

МБДОУ Детский сад №56 комбинированного вида г. Улан-Удэ

Как развивать и поддерживать субъектность дошкольника в ДОУ

Жамсаранова О.М.,
старший воспитатель МБДОУ №56 «Теремок» г. Улан-Удэ

Субъектность

- это СПОСОБНОСТЬ самостоятельно ВЫСТРАИВАТЬ маршрут собственной жизни, быть ее автором;
- это умение ПЛАНИРОВАТЬ способы своих действий;
- это способность УПРАВЛЯТЬ своими действиями;
- это умение брать ОТВЕТСТВЕННОСТЬ на себя;
- это умение РЕАЛИЗОВЫВАТЬ намеченное, доводить дело до конца;
- это оценивание/РЕФЛЕКСИЯ результатов своих действий.

ребенок - субъект

это ребёнок, который АКТИВНО определяет свою траекторию, знает, ЧТО ему нужно и ДЛЯ ЧЕГО ему это нужно, умеет ДОВЕСТИ начатое до конца

ФГОС ДО

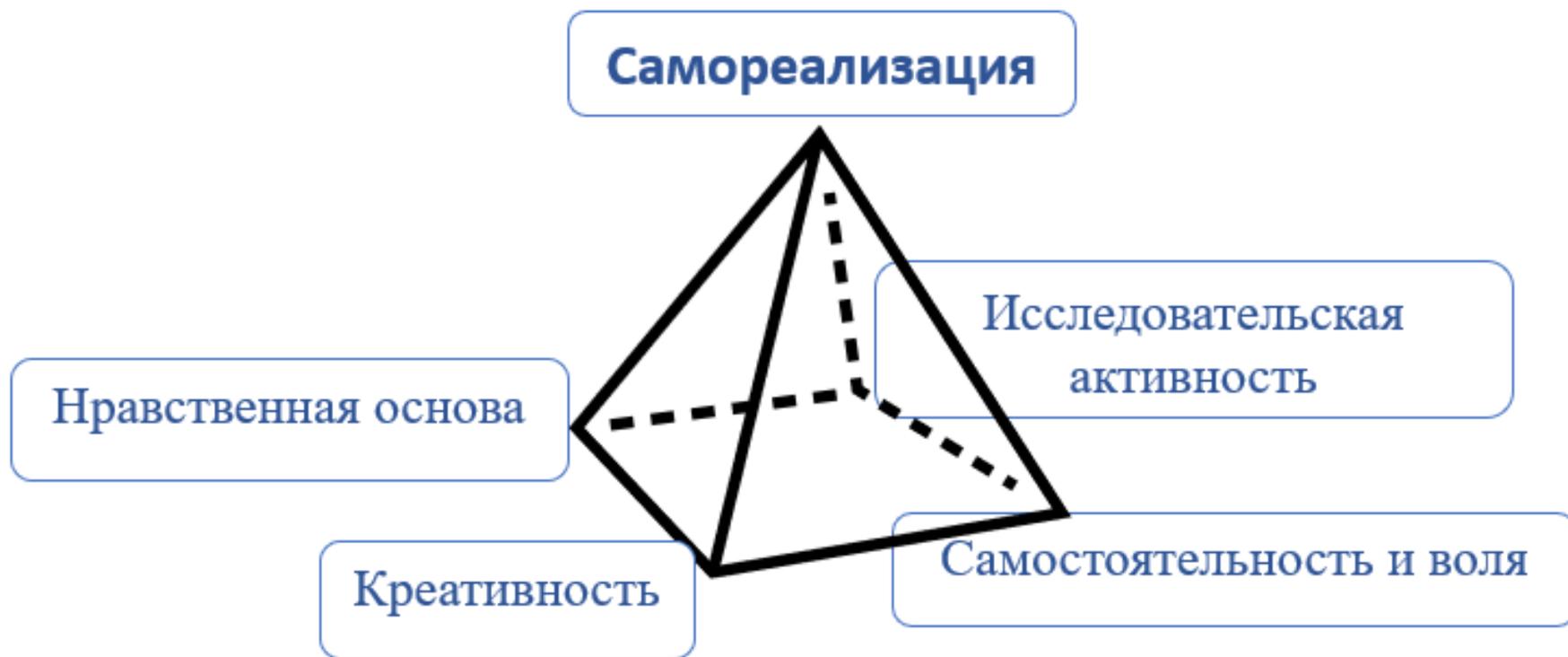
- 1.4. Основные ПРИНЦИПЫ дошкольного образования:
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится СУБЪЕКТОМ образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, ПРИЗНАНИЕ ребенка полноценным участником (СУБЪЕКТОМ) образовательных отношений;
- 4) поддержка ИНИЦИАТИВЫ детей в различных видах ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

ФОП ДО

Условия для поддержки детской инициативы (п.25.4)

- ПООЩРЯТЬ желание ребёнка получать НОВЫЕ ЗНАНИЯ;
- организовывать СИТУАЦИИ, способствующие АКТИВИЗАЦИИ личного опыта ребёнка в деятельности;
- уделять внимание таким ЗАДАЧАМ, которые способствуют АКТИВИЗАЦИИ у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- ПООЩРЯТЬ проявление детской инициативы В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ДНЯ пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы ПОДДЕРЖКИ, ОДОБРЕНИЯ, ПОХВАЛЫ
- использовать ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, направленные на поддержку готовности и желания ребёнка доводить деятельность ДО РЕЗУЛЬТАТА;
- ПОДДЕРЖИВАТЬ у детей чувство ГОРДОСТИ И РАДОСТИ от успешных самостоятельных действий

Условия для становления ребенка - субъекта



Исследовательская деятельность/креативность

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) - развитие гибкого мышления и фантазии, способности решать сложные задачи изящным и эффективным способами.



Исследовательская деятельность/креативность

Реджио-педагогика (проектная исследовательская деятельность, много творчества, обучение через окружающую среду и сотрудничество педагогов с детьми).



Исследовательская деятельность/креативность

Метод проектов



Исследовательская деятельность/креативность

Мастер-классы



Исследовательская деятельность/креативность

Персональная выставка



Исследовательская деятельность/креативность

Свободная игра



«Говорящая» среда

Юлия Илюхина, доцент кафедры ИРО Краснодарского края

«Голос» ребенка – маркер его субъектной позиции. Это детская картина мира.

