**ЧЕК-ЛИСТ**

**оценки уровня развития инициативы у детей среднего дошкольного возраста (3-4 лет)**

**3 уровень\низкий: (типично в 3-4 лет)**

**ОЦЕНКА:**

**«обычно»** – данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;

**«изредка»** – данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени;

**«никогда»** – данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | 1. **Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой (+/-)** | | | |
| **Показатели** | **«обычно»** | **«изредка»** | **«никогда»** |
| 1 | в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); |  |  |  |
| 2 | вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении. |  |  |  |
| 1. **Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью (+/-)** | | | | |
| 1 | поглощен процессом; |  |  |  |
| 2 | конкретная цель не фиксируется; |  |  |  |
| 3 | бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. |  |  |  |
| 1. **Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью** | | | | |
| 1 | обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»); |  |  |  |
| 2 | довольствуется обществом любого. |  |  |  |
| 1. **Познавательная инициатива — любознательность: наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности** | | | | |
| 1 | проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; |  |  |  |
| 2 | многократно воспроизводит действия. |  |  |  |
| 1. **Двигательная инициатива: наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка** | | | | |
| 1 | с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым; |  |  |  |
| 2 | при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.). |  |  |  |

Результат: