение названия овощей и фруктов, учиться различать их, обобщать; развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации; лексико-грамматического строя речи.

**Оборудование:** карточки из фетра с пришитыми к ним пуговицами, банки, корзины - сшитые из фетра.

**Ход игры:** Сюжет игры строится на сборе урожая и заготовках на зиму, поэтому пристегиваются на пуговицы банка или корзинка в зависимости от задания. Возможно несколько вариантов игр, например, мы выкладываем перед ребенком карточки с овощами и фруктами, просим собрать в корзинки только овощи. Фрукты можно предложить законсервировать в банки. Получатся варенье, джемы, компоты и соки.

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Лаухина Татьяна Ивановна

воспитатель

СП "Детский сад" ГБОУ ООШ № 2, п. г. т. Смышляевка

**Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста** — одна из важнейших задач практически всех программ дошкольного образования.

Оно заключается в формировании:

1. **Нравственных чувств:** совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма.
2. **Нравственного облика:** терпения, незлобивости, милосердия, кротости.
3. **Нравственной позиции:** готовности к преодолению жизненных испытаний, способности к различию добра и зла, проявления самоотверженной любви.
4. **Нравственного поведения:** проявления духовной рассудительности, готовности служения людям и отечеству.

В ходе духовно-нравственного воспитания формируются такие **духовно-нравственные ценности**, как:

- ценность семьи,
- эстетическое воспитание,
- интеллектуальное развитие,
- здоровый образ жизни.

В настоящее время Россия переживает один из не простых исторических периодов. И самая большая опасность подстерегающее наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. На сегодняшний день **материальные ценности доминируют над духовными**, поэтому у **детей** искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

В целом, как показывают исследования Л.В. Коломийченко, Р.С. Буре, и др. эффективность духовно-нравственного развития во многом зависит от реализации комплексного подхода в решении воспитательных задач, от правильной организации совместной деятельности детей, от умелого и адекватного сочетания педагогических средств и методов.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике:

в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

2. Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

3. Обсуждение. Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

4. Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.

5. Дидактические игры. Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

6. Продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

7. Применение ИКТ. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

Организация предметно – пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Развивающая предметно – пространственная среда в ДОО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространства групп организуется в виде разграниченных зон («центр», «уголки» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Решение задач воспитания духовно-развитой личности возможно только совместными усилиями семьи, педагогов детского сада.

## **ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ**

**Маркина Юлия Юрьевна**

воспитатель

МАДОУ № 27 комбинированного вида, г. Мончегорск,  
Мурманская область

Самый ответственный период в жизни любого человека – дошкольный возраст. Именно здесь закладываются все базовые понятия и основы для дальнейшего становления личности. Для ребенка важно, чтобы его не только оберегали и поддерживали, но и показывали, куда идти, к чему стремиться. Нельзя не согласиться с В.А. Сухомлинским, когда он говорил: «От того, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш. Таким идеалом-ориентиром для ребенка всегда является взрослый человек: родители, педагоги.

Все начинается с малого: от любви и сострадания к птичке, бережного отношения к цветку – до уважения, заботливого отношения к своим родным, старшим, и, в конечном счете, – преданности своей Родине. Воспитание детей легче осуществлять через приобщение их к народным истокам.

Через фольклор дети получают представление о главных жизненных ценностях: семье, труде, уважения к социуму, любви к малой и большой Родине.

Фольклор – благодатная почва для воспитания и развития духовно-нравственных качеств в личности ребенка.

**Дошкольный возраст** - фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Поэтому, сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые делают их более устойчивые к нежелательным влияниям, учить их правилам общения уметь жить **среди** людей – главные идеи **воспитания духовно** нравственных качеств личности в ДОУ. Качественно новой ступенью **духовно-нравственного воспитания** является интеграция его содержания в повседневную жизнь **детей**, во все виды детской деятельности и традиционные методики **дошкольного образования**.

Познакомившись с литературой о **духовно – нравственном воспитании**, я поняла, что **духовно** – нравственные качества личности можно развить с помощью детского **фольклора**. Ведь эти произведения бесценны, в них сама жизнь, они поучительны чистотой и **непосредственностью**. Слово «**фольклор**» в буквальном переводе с английского означает «**народная мудрость**».

В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные качества, представления о добре и красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности и т. д. Знакомя **детей с поговорками**, загадками, пословицами, сказками, песнями, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

Благодаря **фольклору**, в частности, русским народным песням, потешкам, прибауткам, колыбельным песням и т. д., ребенок легче входит в окружающий мир, через сопереживание лирическим героям полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, обрядами, – словом, вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называется **духовным наследием народа**, без чего формирование полноценной личности просто невозможно.

Каждый жанр русского народного творчества – кладь народной мудрости. И в каждом – огромный запас положительной энергии, направленный на созидание, а не на разрушение. Использование **фольклора** на занятиях позволяет детям сравнить «как было» и «как есть», «как нужно» и «как не нужно» поступать в определенных случаях.

А вот как сделать этот стихийный процесс целенаправленным? Этот путь как раз и реализуется через разные малые **фольклорные жанры**.

Ребенок стремится подражать героям, которые ему симпатичны. Сюжеты этих жанров произведений переводятся в детские игры. Проживая в игре жизни любимых героев, дети приобщаются к **духовному** и нравственному опыту. К. Д. Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его в мир народного чувства, народной жизни. Такой литературой, приобщающей ребенка к **духовной жизни своего народа**, прежде всего, являются произведения устного народного творчества во всем его жанровом многообразии: загадки, считалки, пословицы, поговорки, скороговорки, сказки.

**Фольклор**, своим содержанием и формой, наилучшим образом отвечает задачам **духовно-нравственного воспитания и развития ребенка**. Деление его на жанры позволяет в определённом **возрасте** ребёнка обогащать его **духовный мир**, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе.

