



Нижегород  
Центр Научных Инвестиций  
2022

**ДЕТСКИЙ САД – ТЕРРИТОРИЯ  
НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И  
РЕСУРСОВ**

ЦЕНТР НАУЧНЫХ ИНВЕСТИЦИЙ

ДЕТСКИЙ САД - ТЕРРИТОРИЯ  
НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И РЕСУРСОВ

Нижний Новгород  
2022

*Учитель-голосед:* Сейчас я предлагаю вам взять со стола картинки, назвать человек какой профессии на них изображен, и подобрать к нему слова определения.

Летчик какой? – Умный, смелый.

Учитель какой? – Заботливый, требовательный.

Водитель какой? – Чуткий, внимательный.

Врач какой? – Ответственный, добрый.

*Учитель-голосед:* Молодцы! Зайчонок послушал вас и определил для себя, что когда вырастет, то станет строителем. И он хочет, чтобы и вы смогли сказать ему, кем вы хотите стать в будущем.

Например, я хочу быть полицейским или летчиком.

*Учитель-голосед:* Как хорошо у вас получилось! Зайчонок очень рад! Вы рассказали ему о разных профессиях и помогли справиться со всеми заданиями! Молодцы! А сейчас Зайка говорит вам: «Спасибо!» и «До свидания!»

## ЧАСТЬ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

<i>Белоусова Р.Ю.</i> К проблеме проектирования рабочей программы воспитания в дошкольной образовательной организации.....	3
<i>Подобелова Н.М.</i> Элементарное музицирование как ресурс развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.....	7
<i>Архипова М.Е.</i> Применение инновационных технологий социализации дошкольников в образовательном процессе ДОО.....	10
<i>Барabanова Е.Г., Махалова С.В.</i> К проблеме разработки и апробации модели личностно-развивающей среды ДОО как условия взаимодействия участников образовательных отношений.....	13
<i>Бекирова О.П., Сисова Е.Н.</i> Формирование нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в рамках авторской программы «В гармонии с целым миром».....	17
<i>Белова О.Р., Курасова Н.В.</i> Развитие речемыслительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.....	20
<i>Берлина Л.В.</i> Создание условий в дошкольном образовательном учреждении для развития детей раннего возраста.....	26
<i>Бирюкова Н.П., Саконова Л.В.</i> Опыт использования духовно-нравственного компонента в ДОО в процессе организации занятий с детьми.....	32
<i>Бычкова С.В., Карбальникова О.А., Орлова Н.Ю.</i> Организация проектной деятельности как средство поддержки и развития способностей и талантов детей дошкольного возраста.....	39
<i>Васкова Н.Ф., Комарова В.Ю., Саматова А.Ю.</i> Инновационная деятельность как гарант создания воспитывающей культурной среды в ДОО.....	44
<i>Гордеева Е.В.</i> Развитие системы дошкольного образования.....	48
<i>Григорьева О.С.</i> Авторская таблица счёта по формированию элементарных математических представлений.....	51
<i>Григорьева Я.О.</i> Мини-музей как средство воспитания духовно-нравственных качеств личности дошкольников.....	53
<i>Долыжкова О.В., Семичева А.В.</i> Использование интерактивных технологий в детском саду.....	56
<i>Ефремова Л.А.</i> Современные подходы к организации формирования элементарных математических представлений дошкольников в ДОО.....	58
<i>Жамсаранова О.М.</i> Знакомство родителей воспитанников с технологией продуктивного чтения-слушания с детьми дошкольного возраста.....	62
<i>Зинина Н.А.</i> Использование метода моделирования в экологическом воспитании детей дошкольного возраста.....	66
<i>Зинина Н.А.</i> Огород в детском саду как одно из условий для осуществления экологического воспитания детей.....	71

4. Использование разнообразных форм организации деятельности в работе по формированию элементарных математических представлений дошкольников. Руководствуясь одним из принципов Федерального государственного образовательного стандарта, реализация программы происходит в формах, специфических для детей данной возрастной группы и прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности... [1, п.1.2.]

Овладение математическими представлениями будет эффективным и результативным только тогда, когда дети не осознают, что их чему-то учат. Им кажется, что они только играют. Незаметно для себя в процессе игровых действий с игровым материалом считают, складывают, вычитают, решают логические задачи.

В зависимости от педагогических задач и совокупности примененных методов образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений с воспитанниками может проводиться в различных формах организации, а именно:

- организованная образовательная деятельность (игры-путешествия, игровые экспедиции, занятие-детектив);
- досуговая деятельность (интеллектуальный марафон, викторина, КВН, презентация)

- проектная деятельность;
- демонстрационные опыты;
- театрализация с математическим содержанием;
- обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- самостоятельная деятельность в развивающей среде и др.

5. Интеграция развития математических представлений посредством образовательных областей и видов детской деятельности – это следующий современный подход, который предполагает включение данного блока во все образовательные области (социально-коммуникативного развития, познавательного и речевого развития, художественно-эстетического и физического развития) [1, п.2.6.] и виды деятельности (игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительную (рисование, лепка, аппликация), музыкальную, двигательную) [1, п.1.4.7].