«Говорящая» среда с позиции ребенка

- Ты здесь очень важен!
- Твои задумки очень ценны!
- Твое мнение много значит!
- Это твое место!
- Мы гордимся твоими достижениями!
- Здесь много интересного для тебя!
- Попробуй! Тебе понравится!
- Ты точно справишься!
- Не тревожься! Тебе будет понятен твой день!
- Посмотри: так играть тебе будет удобнее!

«Говорящая» среда с позиции педагога

- Доверяй детям!
- Изучай их выбор!
- Цени их мнение!
- Это место детей, а не твое!
- Наблюдай!

МБДОУ Детский сад №56 комбинированного вида г. Улан-Удэ

Детские маркеры пространства детского сада

Цымпилова Э.Д.,

воспитатель МБДОУ №56 «Теремок» г. Улан-Удэ



**МАРКЕРЫ
ПРОСТРАНСТВА**

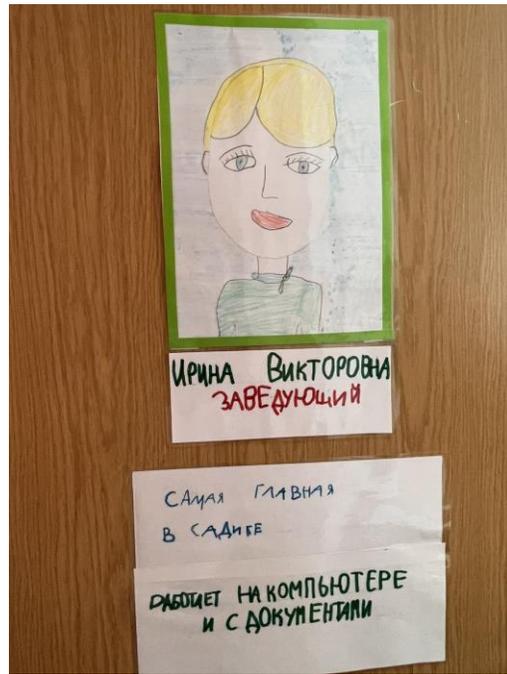


МАРКЕРЫ ПРОСТРАНСТВА



МАРКЕРЫ ПРОСТРАНСТВА

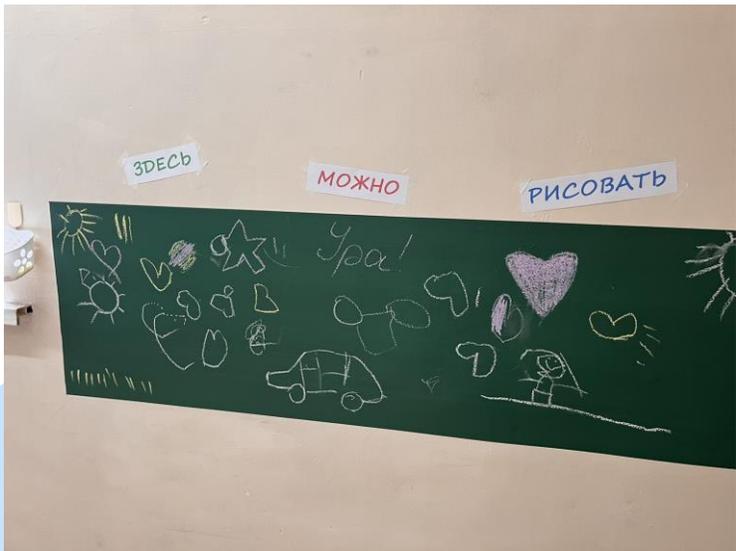


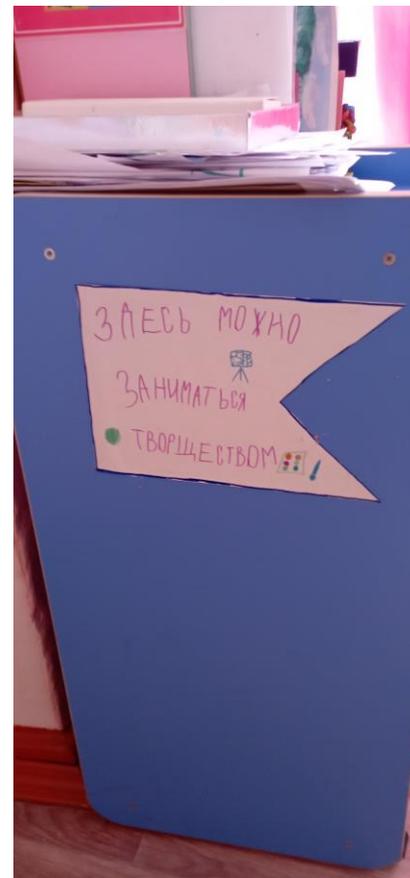


МАРКЕРЫ ПРОСТРАНСТВА



МАРКЕРЫ ПРОСТРАНСТВА





МАРКЕРЫ ПРОСТРАНСТВА

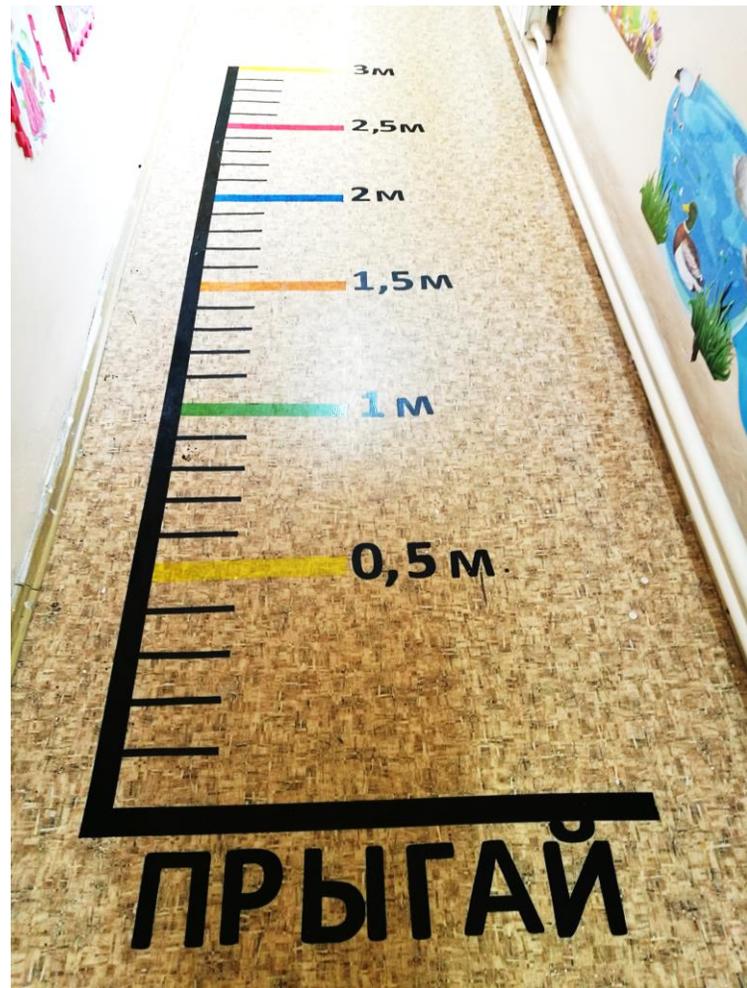
МБДОУ Детский сад №56 комбинированного вида г. Улан-Удэ