Знакомство с народным творчеством лучше начинать с младшей группы и продолжать на протяжении всего периода нахождения ребёнка в ДОУ. В своей работе с детьми необходимо использовать:

**Колыбельные песни** – они своим несложным ритмом успокаивает, убаюкивает, - что очень важно для физического развития, - одновременно способствует накоплению у **детей** чувственных впечатлений, к **восприятию слова**, к пониманию языка.

**Потешка**, вводит ребенка в мир, учит его жить.

Она **воспитывает** и учит малышей понимать «Что такое хорошо, а что такое плохо», «Маму дочка слушайся», «Ты водички не принеси». Потешки можно использовать во всех режимных процессах и во всех **возрастных группах**.

**Пословицы и поговорки** называют жемчужиной народного творчества. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них, легко **воспринимаются и запоминаются**. Пословицу можно использовать во всех процессах **воспитательной работы**.

**Загадки** требуют от ребенка большой наблюдательности, умственного напряжения решить поставленную перед ним задачу. Это развивает мышление, пытливость, наблюдательность.

**Скороговорка**, веселая и безобидная игра в быстрое повторение труднопроизносимых стишков и фраз. У каждой скороговорки своя игра звуков и слов. Они не повторяются в этом их секрет и обаяние. Недаром в народе говорят: «Всех скороговорок не переговоришь и не пере выговоришь».

Это и полезные грамматические упражнения, тренирующие ребенка в правильном, осмысленном употреблении частей речи и частей слова, и одновременно – баловство, любимая игра в словотворчество. Каждое действие, указание, определение в скороговорке имеет смысл.

**Считалки** - это истории придуманный для **детей** способ осуществления объективной справедливости. Как бы сама судьба, а не авторитет взрослого распоряжается распределением ролей. Ребенок в игре должен быть находчивым, сообразительным, внимательным, ловким, добрым и даже благородным, Все эти качества в детском сознании, душе, характере развивают считалки.

Чаще всего считалки используется при проведении подвижных игр на свежем воздухе. Вот где **воспитывается и воля**, и благородство, и доброта!

**Сказки** помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор: развивают речь, фантазию, воображение. Развивают нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость.

**Воспитательная** ценность народных сказок в том, что в них запечатлены черты русского трудового народа, свободолюбие, настойчивость, упорство достижения цели. Они **воспитывают** гордость за свой народ, Любовь к Родине.

Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость, и, одобряет трудолюбие, смелость, верность.

Их используются во всех **возрастных группах**.

Истинный **фольклор** всегда направлен на воспитание добра, красоты, ориентирован на формирование такой личности, которая посвятила бы всю свою энергию и волю защите своей Родины, мирной жизни и интернациональной дружбе между народами, победе добра над злом, достижению социальной гармонии. Опыт прошлого, содержащийся в **фольклоре**, служит прекрасным и неисчерпаемым источником в подготовке человека будущего.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать вывод, что мудрость и простота, органично сочетающиеся в **фольклоре**, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы. **Воспитание трудолюбия**, уважение к старшим, забота о младших - это те заповеди народной педагогики, которые служат своеобразным ориентиром, **духовным компасом**. Следовательно, это всё имеет большую **воспитательную** и образовательную ценность, так как, **воспитывая детей** на народных традициях, можно формировать у них любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа, учить понимать роль семьи, свое место в семье, растить будущих хозяев.

---



## ВОСПИТАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Матвеева Елена Александровна**

воспитатель

**Залевская Елена Юрьевна**

воспитатель

МБОУ СОШ № 17, г. Серпухов

С первых шагов малыш начинает создавать свои отношения с окружающим миром. По мере своего роста эти отношения испытывают те или иные изменения.

**Стержнем и показателем нравственной воспитанности человека является характер его отношения к людям, к природе, к самому себе.** С точки зрения гуманизма это отношение выражается в сочувствии, сопереживании, отзывчивости, доброте - эмпатии.

Одной из первоочередных задач формирования личности дошкольника является воспитание гуманных чувств и отношений. Доброжелательное отношение к сверстникам, понимание их эмоционального состояния побуждает детей к нравственно ценным поступкам, оказывает влияние на развитие человеческих взаимоотношений между ребятами, способствует установлению обстановки эмоционального комфорта для каждого ребенка в группе дошкольного образовательного учреждения.

Гуманность - это уважение к людям, забота об их благе, сострадание, доброжелательность, милосердие. Гуманность проявляется в сопереживании человеку, попавшему в беду, готовности прийти ему на помощь, во всех жизненных ситуациях творить добро, противостоять злу.

Проблема воспитания гуманных чувств и отношений изучалась в отечественной дошкольной педагогике довольно подробно и с разных позиций:

- рассматривалось отношение ребенка к взрослым, к сверстникам, к детям старшего и младшего возраста;
- изучались средства воспитания гуманных отношений (художественная литература, игра, занятия, труд) в условиях семьи и дошкольного учреждения.

Значительный вклад в разработку проблемы внесли исследования Л. А. Пеньевской, А. М. Виноградовой, И. С. Деминой, Л. П. Князевой, Л. П. Стрелковой, А. Д. Кошелевой, И. В. Княжиной, Т. В. Черник и др.

В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Дошкольник постигает мир человеческих отношений,

открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Стремясь стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения. 3.

Задача воспитания у детей гуманных чувств решается тем успешнее, чем гуманнее сами взрослые, чем добрее и справедливее они относятся к детям.

#### *Методы гуманного воспитания детей.*

1. Самым действенным методом воспитания гуманных чувств – является действенная любовь к самому ребёнку. Например: ласка, добрые слова, поглаживания.

2. Вторым методом – похвала за доброе отношение ребёнка к растениям, животным, другим детям, взрослым.

3. Третий метод – никогда нельзя оставлять без внимания отрицательные эмоции, действия по отношению к другим детям, родителям, животным и т.д. Работу это надо проводить с раннего возраста.