Интеграция подводит детей к овладению обобщенными представлениями, обеспечивает дошкольнику целостное восприятие окружающего мира. Кроме того, интеграция способствует образованию ассоциаций, без которых невозможно развитие творчества и разнообразных способностей, в том числе и математических.

6. Занимательность обучения – это тот подход к организации формирования математических представлений дошкольников, который делает процесс овладения знаниями, привлекательным, ненавязчивым, радостным. Поэтому задача взрослого на современном этапе – поддерживать у ребенка познавательный интерес! Аристотель говорил: «Познание начинается с

интереса. Для того чтобы «разбудить» этот познавательный интерес, нужна неожиданность, новизна, несоответствие прежним представлениям. Важно сделать обучение занимательным. При занимательном обучении обостряются эмоционально-мыслительные процессы, которые позволяют выводить, сравнивать, рассуждать, аргументировать, доказывать правильность выполненных действий. Причем, воспитателю необходимо так организовать образовательную деятельность в детском саду, чтобы каждый ребенок активно и увлеченно занимался.

Эффективное участие родителей в образовательном процессе – не менее важный подход в формировании элементарных математических представлений у детей. [1, п.1.6.] Данный подход предполагает новый формат взаимодействия, когда родители и воспитатели – не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая цель – воспитание ребенка. Можно использовать такие формы взаимодействия с родителями, как консультации, оформление папок-передвижек, проведение математических соревнований, ярмарок, мастер-классов, приглашение на занятия по ФЭМП, чтение вместе с детьми мини-книжек, математического театра, чтение сказок на математические сюжеты и другие.

#### Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155.
2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 6 «Светлячок», разработанная на основе ООП ДО № 4 «Введение до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.

#### Знакомство родителей воспитанников с технологией продуктивного чтения-слушания с детьми дошкольного возраста

Жамсаранова О.М.  
(РФ, Бурятия, г. Улан-Удэ,  
МБДОУ детский сад № 56 «Теремок»,  
zhamzaranova.olga@mail.ru)

*Чтение-слушание – это не умение озвучивать печатное слово, а восприятие текста на слух и его понимание (извлечение смысла, содержания).*

О.В. Чиндилова

Поколение современных детей, как и их родители, не любит читать. Это факт. Большую часть времени дети проводят за компьютером, за телефоном и



телевизором, которые, в свою очередь, предлагают им уже готовые слуховые и зрительные образы, уничтожая интерес к книге: ведь книга требует систематического чтения, развития мышления и воображения.

И, как следствие, дошкольники не любят слушать художественные произведения, а школьники не хотят читать. Но только книга, ее содержание, дает возможность творить, мыслить, фантазировать. Она учит размышлять над информацией, развивает творческие способности, развивает умение думать самостоятельно.

Современное человечество крайне заинтересовано в компетентном читателе, поскольку мы живем в условиях обилия информации, тем самым, извлечение нужной информации из текста, ее анализ и преобразование становятся важнейшими умениями, без которых невозможно достигнуть успехов обществе.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка-дошкольника будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Поэтому становится актуальным изучение и применение различных технологий развития у детей интереса и способностей к чтению. Но применение этих технологий тогда будет продуктивным, когда не только педагоги, но и родители воспитанников будут применять их на практике. Отсюда возникают вопросы: как привлечь внимание родителей к книге как важному фактору воспитания ребенка, и как их мотивировать на системное использование данной технологии для чтения дома?

Для этой цели педагогу можно организовать родительское собрание в форме круглого стола, задачами которого будут являться знакомство родителей с технологией продуктивного чтения-слушания для детей дошкольного возраста; определение понятия «технология продуктивного чтения» и актуальность ее применения для детей дошкольного возраста; знакомство с этапами работы с текстом по технологии продуктивного чтения-слушания.

Перед собранием желательно провести небольшой опрос родителей, где они смогут ответить на следующие вопросы: есть ли в вашем доме библиотека? Как часто вы читаете детям? Какая Ваша любимая книга? Какую книгу предпочитает Ваш ребенок? Какой любимый книжный герой Вашего ребенка? Какую сказку Вы читаете перед сном ребенку?

Анализ опроса родителей воспитанников зачастую показывает, что домашнее чтение - явление в наши дни редкое. Анкеты нестроят однозначными

ответами: «Нет времени. Есть еще старшие дети – школьники, занимаюсь с ними. Прихожу поздно. В садике читаете и т.д.»

После беседы с родителями педагог может обратиться к источникам народной мудрости – пословицам и поговоркам о книге, которые однозначно свидетельствуют на целесообразность чтения, предложив родителям воспитанников дать объяснение каждой из них.

Так, рассуждая в диалоге с родителями о пользе чтения, педагог приводит к тому, что заинтересовать детей чтением возможно только при взаимодействии детского сада и семьи, то есть педагоги в детском саду и родители дома должны вести целенаправленную работу, применяя технологию продуктивного чтения-слушания для дошкольников.