Как сделать «говорящий» спортивный зал (из опыта работы)

Черная Е.Ю.,

Инструктор по ФИЗО МБДОУ №56 «Теремок» г. Улан-Удэ

ПРЫЖКИ В ДЛИНУ



КЛАССИКИ

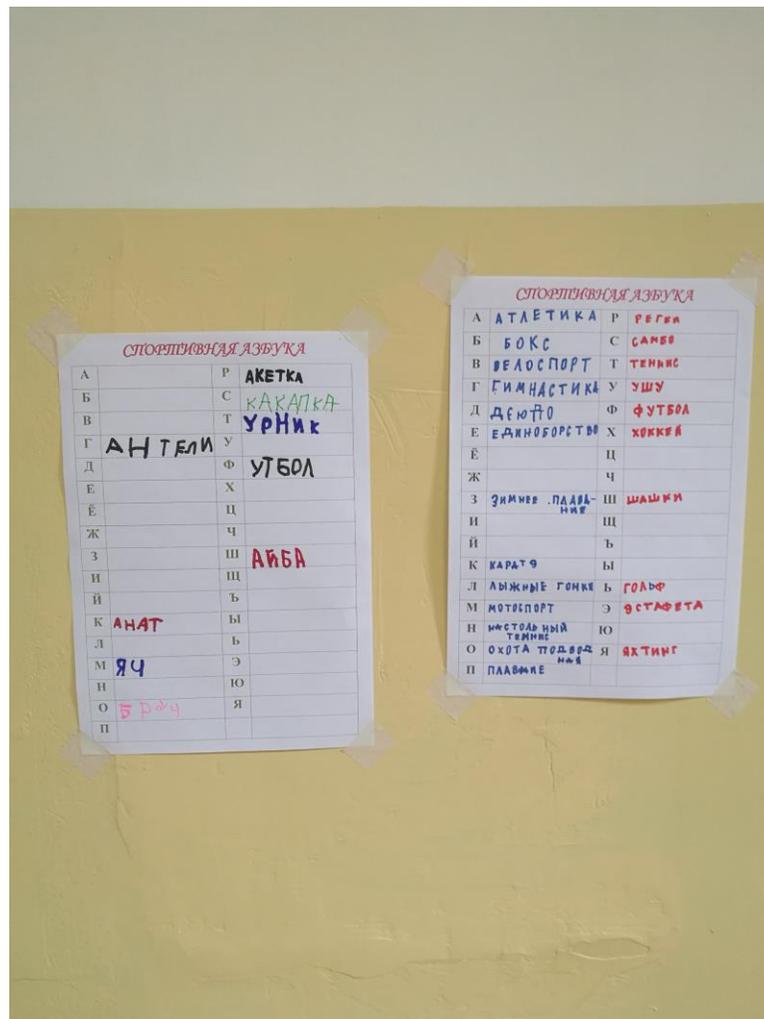
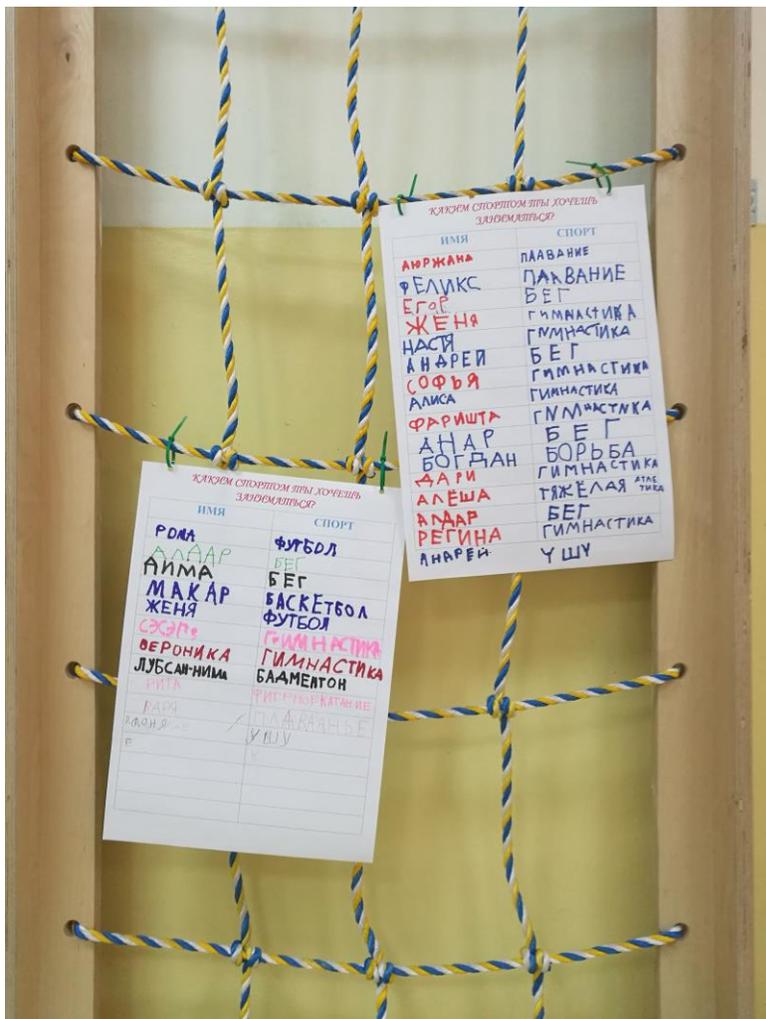


