

Особенности сенсомоторных игр для детей с РАС

Педагог-психолог Мокрова А.В.
МБДОУ Детский сад № 56 «Теремок»

Авторская
программа
Меснянкина К.

ИГРА – САМЫЙ ЕСТЕСТВЕННЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.

Фундаментом развития человека являются:

- Эмоции;
- Моторика;
- Взаимодействие.

У ДЕТЕЙ С РАС КЛЮЧЕВОЙ ПРОБЛЕМОЙ
ЯВЛЯЮТСЯ НАРУШЕНИЯ ОСНОВ
СОЦИАЛИЗАЦИИ.

- Нет мотивации играть;
- Нет навыков взаимодействия.

В процессе наблюдения
определить главные
предпочитаемые ощущения

Виды ощущений

1) Вестибулярные (качается, крутится)

2) Проприоцептивные (виснет на предметах, давит руками, вокализирует, грызет, укутывается)

3) Тактильные (трогает предметы, перебирает, носит в руках, облизывает, прикасается губами)

4) Аудиальные (вокализирует, стучит, бросает, слушает)

4) Визуальные (перебирает перед глазами, предпочитает яркие предметы, мигающие)

**Кульминацией в игре с ребенком должно быть
ощущение**

Простые сенсомоторные игры

Формируют желание
играть и общаться

ПЛАНОМЕРНОЕ РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Установление контакта
- Формирование стартового набора игр
- Введение простых правил
- Введение организующих элементов
- Развитие инициативы, конкуренции
- Обмен ролями
- Переход к предметной игре
- Усложнение простых сюжетов
- Ролевые игры с предметами
- Сложные игры с правилами

Особенности игр для детей с РАС

Игра изначально должна быть короткой до 15 секунд.
Повторений может быть много.

- Пространство должно быть зонировано. Одна точка старта, точка окончания – другая.
- Действия должны быть стереотипные, последовательные.
- Трудность для ребенка нулевая.
- Меньше слов, минимальная инструкция, сопровождающие «потешки»
- Изначально игра должна быть индивидуальной.

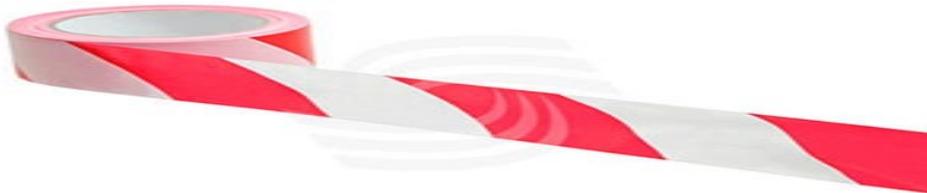
Игра «Догонялки» и ее усложнение

- Изначально просто ловить ребенка, эмоционально и выразительно
- Вводится «домик» - место, где нельзя поймать
- Расстояние до домика увеличивается
- Когда ребенок спрятался в домике, взрослый засыпает (ребенок должен разбудить)
- Может добавляться предмет роли (шапка, платок, одеяло)
- Может добавиться еще игрок, смена ролей
- Взрослый прячется в домике, чтобы ребенок затормозил движения
- Вводится игрушка, может просто быть в руках
- Игрушка получает роль, преследование игрушкой
- Сюжетно-ролевая игра «Полицейский – хулиган»

Игра «Катание на подушке» и ее усложнение



- Изначально просто катать ребенка, эмоционально и выразительно, с окончанием «бух!»
- Пройти несколько шагов до подушки (держась за руки)
- Подходить до подушки только с разрешающей фразы (от границы)
- Подходить после определенных действий (дотронуться до нужной кнопки)
- Доползать до подушки
- Первым подошёл к подушке взрослый (ребенок пытается покатать его)
- Введение игрушки, другой ленты, запрещающей движение
- Сюжетно-ролевая игра «Потуши пожар»



Это длинный
путь ...

■ Спасибо за внимание!