4. В младшем дошкольном возрасте главным методом является – пример взрослого. Например: ребёнок увидит, что вы жалеете другого ребёнка, который плачет, успокаиваете его, и в следующий раз сам пожалеет товарища.

5. Действенным методом воспитания гуманных чувств во всех возрастных группах является упражнение в гуманных поступках, чаще всего по напоминанию и в совместной деятельности с взрослым. Например: «Леночка, посмотри, Саша упал и ушиб коленку, давай его пожалеем».

6. В средней группе дети легко считывают с лица эмоции и определяют состояние человека, поэтому помимо жизненных ситуаций нужно проводить с ними мимические упражнения («грустный», «обиделся», «бедный», «несчастный» и т.д.). Например: взрослый предлагает детям показать, какими они бывают, когда им грустно или обидно. Если ребёнок не знает, как изобразить эмоцию, то можно показать картинку (зайчик плачет, его выгнала лиса из домика). Можно использовать пиктограммы. Детям, глядя на пиктограммы, предлагают определить причину такого настроения и как можно помочь. Это очень полезный метод, т.к. ребёнок учится делать выбор гуманных поступков, пусть даже в воображаемой ситуации.

7. Чтение и анализ художественной литературы. Например: рассказы Осеевой «Синие листья», «Печень»; Толстой «Косточка».

8. Проведение этических бесед на тему жизненных ситуаций. Например: ребёнок мимо прошёл и пнул другого ребёнка. Это хорошо или плохо? Как чувствовал себя ребёнок, которого пнули? А теперь, Дима подумай, какого тебе будет, если мимо тебя пройдёт более сильный мальчик и пнёт тебя? «Не делай другим того, чего не желаешь себе».

*Существует три стадии формирования гуманного отношения к людям:*

*Первая стадия:* в младшем возрасте «Ему плохо, мне его жалко».

*Вторая стадия:* в средней группе «Ему плохо, я так не хочу. Т.е. в этом возрасте у детей развивается эмпатия и зарождается понимание заповедей: «Относись к другим так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе».

*Третья стадия:* в старшем дошкольном возрасте «Ему плохо, я хочу ему помочь». Именно в этом возрасте дети начинают понимать смысл добрых взаимоотношений.

Формирование гуманных чувств у дошкольников происходит постепенно. Маленькие дети стремятся к добрым поступкам сначала ради похвалы, одобрения взрослых. Постепенно привычка поступать хорошо, делать добро перерастает у них в чувство заботы о другом человеке, становится их естественной потребностью. А сочувствие, выражающееся в активной, бескорыстной помощи другому человеку, в заботе о нем, отказе от своего личного в пользу другого человека, является одним из первых пробуждающихся у дошкольников гуманных чувств.

В.А. Сухомлинский писал: «Если ребенка учат добру, в результате будет добро, учат злу - в результате будет зло, ибо ребенок не рождается готовым человеком, человеком его надо сделать!»

#### **Список литературы**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2001. – 416 с.
2. Мухина В.С. Детская психология. – М.: ООО Апрель-Пресс, ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 352 с.
3. Под редакцией В. И. Ядэшко и Ф. А. Сохина Дошкольная педагогика "Просвещение", Москва, 1978 г.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну.- К.: Рад. шк" - 1985.-557 с.

## **СЕМЬЯ - ГЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Мишина Аида Садыховна**

старший воспитатель

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 9 "Аленушка"

ЗМР РТ

*«Патриотизм — высокое и сложное человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что не определимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям, и к малой Родине, и гордость за свой народ»*

*О. А. Соломенникова*

Патриотическое воспитание начинается с семьи, именно семья является основой для всех видов социального воспитания ребенка. Образ

жизни семьи, ее традиции и опыт формируют и образуют нравственные и волевые качества ребенка, а также знания, умения и навыки, начиная с ранних лет жизни.

Патриотическое воспитание является ключевым элементом в процессе постепенного социально-экономического и политического прогресса страны. Это долгосрочная и тщательная работа, которую ведут не только различные общественные институты, но и семьи, стремящиеся к развитию и укреплению патриотических чувств у граждан.

Первые чувства патриотизма... Доступны ли они в дошкольном возрасте? Можно сказать, что да, дошкольнику доступны чувства любви к своей семье, родному краю, родной природе. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе повседневного целенаправленного воспитания. Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран.

Дошкольный возраст - важнейший период формирования характера, закладывающий основы человеческого отношения и сопереживания к природе и окружающим, развивающий представления о человеке, обществе и культуре, формирующий начальные представления об устройстве государства.

Первые чувства патриотизма... Доступны ли они в дошкольном возрасте? Можно сказать, что да, дошкольнику доступны чувства любви к своей семье, родному краю, родной природе. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе повседневного целенаправленного воспитания. Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран.

Патриотическое воспитание включает в себя следующие направления: воспитание любви к семье, дому, детскому саду, городу; формирование элементарных знаний о правах человека; формирование толерантного отношения к другим людям, народам и их традициям.

Патриотическое воспитание детей - одна из главных задач дошкольных учреждений, и важным условием для этого является тесная связь с родителями и семьей, которые являются ячейкой общества и хранителями национальных традиций.

Важность семьи обусловлена тем, что в ней дети проводят большую часть своей жизни, и ни один другой воспитательный институт не может соперничать с ней по длительности влияния на личность. Здесь закладываются основы личности ребенка.

Потому что полноценное развитие личности ребенка возможно только в окружении культуры его ближних. Знакомство детей с наследием отца воспитывает в них уважение и гордость за землю, на которой они живут. Для маленького ребенка родина начинается прежде всего с его дома - улицы, на которой живет он сам и его семья, и именно в этой семье начинают "взрослеть" будущие граждане родины.