МОЙ ПОРТРЕТ



ОПРОСНИКИ

СПОРТИВНАЯ АЗБУКА



ИГРА «АЭРОХОККЕЙ»



ИГРА «ПОВТОРИ ЗА МНОЙ»



ИГРА «УЛИТКА»



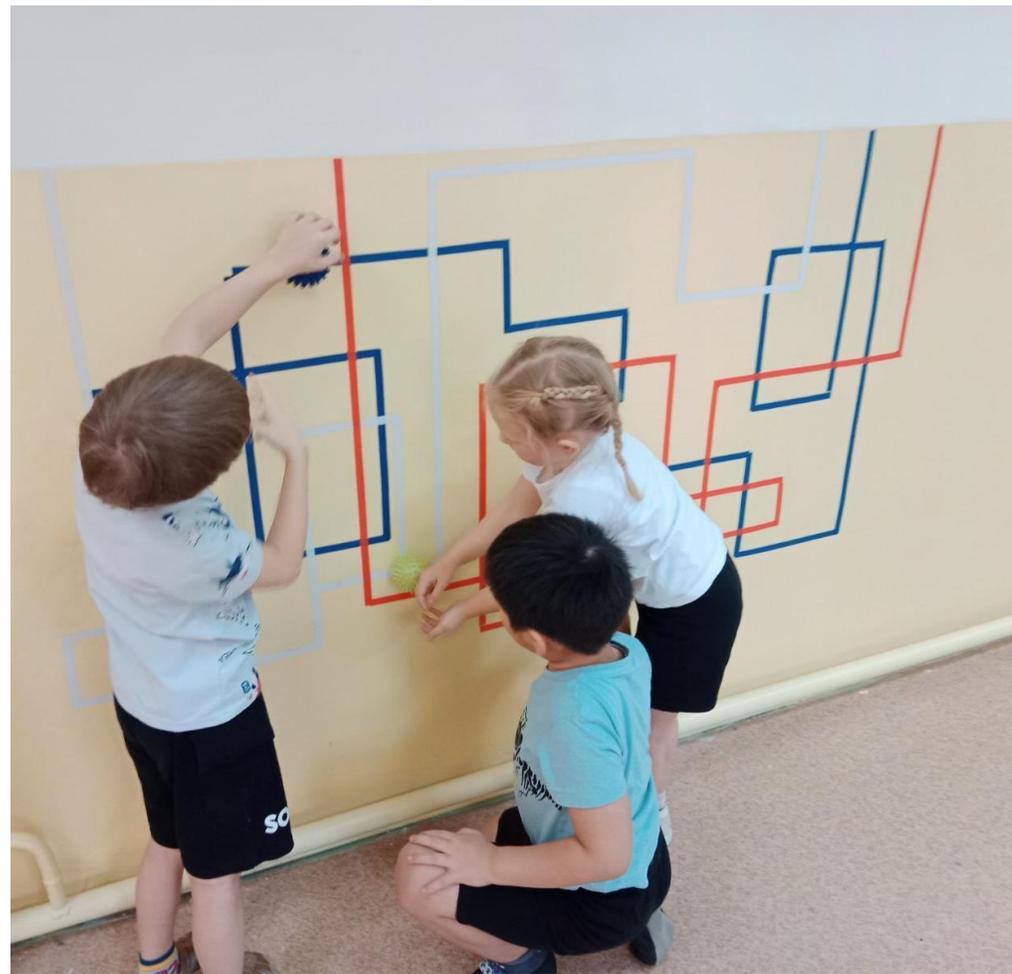
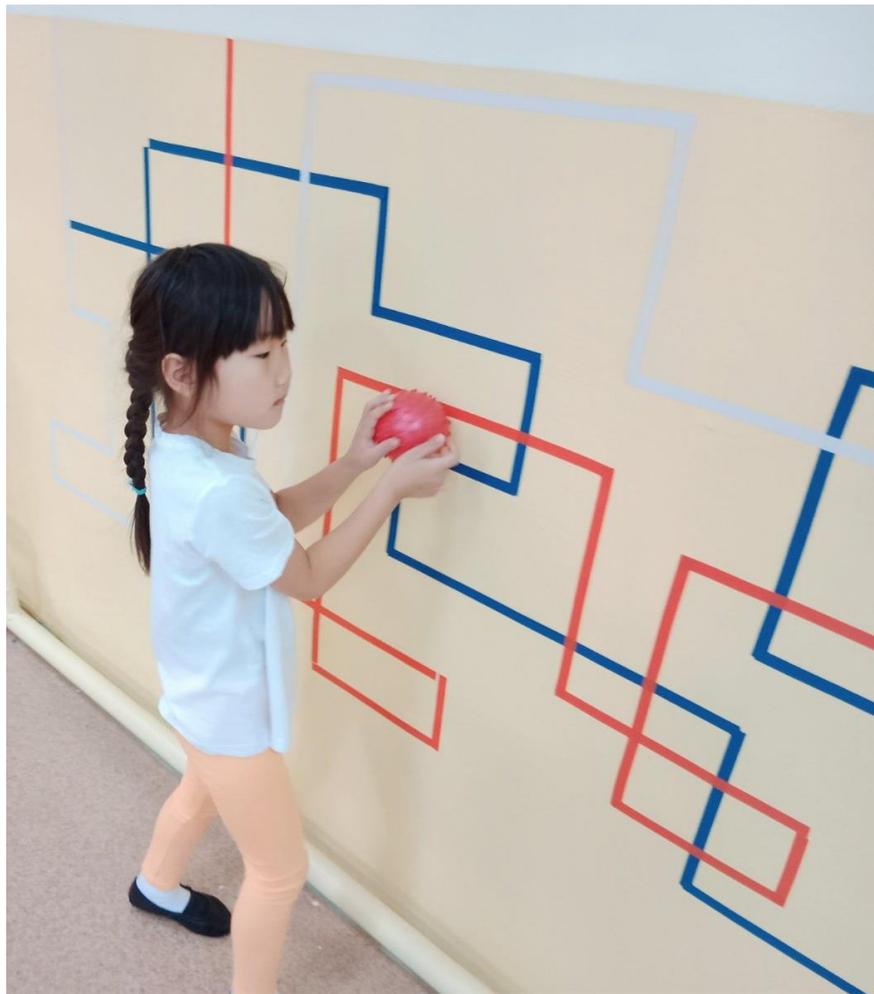
ИГРА «ХОДИЛКА - БРОДИЛКА»