Что представляет из себя эта технология? Теория продуктивного чтения разработана профессором Натальей Николаевной Светловской и адаптирована для дошкольников кандидатом педагогических наук Ольгой Васильевной Ченцовоной. Технология продуктивного чтения – это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приемов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную личностную позицию по отношению к тексту и его автору.

Какие задачи решает эта технология? Она воспитывает эмоциональную отзывчивость; обеспечивает постижение содержания произведения на уровне содержательном, аналитическом и синтезирующем; создает условия для развития активности и объективности воссоздающего и творческого читательского воображения; обеспечивает осмысление детьми содержания в доступной форме на уроке деталей и композиции.

Как же применять технологию продуктивного чтения-слушания?

Работа с текстом состоит из 3 основных этапов:

I. Работа с текстом до чтения

Предположение, о ком или о чем будем читать (по названию книги, ее иллюстрациям, игровой ситуации).

Результат: прогнозирование и мотивация к чтению.

II. Во время чтения текста.

Взрослый читает вслух и делает остановки для того, чтобы:

- прокомментировать прочитанное, усилить эмоциональное восприятие;
- задать вопросы автору;
- включить воображение детей;
- привлечь внимание к чему-то и т.д.

Результат: включение эмоций, воображения, реакция на содержание, переживание героям.

III. После чтения текста.

Вопросы и задания для выявления первичного восприятия, обсуждение прочитанного, творческие задания.

Результат: эстетическое удовольствие, понимание текста, выражение своего отношения к героям.

Познакомив родителей воспитанников с теоретическими основами применения технологии продуктивного чтения-слушания, педагог может предложить применить данную технологию на практике. Например, обратиться к русской народной сказке «Репка».

Известно, что текстовая информация имеет 3 уровня:

1. Фактуальная – то, что явно и очевидно (герои, их описания, поступки)
2. Подтекстовая – не выражена чем-то конкретным.
3. Концептуальная – система взглядов, мыслей, чувств автора.

На столах перед родителями лежит распечатанный заранее текст сказки «Репка».

Педагог читает сказку вслух:

«Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Пошла дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может!

Позвал дед бабу: бабушка за деду, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала бабу внучку: внучка за бабу, бабушка за деду, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала внучка Жучку: Жучка за внучку, внучка за бабу, бабушка за деду, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала Жучка кошку: кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабушка за деду, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала кошка мышку: мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабушка за деду, дедка за репку – тянут-потянут, вытянули репку!»

Вопросы по тексту:

1. Почему в сказке действие разворачивается вокруг репки?

Варианты ответов:

- а) Репка вляпалась вторым хлебом (картофель ещё не посаженали) (правильный ответ)

- б) Репка круглая и жёлтая, как солнышко

- в) Репка – красивый корнеплод

2. Почему в сказке животные зовут на помощь своих врагов (собака – кошку, кошка – мышку)?

Варианты ответов:

- а) Примирение врагов (правильный ответ)

- б) Символизируется мир и согласие (правильный ответ)

- в) Животные – друзья человека

3. Почему в сказке репку тянет дед, а не отец?

Варианты ответов:

- а) Дед старый и немощный. Не стыдно обратиться за помощью (правильный вариант)

- б) Ленивый отец в огороде не работает

- в) Отец должен сам справиться с такой простой работой, чтобы не подорвать авторитет хозяина (правильный вариант)

Этим педагог предлагает сделать вместе с родителями воспитанников задание по сказке:

Какая информация актуальная? (посадил дед репку, выросла большая, не могла вытянуть, позвал на помощь)

Какая информация подтекстовая? (только сообща можно справиться с трудным делом, главное – иметь общую цель)

Какая информация концептуальная? (для общего дела примиряются и вместе можно верить в достижение цели, не бояться просить о помощи).

Общая информация педагог и родители воспитанников разложили эту сказку бы, очень простую сказку по полочкам. Теперь она понятна и взрослому, и будет понятна ребёнку.

Таким образом, применение технологии продуктивного слушания-чтения реализует приобретение детьми опыта читательской деятельности, расширение элементарного круга чтения, приобщение к основам читательской культуры, присвоение важнейших читательских умений.

#### Литература

1. «Детский сад 2100». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. (Проект)Сборник программ образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Образовательная программа для детей раннего возраста (2-3 года). Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) Под науч. ред. О.В. Чиндизовой. – М.: Баласс, 2012. – 496 с.
2. Чиндизова О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100» [Монография] / О.В. Чиндизова. – М.: Баласс, 2010. – 268 с.
3. Чиндизова О.В. Программа по введению в художественную литературу для детей старшего дошкольного возраста. [Текст] / О.В. Чиндизова. // Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа / Под науч. ред. А.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. – С. 84-85. (0,2 п.л.)

#### Использование метода моделирования в экологическом воспитании детей дошкольного возраста

Зинина Н.А.

(Рф, Нижегородская обл., г. Семенов, п.ст. Тарасиха,  
МБДОУ Тарасихинский детский сад «Рябинка»,  
mdou-tyabinka@mail.ru)

Человек и природа – одно целое, неделимое. Природа оказывает на нас огромное влияние. В настоящее время большое значение приобретает экологическое воспитание, которое является важнейшим условием гармонично развитой личности. А начинать это воспитание надо с