Общение с родителями способствует формированию эмоционального и бережного отношения к традициям и культуре своего народа. В вашей семье, под вашим руководством вырастут будущие граждане. Все, что делается в стране, должно передаваться детям через ваши мысли и душу" - эту заповедь А. С. Макаренко следует применять в работе воспитателей и в их отношениях с детьми и их родителями.

Формирование патриотизма более эффективно, когда детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость вовлечения семьи в процесс ознакомления дошкольников с социальной средой объясняется особыми воспитательными возможностями семьи, которые не может заменить детский сад. Все это создает благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. В сотрудничестве с семьей детский сад должен доверять родителям не только как помощникам в детском учреждении, но и как равноправным участникам развития личности ребенка.

Позиция родителей является основой семейного воспитания детей. С самого раннего возраста у ребенка формируется чувство сопричастности к жизни Родины, он ощущает себя сыном не только своих родителей, но и всей Родины в целом. Это чувство должно возникнуть еще до того, как ребенок поймет понятия "родина", "нация", "общество".

Известно, что родина начинается с дома, улицы или хутора, где человек родился и вырос. Изучать с детьми место, где они живут, любить бродить по знакомым улицам и знакомиться с особенностями этого места - задача, которая вполне по силам каждой семье. В условиях детского сада непосредственное знакомство с общественной жизнью не всегда возможно. Здесь на помощь могут прийти родители.

Если родители уделяют внимание вопросу патриотического воспитания, то каждая прогулка становится средством формирования благородных чувств, таких как "Этот парк назван в честь ...", "Эта улица названа в честь ...".

Интересным и полезным для дошкольников может стать посещение местных картинных галерей, выставок и музеев. Поскольку такие посещения должны быть событиями, праздниками, родители ограничивают количество времени и информации в музеях, помня о том, что дети быстро устают. Например, на выставке живописи внимание ребенка могут привлечь 2-3 пейзажа, несколько портретов и скульптур. В местном музее выберите один раздел для посещения, например, "Наш край в древности", "Природа родного края" или "Великие и знаменитые люди нашего края". Беседы с детьми не должны носить образовательный характер. Дети дошкольного возраста должны проявлять естественный интерес к взрослым. Такое "равенство" в выражении мыслей и чувств необходимо для развития у ребенка самостоятельного мышления и личного отношения к событиям и фактам.

Мы советуем родителям совершать прогулки и экскурсии для ознакомления с историческими местами (местами, близкими к истории,

памятниками погибшим воинам, краеведческими музеями, картинными галереями и т. д.).

Семья - это первая группа ребенка, в которой он является равноправным членом и должен каждый день вносить свой, пусть даже небольшой, вклад в семейные дела.

Вместе с родителями они учатся и создают такие игры, как "Сделай флаг", "Найди пару", "Россия - моя Родина", "Флаг и герб России", "Флаг и герб Татарстан", "Земля - наш общий дом", "Жизнь в старой России". У детей воспитывается любовь к Родине, гордость за своих воинов и желание беречь природу. Эффективным средством воспитания патриотизма являются праздники и развлечения, в которых участвуют все дети и родители.

Ребенок постепенно осознает себя частью большого коллектива - детского сада, класса, школы и страны в целом. Социальная направленность поведения постепенно становится основой для формирования гражданских чувств и патриотического воспитания. Но чтобы закрепить этот фундамент, необходимо постоянно дополнять опыт участия детей в общих делах, воспитывать у них нравственное поведение.

Необходимо формировать у дошкольников представление о том, что главное богатство и ценность нашей страны - это люди.

Таким образом, было выявлено, что данная работа эффективно помогает детям находить гармонию в отношениях с окружающими, помогает понимать и принимать других такими, какие они есть, учит жить в согласии с собой и своей совестью, развивает самооценку.

#### **Список литературы**

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005.
2. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьей. - М.: Сфера, 2004.
3. Козлова С. Нравственное воспитание детей в современном мире. Дошкольное воспитание. - 2001. - № 9.

### **ШАХМАТЫ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Мишкина Елена Петровна**

воспитатель

МБДОУ д/с № 100, г. Таганрог

*«Посредством шахмат я воспитал свой характер.  
В шахматной игре можно сделаться большим мастером,  
лишь осознав свои ошибки и недостатки.  
Совершенно так же, как и в жизни».  
Чемпион Мира по шахматам А. Алехин*

Модернизация российского образования - явление совсем не случайное. Сегодня мало обладать знаниями, навыками и умениями - наши воспитанники должны быть готовы самостоятельно принимать решения в любой жизненной ситуации. Поэтому кардинально меняется цель обучения: главным становится формирование метапредметных навыков, необходимых детям для успешной самореализации. Запрос времени в любой области образования - усиление практической направленности обучения.

Шахматная игра как полифункциональный предмет — это тот универсальный инструмент к познанию разных сфер человеческой деятельности, который в полной мере может способствовать формированию всех предметных и метапредметных компетенций, необходимых для успешной самореализации ребёнка в жизни.

Одним из ведущих принципов ФГОС ДО является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Считаем, что обучение дошкольников игре в шахматы способствует осуществлению этого принципа и является весьма актуальным на сегодняшний день.

Дополнительная Образовательная Программа «Белая Ладья» реализуется с детьми старшего возраста и направлен на решение задач Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», нацеленного на выявление и развитие познавательного интереса и логического мышления у детей.

Научно доказано, что шахматы являются одним из эффективных средств интеллектуального развития человека.

Отечественные психологи отмечают, что наиболее благоприятным для развития мышления ребенка является возрастной период от 6 до 12 лет, поэтому наибольший эффект можно получить, начиная обучать детей шахматной игре в детском саду.

В связи с этим и разработана Дополнительная Образовательная Программа по обучению старших дошкольников игре в шахматы. Программа создана на основе системно-действенного подхода и направлена на формирование социально-коммуникативных и познавательных компетенций. В ней предложена система деятельности педагога по стимулированию и структурированию процессов мышления, таких как внимание, память, планирование, счёт, анализ, самоанализ, рефлексия. Соревновательная форма некоторых занятий позволяет сформировать активную социальную позицию и создать предпосылки для формирования лидерских качеств у подрастающего поколения.