ИГРА «ЦИФРЫ»



ИГРА «ЗАПУТАННЫЕ ДОРОЖКИ»



МЕСТО ДЛЯ ПУБЛИКАЦИЙ

01

**ПОДГОТОВИТЬ ИНСТРУМЕНТЫ,
ПОЗВОЛЯЮЩИЕ СЛЫШАТЬ
«ГОЛОС» РЕБЕНКА**

02

**ПОПРОСИТЬ ДЕТЕЙ
ОФОРМИТЬ ЗАЛ**

03

НАВИГАЦИЯ ПО ЗАЛУ

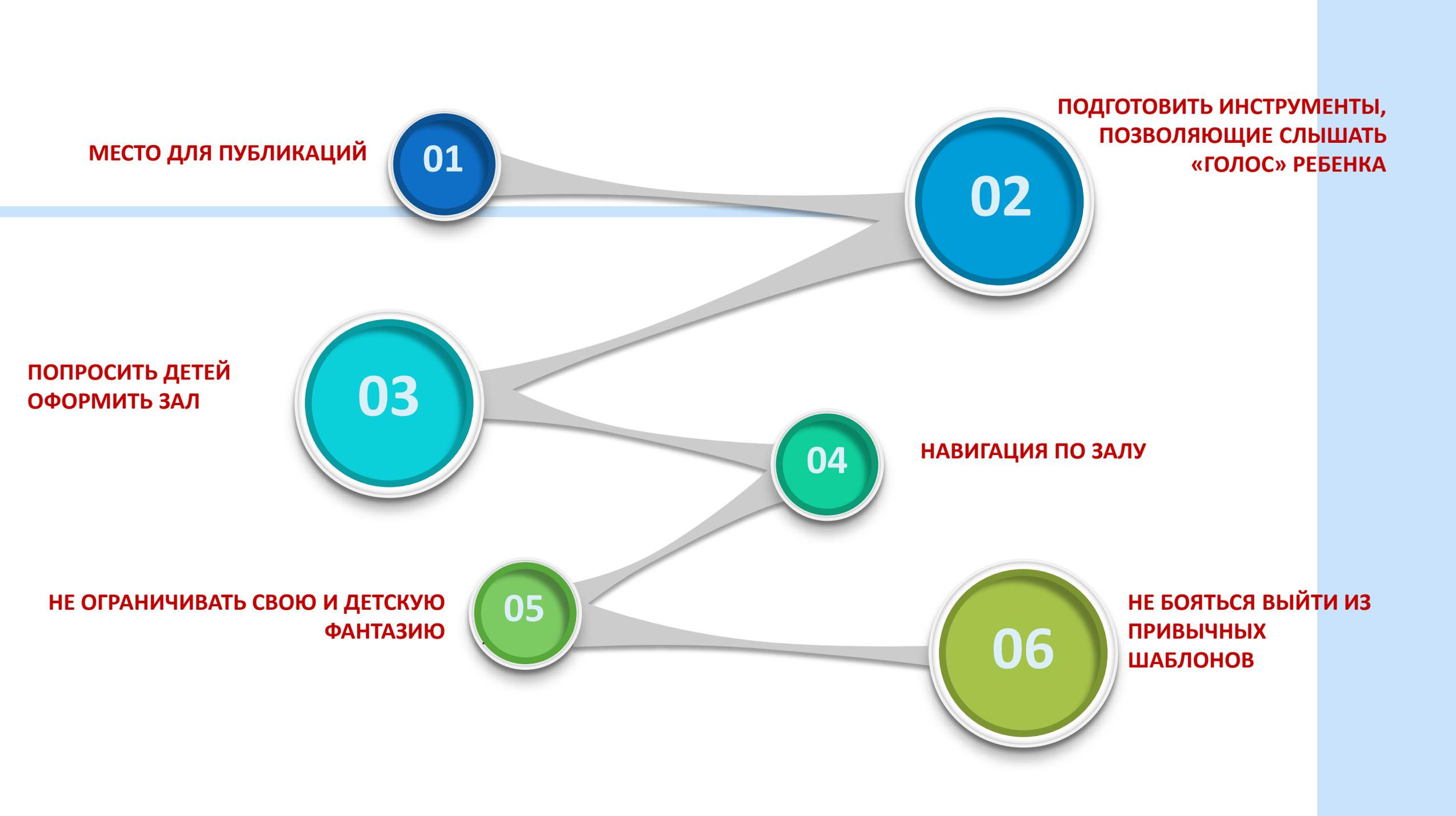
04

**НЕ ОГРАНИЧИВАТЬ СВОЮ И ДЕТСКУЮ
ФАНТАЗИЮ**

05

**НЕ БОЯТЬСЯ ВЫЙТИ ИЗ
ПРИВЫЧНЫХ
ШАБЛОНОВ**

06



МБДОУ Детский сад №56 комбинированного вида г. Улан-Удэ

Моделирование пространства группы с учетом голоса ребенка

Новоженова Т.Н.,
воспитатель МБДОУ №56 «Теремок» г. Улан-Удэ

Предметно-пространственная среда предоставляет детям:

- свободу выбора;
- стимулирует их игровую, творческую, интеллектуальную активность;
- позволяет самим детям чувствовать себя субъектом образовательных отношений;
- понять собственную значимость.

Зачем зонировать?

- соответствие требованиям ФГОС ДО, ФОП ДО, шкалам МКДО, к среде в ДОУ
- соответствие высокому качеству дошкольного образования

Говорящая среда –

это среда, которая
взаимодействует с ребенком, с
минимальным участием
взрослого

С чего начать?

