

Знакомство родителей воспитанников с технологией продуктивного чтения-слушания с детьми дошкольного возраста

Жамсаранова О.М.

(РФ, г. Улан-Удэ, МБДОУ детский сад №56 «Теремок»,
zhamsaranova.olga@mail.ru)

Чтение-слушание – это не умение озвучивать печатное слово,
а восприятие текста на слух и его понимание
(извлечение смысла, содержания)

О.В.Чиндилова

Поколение современных детей, как и их родители, не любят читать. Это факт. Большую часть времени дети проводят за компьютером, за телефоном и телевизором, которые, в свою очередь, предлагают им уже готовые слуховые и зрительные образы, уничтожая интерес к книге: ведь книга требует систематического чтения, развития мышления и воображения.

И, как следствие, дошкольники не любят слушать художественные произведения, а школьники не хотят читать. Но только книга, ее содержание, дает возможность творить, мыслить, фантазировать. Она учит размышлять над информацией, развивает творческие способности, развивает умение думать самостоятельно.

Современное человечество крайне заинтересовано в компетентном читателе, поскольку мы живем в условиях обилия информации, тем самым, извлечение нужной информации из текста, её анализ и преобразование становятся важнейшими умениями, без которых невозможно достигнуть успехов обществе.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка-дошкольника будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Поэтому становится актуальным изучение и применение различных технологий развития у детей интереса и способностей к чтению. Но применение этих технологий тогда будет продуктивным, когда не только педагоги, но и родители воспитанников, будут применять их на практике. Отсюда возникают вопросы: как привлечь внимание родителей к книге, как важному фактору воспитания ребенка, и как их мотивировать на системное использование данной технологии для чтения дома?

Для этой цели педагогу можно организовать родительское собрание в форме круглого стола, задачами которого будут являться знакомство родителей с технологией продуктивного чтения-слушания для детей

дошкольного возраста; определение понятия «технология продуктивного чтения» и актуальность ее применения для детей дошкольного возраста; знакомство с этапами работы с текстом по технологии продуктивного чтения-слушания.

Перед собранием желательно провести небольшой опрос родителей, где они смогут ответить на следующие вопросы: есть ли в вашем доме библиотека? Как часто вы читаете детям? Какая Ваша любимая книга? Какие книги предпочитает Ваш ребенок? Какой любимый книжный герой Вашего ребенка? Какую сказку Вы читаете перед сном ребенку?

Анализ опроса родителей воспитанников зачастую показывает, что домашнее чтение - явление в наши дни редкое. Анкеты пестрят однотипными ответами: «Нет времени. Есть ещё старшие дети – школьники, занимаюсь с ними. Прихожу поздно. В садике читаете и т.д.»

После беседы с родителями педагог может обратиться к источникам народной мудрости – пословицам и поговоркам о книге, которые однозначно указывают на целесообразность чтения, предложив родителям воспитанников дать объяснение каждой из них.

Так, рассуждая в диалоге с родителями о пользе чтения, педагог подводит к тому, что заинтересовать детей чтением возможно только при взаимодействии детского сада и семьи, то есть педагоги в детском саду и родители дома должны вести целенаправленную работу, применяя технологию продуктивного чтения - слушания для дошкольников.

Что представляет из себя эта технология? Теория продуктивного чтения разработана профессором Натальей Николаевной Светловской и адаптирована для дошкольников кандидатом педагогических наук Ольгой Васильевной Чиндиловой. Технология продуктивного чтения – это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Какие задачи решает эта технология? Она воспитывает эмоциональную отзывчивость; обеспечивает постижение содержания произведения на уровне репродуктивном, аналитическом и синтезирующем; создает условия для развития активности и объективности воссоздающего и творческого читательского воображения; обеспечивает осмысление детьми художественной формы на уровне деталей и композиции.

Как же применять технологию продуктивного чтения-слушания?

Работа с текстом состоит из 3 основных этапов:

I. Работа с текстом до чтения.

Предположение, о ком или о чем будем читать (по названию книги, ее иллюстрациям, игровой ситуации).

Результат: прогнозирование и мотивация к чтению.

II. Во время чтения текста

Взрослый читает вслух и делает остановки для того, чтобы:

- прокомментировать прочитанное, усилить эмоциональное восприятие;

- задать вопросы автору;
- включить воображение детей;
- привлечь внимание к чему-то и т.д.

Результат: включение эмоций, воображения, реакция на содержание, сопереживание героям.

III. После чтения текста

Вопросы и задания для выявления первичного восприятия, обсуждение прочитанного, творческие задания.

Результат: эстетическое удовольствие, понимание текста, выражение своего отношения к героям.

Познакомив родителей воспитанников с теоретическими основами применения технологии продуктивного чтения-слушания, педагог может предложить применить данную технологию на практике. Например, обратиться к русской народной сказке «Репка».

Известно, что текстовая информация имеет 3 уровня:

1. Фактуальная – то, что явно и очевидно (герои, их одежда, поступки)
2. Подтекстовая, не выражена чем-то конкретным.
3. Концептуальная - система взглядов, мыслей, чувств автора.

На столах перед родителями лежит распечатанный заранее текст сказки «Репка».

Педагог читает сказку вслух:

«Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Пошёл дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может!

Позвал дед бабу: бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала бабу внучку: внучка за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала внучку Жучку: Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала Жучка кошку: кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут- потянут, вытянуть не могут!

Позвала кошка мышку: мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, — вытянули репку!»

Вопросы по тексту:

1. Почему в сказке действие разворачивается вокруг репки?

Варианты ответов:

а) Репка являлась вторым хлебом (картофель ещё не высаживали)
(правильный ответ)

б) Репка круглая и жёлтая, как солнышко

в) Репка — красивый корнеплод

2. Почему в сказке животные зовут на помощь своих врагов (собака — кошку, кошка — мышку)?

Варианты ответов:

а) Примирение врагов (правильный ответ)

б) Символизируется мир и согласие (правильный ответ)

в) Животные — друзья человека

3. Почему в сказке репку тянет дед, а не отец?

Варианты ответов:

а) Дед старый и немощный. Не стыдно обратиться за помощью (правильный вариант)

б) Ленивый отец — в огороде не работает

в) Отец должен сам справиться с такой простой работой, чтобы не подорвать авторитет хозяина (правильный вариант)

Затем педагог предлагает сделать вместе с родителями воспитанников умозаключение по сказке:

Какая информация фактуальная? (посадил дед репку, выросла большая, не смог вытянуть, позвал на помощь)

Какая информация подтекстовая? (только сообща можно справиться с любым делом, главное — иметь общую цель)

Какая информация концептуальная? (для общего дела примиряются и враги, важно верить в достижение цели, не бояться просить о помощи).

Общими усилиями педагог и родители воспитанников разложили эту, казалось бы, очень простую сказку по полочкам. Теперь она понятна и взрослому, и будет понятна ребенку.

Таким образом, применение технологии продуктивного слушания-чтения реализует приобретение детьми опыта читательской деятельности, формирование элементарного круга чтения, приобщение к основам читательской культуры, присвоение важнейших читательских умений.

Список литературы

1.«Детский сад 2100». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. (Проект)/Сборник программ «Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Образовательная программа для детей раннего возраста (2-3 года). Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) под науч. ред. О.В. Чиндиловой.-М. :Баласс, 2012.- 496 с.

2.Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100» :[Монография] / О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2010. – 208 с.

3.Чиндилова, О.В. Программа по введению в художественную литературу для детей старшего дошкольного возраста). [Текст] / О.В.Чиндилова.// Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа / Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. – С. 84-85.. (0,2 п.л.)