Целью Программы является создание интеллектуально-спортивной среды для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных навыков старших дошкольников.

Для решения поставленных задач, при обучении дошкольников шахматной игре, мы используем разные формы и методы работы, охватывая все образовательные области.

Для разработки Дополнительной Образовательной Программы была изучена методическая литература по обучению детей игре в шахматы, опыт работы наших коллег из других детских садов.

Весь учебный материал распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

На всех этапах Дополнительной Образовательной деятельности происходит взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса: с воспитанниками, с педагогами и родителями.

Обучение игре в шахматы способствует не только развитию познавательного интереса и мыслительных процессов у старших дошкольников, но направлен и на развитие личности ребёнка в целом. Программа учитывает навыки и умения, которыми обладает дошкольник на данный момент (в том числе способности, данные с рождения), и предлагает педагогические приёмы, которые позволяют реализовать задачи социально-коммуникативного и познавательного развития и приобрести навыки, умения сначала при помощи взрослого, а потом – самостоятельно.

Важной составляющей процесса реализации Программы является интеллектуально-соревновательная деятельность, в которой ребёнок участвует совместно с другими детьми и взрослыми.

Одна из главных идей шахмат: формирование внутреннего плана действий - способности действовать в уме. Ребенок учится последовательно и соответственно логически выстраивать свои действия. Развитие таких качеств, как произвольность и волевые качества позволяет ребёнку осознанно преодолевать определенные трудности.

Шахматы - это вид интеллектуального соревнования и борьбы, а любое соревнование совершенствует сильные качества личности.

Игра в шахматы, безусловно, «царица всех наук». Любое занятие по шахматам развивает логическое мышление, вырабатывает умение создавать и применять модели и схемы для решения учебных и познавательных задач, причает оценивать правильность выполнения задачи.

При реализации Образовательной Программы, на шахматных занятиях, широко используются шахматные сказки, стихи, ребусы, загадки, шарады, занимательные задачи и викторины, увлекательные дидактические игры, которые очень интересны дошкольникам.

Одной из самых важных, мне кажется, коммуникативная компетенция подрастающего поколения. Шахматы - игра коллективная уже по своему условию. Она воспитывает такие универсальные учебные действия, без которых в принципе невозможна социальная адаптация детей:

- умение находить компромиссы и общие решения;
- способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;



- умение донести свою точку зрения до других, а также уважать и учитывать позицию партнёра;

- возможность осуществлять сотрудничество с педагогом и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать условия деятельности в речи.

Ключевым моментом обучения детей игре в шахматы является активная деятельность самих детей, в которой они не только наблюдают за обучающим процессом, но и сами непосредственно разыгрывая шахматные партии, учатся анализировать свои и чужие ошибки, планировать свою деятельность, выбирать правильное решение.

Для закрепления материала, осуществляется взаимодействие с педагогами всех старших и подготовительных к школе групп: организуются совместные шахматные турниры и совместные театрализованные представления, для которых шьются прекрасные тематические костюмы и изготавливаются красочные атрибуты. Важное значение при изучении шахматного курса, имеет специально организованная игровая и театрализованная деятельность, использование приёма обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций, которая в игровой форме вводит детей в мир шахмат, знакомит дошкольников с историей шахмат. В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях шахматной доски, об элементарных правилах и некоторых её принципах, знакомит дошкольников со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней мудрой игре.

На завершающем этапе реализации Дополнительной Образовательной Программы по обучению детей игре в шахматы, в конце учебного года, проводятся, уже полюбившиеся многим, шахматные турниры среди воспитанников старшего дошкольного возраста.

Совместно с Комитетом по физкультуре и спорту г. Таганрога в рамках празднования Международного дня шахмат в нашем детском саду проводится городской шахматный турнир «Белая Ладья».

В перспективе мы планируем продолжать развивать партнёрские связи с шахматным клубом и другими дошкольными учреждениями.

Наша цель – не воспитать чемпионов, а привить интерес к мудрой игре. Важным достижением реализации проекта можно считать возросший интерес у детей и родителей к шахматной игре и желание и в дальнейшем продолжать обучаться игре в шахматы.

#### **Список литературы:**

1. Белорусова В.В. Воспитание в спорте. М., 1974. 119 с;
2. Брутова М.А. Педагогика дополнительного образования: учебное пособие. Архангельск, 2014. 218 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ «ДРУДЛЫ» В РАЗВИТИИ ВООБРАЖЕНИЯ, МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Мищенко Виктория Александровна**

воспитатель

ГБДОУ детский сад № 55 Калининского района Санкт-Петербурга

Развитие воображения, нестандартного мышления, творческих способностей детей является важной задачей современного образования. Согласно психолого-педагогическим исследованиям, все дети так или иначе одарены от природы, а развивать их способности возможно посредством различных технологий, где важен сам процесс, а не конечный результат и его оценка.

Одной из таких современных техник являются «Друдлы». Картинки-друдлы стали известны в 1953 году благодаря американскому автору – юмористу Роджеру Прайс и креативному продюсеру Леонарду Стерну. Название произошло от комбинации трех слов: «doodle» - каракули, «drawing» - рисунок, «riddle» - загадка. Друдл представляет некую задачу, в которой требуется домыслить что изображено на рисунке. Это незаконченная картинка, которую нужно додумать или дорисовать. Смысл друдлов – придумать как можно больше вариантов видения картинки. Они заставляют мозг переработать массу информации, чтобы соотнести образ с изображением на картинке. Самое главное в этой игре – правильного ответа не существует. Здесь считается правильным каждый ответ, особенно если он оригинальный и необычный.