- ❑ Посмотреть на среду на уровне ребенка;
- ❑ Делаем среду доступной: снимаем дверцы, разбираем завалы;
- ❑ Опускаем все на уровень глаз ребенка;
- ❑ Полки, расположенные выше 1.5 метров от пола только для воспитателя

«Мертвая» зона – место в среде, которое недоступно, неинтересно, не зовет



«Мертвая» зона



Приемная



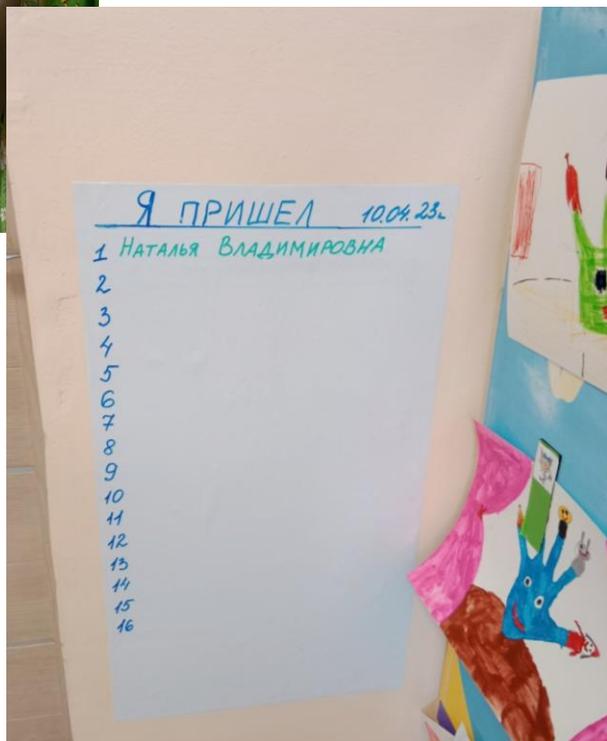
Приемная



Приемная



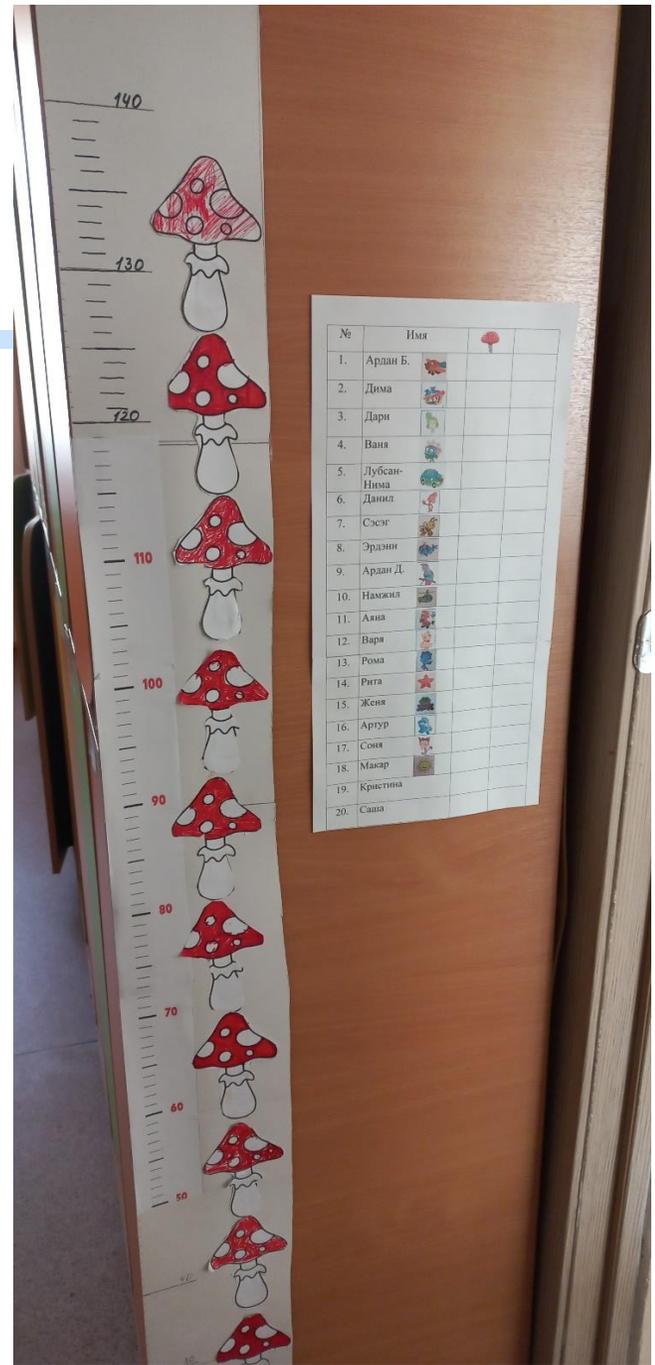
Приемная





ТЕАТР
 АКТЕР
 БИЛЕТЫ
 ВЫСТУПЛЕНИЕ
 ГРИМ
 ДИРЕКТОРИЕ
 Е
 Ж
 ЗРИТЕЛИ
 И
 КОРТЯ  МР
 Л
 МУЗЫКА
 НОМЕРОК
 ОХРАНА
 П
 РЕЖИССЕР
 СЦЕНА
 ТЕАТР
 У
 Ф
 ХЛОПОК
 Ц
 Ч
 Ш
 Щ  АН
 Э
 Ю
 Я

АЗБУКА ТЕМЫ	ПОСУДА
А	ПОСУДА
Б	ВОКАЛ
В	ВИЛКА
Г	ГРАФИН
Д	ДУРШЛАГ
Е	ФУЖЕР
Ё	ХЛЕБНИЦА
Ж	ЖАРОВНЯ
З	ЗАВАРНИК
И	ШАЙНИК
Й	Ш
К	КОВШ
Л	ЛОЖКА
М	МОЛОЧНИК
Н	НОЖ
О	Ю
	Я







РАСПИСАНИЕ

ПН.	ВТ.	СР.	ЧТ.	ПТ.	СБ.	ВС.
РР АБВ ЕВ	МАТЕМАТИКА 13	РВР РБ АБ	МАТЕМАТИКА 25	РР АБВ		
МУЗЫКА 	ФИЗКУЛЬТУРА 	МУЗЫКА Б	ФИЗКУЛЬТУРА 	ЛЕПЛА  АППА	ВЫХОДНОЙ	ВЫХОДНОЙ
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 	ЧТЕНИЕ 	РАСОВАНИЕ 				