Очень важно, что, работая с техникой «Друдлы» вместе с детьми развиваются и сами педагоги. Ведь по большей части у всех взрослых людей сформировано мышление, которое подразумевает поиск одного единственно верного решения. В свою очередь и детей мы оцениваем соответственно: либо ты ответил правильно, либо ответ неверный.

Современная жизнь и вызовы социума требуют разнонаправленного, творческого мышления, чтобы мы могли осуществлять поиск множества решений для одной задачи. Такую способность развивают картинки, каракули «Друдлы». Они укрепляют связь между воображением и речью, тренируют творческое мышление.

*Цель техники «Друдлы»:*

Развитие гибкости мышления, воображения и творческих способностей у детей дошкольного возраста. *«Учиться видеть необычное в обычном».*

*Задачи:*

- развитие образного мышления,
- развитие воображения *«Я учусь видеть необычное в обычном»;*
- развитие речи, *«когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую».*
- воспитание у детей творческой инициативы.

*Кому подходят друдлы?*

Техника «Друдлы» подходит для использования в работе с разными детьми, как с одаренными, так и с задержкой психического развития с 4 лет, в работе с родителями.

*Где можно использовать друдлы в детском саду?*

- в организованной образовательной деятельности.
- в совместной деятельности педагога с детьми.
- в самостоятельной деятельности.
- КОП (краткосрочная образовательная практика)

*Основной планируемый результат:*

- Развитие у детей гибкости мышления, умения подойти к ситуации с разных сторон, развитие связной речи.
- Качественное и количественное обогащение словарного запаса детей.
- Формирование способности к речевому описанию сюжета.
- Активизация фантазии, воображения.

*Развивая воображение, какого результата мы ожидаем?*

Воображение расширит границы познания и, растущая познавательная потребность ребенка во многом удовлетворится с помощью воображения. Оно как бы снимет дистанцию между тем, что ребенок может воспринять, и тем, что недоступно его непосредственному восприятию. Воображение объединится с мышлением, и поможет ребенку при решении познавательных задач.

Воображение разовьет умение создавать замысел и планировать его достижение. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно (сознательно регулируя поведение) создавать образы. А затем дети самостоятельно представляют замыслы и план их реализации. Старшие дошкольники способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Они намечают план достижения цели, предварительно отбирают и готовят необходимое оборудование.

Воображение помогает ребенку решить эмоциональные и личностные проблемы, неосознанно избавиться от тревожащих воспоминаний, восстановить психологический комфорт, преодолеть чувство одиночества.

Ответ на вопрос почему же необходимо развивать воображение детям в том, что возникновение и развитие воображения - социально обусловленный процесс. Именно взрослый закладывает у ребенка механизмы воображения. И только в общении с ним ребенок осваивает обществу выработанные и фиксированные в культуре средства создания новых образов: сначала действия, а позднее - речь.

### *Как использовать друдлы в работе с дошкольниками?*

1. Дети высказывают свое мнение (взрослый записывает ответ каждого ребенка под друдлом, напротив каждого ответа пишет имя ребенка)
2. Друдл находится в группе - на стене двери, доске на уровне глаз детей – это позволяет самостоятельно, без участия педагога взаимодействовать со средой), дописываем новые «версии» детей.
3. Предложить рабочий друдл в родительскую группу в социальных сетях для обсуждения с детьми в домашних условиях.
4. В завершении работы с друдлами, дети делятся – какое высказывание было самым необычным (веселым, интересным, смешным).

### *Этапы работы с друдлами:*

1. Знакомство детей с техникой: игра «На что похожа куракуля, рисунок?», где участники перечисляют варианты, педагог фиксирует ответы.
2. Игра «Дорисуй», где детям предлагается самим закончить рисунок.
3. Создание рассказа по получившимся картинкам (дорисованным) друдлам.
4. Игра «Создай свой друдл», что подразумевает рисование, создание детьми своих друдлов.

Вместе с тем, техника «Друдлы» позволяет лучше осознать психологию ребенка (на картинках можно увидеть то, что ему близко по духу, по настроению на данный момент).

А еще, друдл – это веселое занятие, головоломка для ребенка.

## **СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Мокрова Анастасия Валерьевна**

педагог-психолог

МБДОУ Детский сад № 56 "Теремок" г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Сказки – это устное творчество и произведения, специально созданные для детей. Они часто передавались из уст в уста, неся в себе универсальный человеческий опыт жизни. Именно поэтому мы можем видеть, что в сказках многих народов мира много похожих сюжетов. Сказки отражают основы взаимодействия людей. И в каждой затруднительной ситуации можно подобрать правильную сказку, с помощью которой возможно найти выход и справиться с жизненными проблемами. И просто, сам рассказ сказки уже оказывает терапевтический эффект.

В психологии выделяется метод Сказкотерапии – это метод, который помогает ребенку ненавязчиво обратить внимание на свою проблему. В каждой сказочной истории проигрывается конкретная ситуация, которая происходила в жизни человека. Герои наделены характерами

реальных людей, а у конфликтной ситуации всегда есть логическое решение. Такая терапия проводит связь между событиями, которые происходят в сказке, и реальностью, переносит волшебство в обычную жизнь.

Основная цель сказкотерапии – это развитие личности и забота о душе. Ребенок встречается в сказочном рассказе с самим собой, возможно сильным и смелым, учится у героя совершать добрые поступки, быть счастливым и справедливым.

Сказка нужна нам тогда, когда мы хотим посмотреть на то, что происходит во внутреннем мире. Сказки также ценны тем, что помогают детям вернуться к своему эмоциональному состоянию, но без личных переживаний, а в чувстве сострадания к жизни героев. Сказка становится проводником вымышленного опыта в реальность.

Сказки в психотерапии делятся на 4 основные группы в соответствии с проблемами, которые в них рассматриваются:

1. При трудностях в общении в сказке рассказывается о конфликтах, ссорах, обидах, которые возникли у малыша в детском саду, в школе, в семье, на прогулке.