Ольга Александровна



Татьяна Ивановна

НАШИ ДЕЛА

ПОНЕДЕЛЬНИК	МУЗЫКА	МУЗЫКА
		
АНГЛИЙСКИЙ		
ВТОРНИК	А	ФИЗКУЛЬТУРА
	АЗБУКА	БЮТТИК
СРЕДА		3
	АНГЛИЙСКИЙ	МАТЕМАТИКА
ЧЕТВЕРГ		МУЗЫКА
	ФИЗКУЛЬТУРА	ЧТЕНИЕ
ПЯТНИЦА	ЛЕПЛА	
	АНГЛИЙСКИЙ	БЮТТИК

Вертикальное зонирование



Центр уединения



Центр конструирования



Центр конструирования



Центр книги



Центр книги



Центр творчества



Центр творчества



Центр экспериментирования



МБДОУ Детский сад №56 комбинированного вида г. Улан-Удэ

Автодидактические игры – самоучитель в развитии ребенка

Бадмаева Л.Б.,

воспитатель МБДОУ №56 «Теремок» г. Улан-Удэ

«Только те знания прочны и
ценны, которые вы добыли сами,
побуждаемые собственной
страстью.

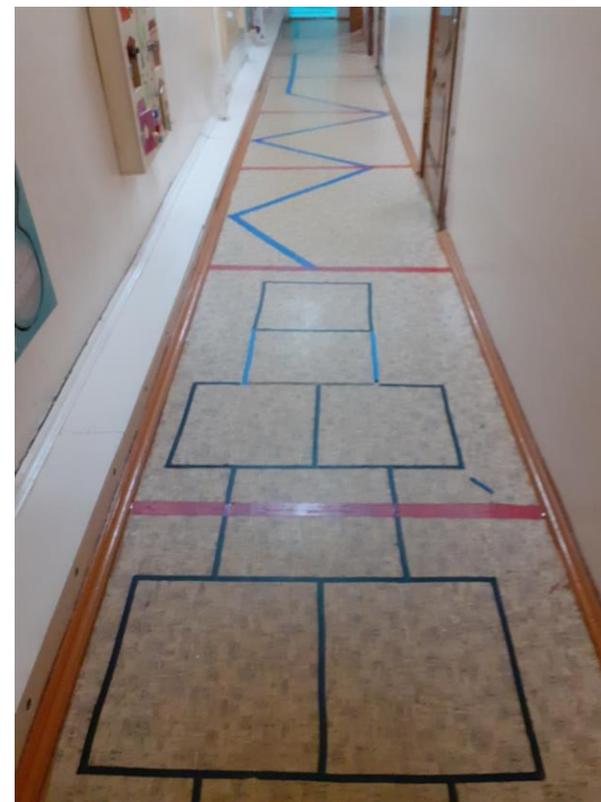
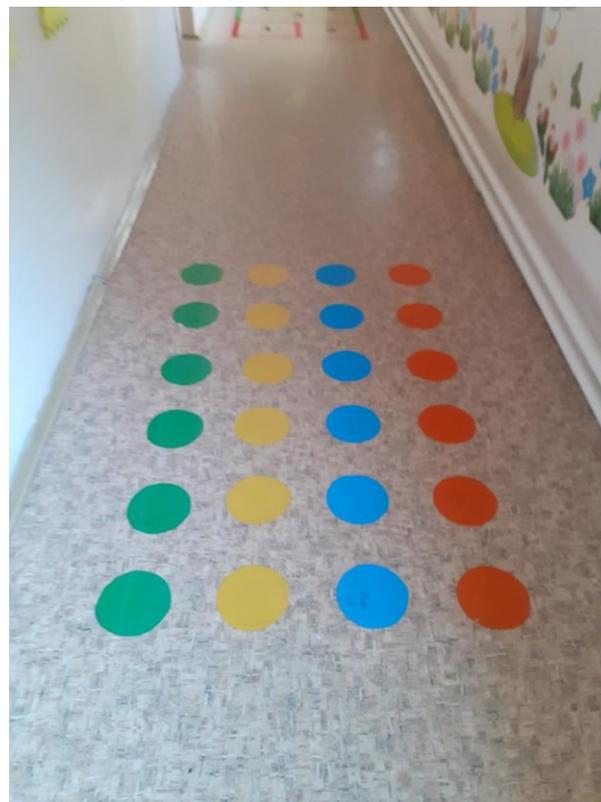
Всякое знание должно быть
открытием, которое вы сделали
сами»

К.И. Чуковский

Автодидактическая среда –

это среда, в которой
ребенок самообучается,
самообразовывается,
саморазвивается.

Развивающие напольные игры



Развивающие напольные

Игры



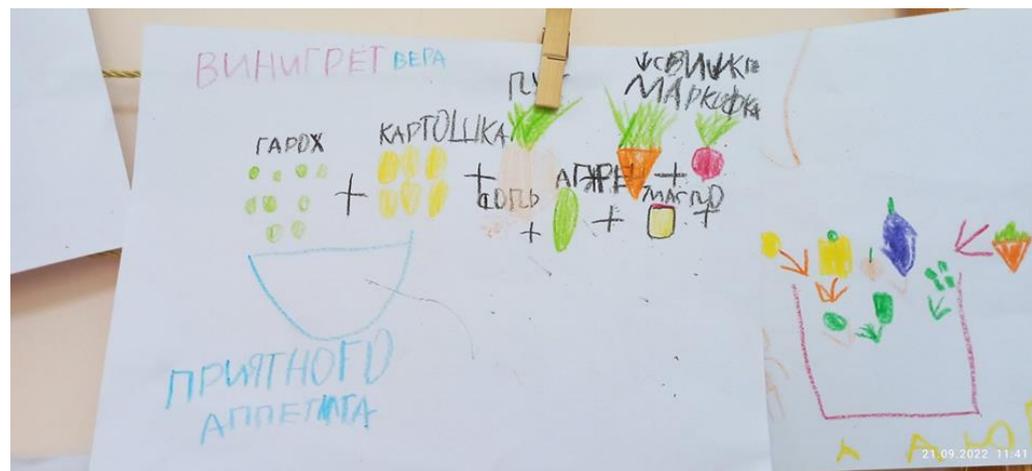
Центр экспериментирования



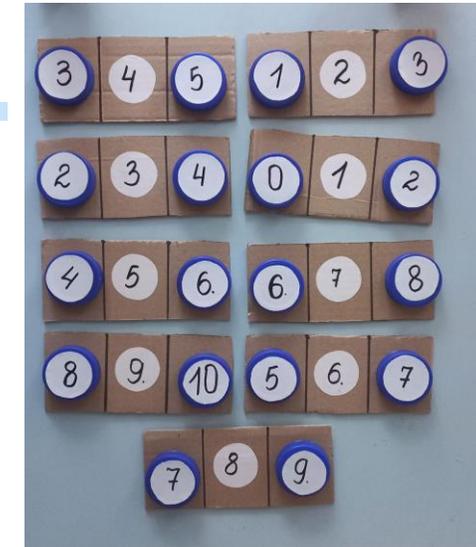
Центр экспериментирования



Центр экспериментирования



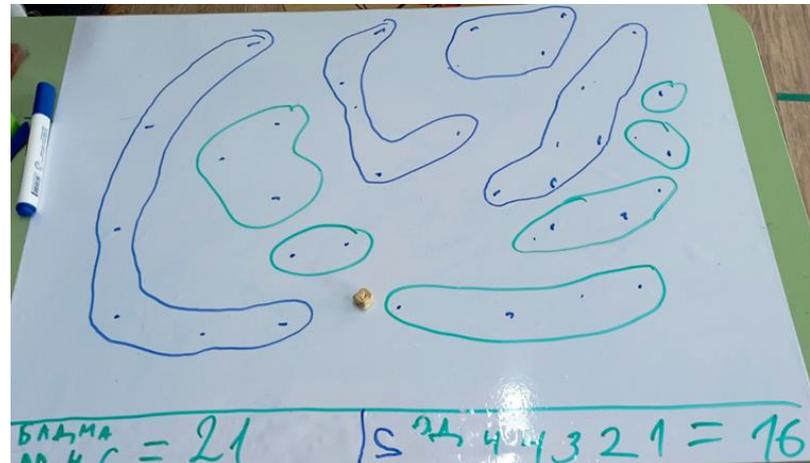
Математический центр



«Голодный крокодил»

«Пятнашки»

«Соседи числа»



«Точки»



«Числовые палочки»



«Веселые стрелочки»

«Сами с усами – игры делаем руками»



Центр речевого развития



«Мы шпионы хоть куда, всё расшифруем без труда»

Центр речевого развития



«Типография»

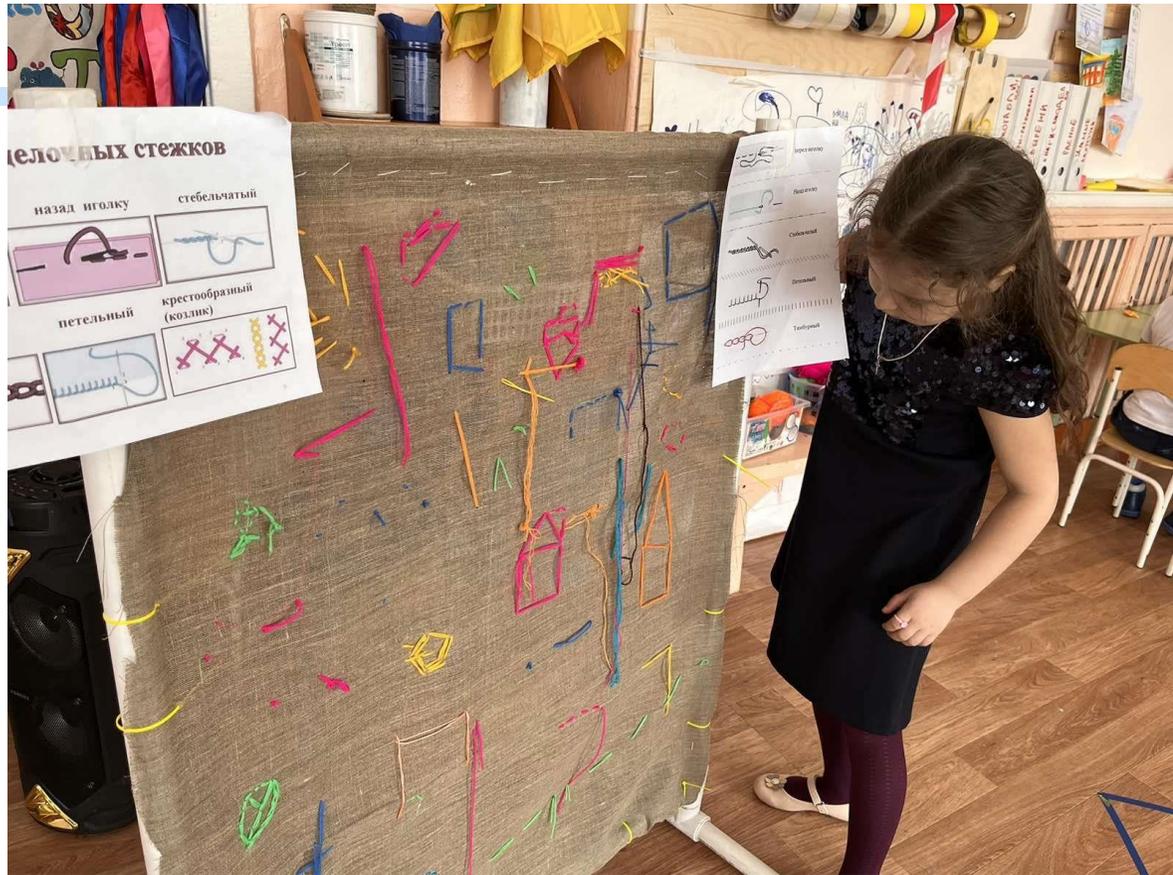


Центр творчества



«А почему бы не Пикассо!»

Центр творчества



«Швейный тренажер»



Секреты создания автодидактических пособий

- Самостоятельность - ключ к успеху использования автодидактического материала.
- Учет возрастных особенностей.
- Возможность выбора.
- Каждому ребенку доступный материал.
- Всё на своих местах.
- Маленькому открытию - достойное место.
- Возможность самоконтроля.
- Эстетичность и привлекательность материала.

Желаем творческих успехов!
Благодарим за внимание!