2. При возрастных кризисах ребенок как бы привыкает к своей новой роли, к новому положению (например, к самостоятельности в детском саду), все эти моменты можно проиграть в сказочной истории.

3. При внутренних переживаниях в сказке показывается герой – сам малыш, рассматривается его внутренний мир, раскрываются комплексы и противоречия, чтобы ребенок мог ответить себе на вопрос: «Что со мной не так?».

4. При тревогах и страхах необходимо при помощи сказки определить, чего боится малыш, что мешает ему развиваться.

При чтении сказок, важно делать это - правильно:

- рассказ должен быть эмоциональным;
- ребенок, слушая, должен видеть выражение лица рассказчика, его эмоции и жесты;
- рассказывать сказку нужно ровным, певучим голосом, используя повторы;
- сказка не должна содержать слишком длинные паузы;
- рассказ должен подразумевать вероятность нескольких вариантов решений и ответов на вопросы;
- герои должны быть явно положительными и явно отрицательными;
- во время чтения необходимо следить за поведением и эмоциями слушателя и уметь верно их истолковать.

Мы привыкли рассматривать сказку как развлечение, как способ расширить кругозор, но в психологии сказке дается гораздо большая роль и значение, ведь она:

- может решить многие жизненные задачи и ответить на внутренние вопросы;
- развивает мыслительные процессы, совершенствует память, логику, внимание;

- дает возможность выявить забытые детские психологические травмы;
- способна передать из поколения в поколение понятия справедливости, доброты, любви, верности;
- эмоционально насыщает личность, вызывает искренние переживания;
- способна изменить поведение человека.

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД**

**Мордовцева Мария Александровна**

воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 42", г. Королев Московской области

Духовно-нравственное воспитание, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17 октября 2013 г. утвержден федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Одной из задач образовательного Стандарта является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, формирование представлений об отечественных традициях и праздниках.

Проектная деятельность — одно из эффективных условий духовно-нравственного воспитания дошкольников. С помощью проектов можно способствовать духовно-нравственному развитию личности на основе интеграции различных видов детской деятельности: познавательно-речевой, художественно-эстетической, социально-культурной и игровой во взаимодействии с семьей, социально-культурными учреждениями.

Ключевой особенностью проектной деятельности в ДОУ является то, что ребёнок дошкольного возраста ещё не может самостоятельно сформулировать проблему, установить цель и задачи, и поэтому проектная деятельность в образовательном пространстве детского сада носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, вовлекаются члены семей воспитанников.

В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов:

- 1) постановка цели;

- 2) поиск формы реализации проекта;
- 3) разработка содержания всего учебно-воспитательного процесса на основе тематики проекта;
- 4) организация развивающей предметно-пространственной среды;
- 5) определение направлений поисковой и практической деятельности;
- 6) организация совместной (с педагогами, родителями и детьми) творческой;
- 7) коллективная реализация проекта, его демонстрация поисковой и практической деятельности

Главное направление в реализации проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении – это проявление по отношению к детям любви, ласки; применение ласковых слов, положительной оценки за каждое проявление доброжелательности к людям. Это личный пример взрослого при обучении способам выражения сочувствия, внимания (погладить плачущего, поблагодарить, попроситься, поздороваться). Для формирования нравственности у детей можно рекомендовать игры, беседы, чтение художественной литературы, развлечения, спортивные праздники, праздники на темы дружбы и товарищества. Все эти методы можно применить в проектной деятельности. В ходе реализации метода проектов дети учатся: в танцах, играх, вместе поют, читают стихи, а это сплачивает их детский коллектив. У них появляются общие интересы, они стараются помочь друг другу, если что-то не получается, оказать поддержку и проявить взаимовыручку. Воспитание гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста включает в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду и родной стране. Участвуя в проектной деятельности, дошкольник знакомится с родным городом или своей страной. Дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально и поэтому патриотизм у него проявляется в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Особое внимание при выполнении проекта уделяется взаимодействию с семьей, т.к. именно в семье ребенок осваивает духовно-нравственные нормы и ценности, правила и образцы поведения, обретает духовно-нравственный опыт. Родители помогают дошкольнику, но организатором проекта является ребенок, поэтому взрослые выполняют вспомогательную функцию, следуя его замыслу и наблюдая за полноценной реализацией проекта. В проектной деятельности наблюдается процесс выбора мировоззренческих ориентиров и нравственно оценочных критериев в конкретной семье и соответственно процесс формирования духовно-нравственных качеств.

Метод проектной деятельности полезен для формирования духовно-нравственных качеств ребенка, так как через познавательную деятельность различных видов воспитывается способность к духовному развитию и реализация творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной форме на основе нравственных установок

и моральных норм; воспитывается чувство уважения и любви, например, к культурному наследию страны, бережное отношение к окружающему миру; детьми глубже воспринимаются национальные и этнические традиции; развивается способности к преодолению трудностей, трудолюбие, целеустремленность, настойчивость в достижении цели; развивается познавательная активность, эмоциональная отзывчивость, любознательность и т.д.

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

**Мусатова Наталья Николаевна**

воспитатель

**Жукова Елена Сергеевна**

воспитатель

МБОУ СОШ № 2 (дошкольное отделение "Матрешка") г. о. Серпухов

Проблема духовно-нравственного воспитания является одной из самых актуальных в современном образовании. Вызвано это, прежде всего тем, что подрастающее поколение растет и воспитывается в среде с размытыми нравственными ориентирами, низким уровнем общественной морали, в атмосфере бездуховности, безверия и агрессивности.

По признанию многих педагогов и психологов период от рождения до школы имеет решающее значение для дальнейшего развития ребенка. Именно в этом возрасте происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, то есть начинается процесс осознания себя в мире. Очень важно приобщать детей к культуре своего народа, поскольку обращение к своему отеческому наследию воспитывает уважение к тем местам и той земле, на которой живешь, с умения видеть красоту родной природы начинается чувство Родины. Важно донести до детей мысль: спустя много-много лет люди помнят об исторических событиях, о грозных военных годах, чтят память погибших, окружают вниманием и любовью людей, защищавших Родину.

Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников - основа всех основ. Что же означает духовно-нравственное воспитание? Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс, в котором детям и молодежи передаются духовно-нравственные нормы жизни. Создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей. Для освоения ими системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей народа Российской Федерации.

Русское слово «нравственность» описывает внешнее поведение (нрав) и поступки человека.



Духовность же задается теми смыслами, внутренним содержанием, которые человек вкладывает в свои поступки.

От того, что вложил педагог в ребенка в этом возрасте, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим миром. Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

На сегодняшний день обозначился ряд проблем, которые необходимо решать для полноценного духовно-нравственного воспитания.

Наиболее важной проблемой духовно-нравственного воспитания дошкольников является девальвация семейных ценностей.

Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Разрушение и кризис семьи, крайне низкий уровень духовно-нравственной культуры большинства современных родителей, некомпетентность семьи в вопросах духовного становления и воспитания ребенка приводит к большим проблемам духовно-нравственного воспитания детей в условиях детского сада. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание. Поистине вспомнишь слова В.Г. Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!». Как следствие этой проблемы - необходимость массового просвещения родителей и педагогического сопровождения семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

Среди основных проблем в духовно-нравственном воспитании можно выделить не соблюдение исторической преемственности поколений. Молодежь лишается возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знает, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример.

Именно поэтому задача развития и воспитания подрастающего поколения приобретает все большее значение и становится государственной:

Разработана «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.12.2013 № 273) воспитание определяется как «целенаправленная деятельность, направленная на создание условий для развития духовно-нравственной культуры на основе общечеловеческих и традиционных ценностей».

В соответствии с ФГОС ДО приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства является одним из основных принципов дошкольного образования. В настоящее время

необходимо обеспечить объединение обучения и воспитания в единый процесс, основанный на нравственных и социокультурных ценностях, принятых в обществе норм и правил поведения в интересах человека, семьи, общества.

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное.

Однако, целостная научная концепция формирования гражданина, патриота России в современных условиях еще не создана. У педагогов-практиков, в связи с этим возникает немало вопросов, в том числе: что входит сегодня в содержание духовно-нравственного воспитания, какими средствами следует его осуществлять [6, с. 351].

Данная проблема не нашла пока должного отражения и в современных психолого-педагогических исследованиях. Большинство авторов указывают на важность и значимость духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, но не предлагают целостной системы работы в данном направлении.

В целом, духовно-нравственное развитие и воспитание личности – это сложный и многоплановый процесс. Оно является неотделимым от человеческой жизни во всей своей полноте и противоречивости, от общества, культуры, семьи и человечества в целом, а также от страны проживания и культурно-исторической эпохи, которая формирует образ жизни народа, а также человеческого сознания

Эффективным методом решения проблемы духовно-нравственного воспитания на наш взгляд является проектная деятельность.

Так как проектная деятельность позволяет вовлечь родителей и социальных партнеров в образовательный процесс ДОО, а это помогает обратить внимание на проблемы духовно-нравственного воспитания своих детей и дома, в условиях семейного воспитания, что в свою очередь, оказывает, огромный педагогический положительный эффект.

Актуальность применения метода проектов заключена и в том, чтобы донести до сознания родителей и детей важность данной проблемы, активизировать взаимодействие между семьей и детским садом.

Использование проектной деятельности в духовно-нравственном воспитании, через формирование любви к малой Родине, позволяет воспитателям достичь результатов. Так как любой край, область, даже небольшая деревня, неповторимы в своей природе, людях и труде, замечательном народном творчестве.

На протяжении последних лет наш детский сад пытается в какой-то мере восполнить недостаток духовно-нравственного воспитания тесно сотрудничая с семьей. Особое внимание в нашей работе уделяется проектной деятельности. Так, например, за текущий год были разработаны и реализованы следующие проекты:

«В каждой семье свои традиции» и «Гость на порог – радость в дом».

Таким образом, решая проблемы духовно-нравственного воспитания детей, мы гарантируем свое светлое будущее. Заложенные мудро, ненавязчиво духовно-нравственные принципы детям дошкольного возраста станут фундаментом личности творческой, думающей, созидающей, будут потребностью и неотъемлемой частью достойного человека.

**Список литературы:**

1. Акинина, Т. М., Степанова Г. В., Терентьева Н. П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание. - М.: Перспектива, 2012г. – 248 с.
  2. Бородина А.В. Образовательная дополнительная программа дошкольного образования. «Культура и творчество в детском саду». – М: МОФ СРОиК «ОПК», 2015. – 64 с.
  3. Гогиберидзе, Г.М. Основы духовно-нравственной культуры народов России. – М.: академия, 2013. - 160 с.
  4. Гусев Д. А., Васильева К. В. Малая родина в патриотическом воспитании дошкольников // Молодой ученый. -2014. - №21.1. - С. 170-173.
  5. Кольцова И.Н. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа духовно-нравственного воспитания детей 5-6 лет. «Мы- россияне, мы – нижегородцы». – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2018. – 121 с.
  6. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4 – 6 (6-7) лет. – Н.Новгород, Сфера, 2008. – 208 с.
  7. Микяева, Н.А. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание. – М.: Сфера, 2013г. – 144 с.
  8. Нищева, Н.В. Растим патриотов России. – М.: Учитель, 2016. – 288 с.
  9. Пантелеева, Н.Г. Знакомим детей с малой родиной. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2016. – 128 с
-

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«Духовно-нравственное воспитание обучающихся в  
современной образовательной среде» — 2024

## ТОМ 2

---

1 АПРЕЛЯ – 26 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.