

Организация образовательной работы педагогов по приобщению дошкольников к художественной литературе



Подготовили:
Ладутко А.Н.,
Новоженова Т.Н.

Любая книга — умный друг:
Она безмолвно поучает,
С ней назидателен досуг.

Цель: создание системы работы педагога по приобщению детей дошкольного возраста к художественной литературе.

Задачи:

- ❖ Формировать у детей интерес к художественной литературе, используя для этого эффективные формы и методы работы.
- ❖ Воспитывать в детях литературно - художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения.
- ❖ Приобщать родителей к книжной культуре.

КНИЖНЫЙ УГОЛОК

Играет важную роль в формировании у дошкольников интереса и любви к художественной литературе. Его цель – не быть ярким, праздничным украшением группового помещения, а дать возможность детям общаться с книгой.



КНИЖНЫЙ УГОЛОК

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ УГОЛКА:

- удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума;
- хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером, чтобы дети не портили зрение;
- эстетичность оформления – уголок книги должен быть уютным, привлекательным, с несколько отличающейся мебелью. Украшением могут быть предметы народно-прикладного искусства. На стене можно повесить репродукции картин, а для детей 5-6 лет – портреты писателя.

КНИЖНЫЙ УГОЛОК



КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

КДЧ - это круг произведений, которые читают (слушают чтение) и воспринимают дети. Эти произведения как специально писались для них, так и перешли от взрослых, были приняты и поняты детьми.

Программа «Детство», опираясь на разработку Л.М. Гурович, определяет КДЧ:

- Русское народное творчество.
- Фольклор народов мира.
- Произведения русской классической литературы.
- Произведения современной русской и зарубежной литературы.

ФОРМЫ РАБОТЫ

- Традиция ежедневного чтения.
- Оформление книжных уголков в группах детского сада.
- Оформление выставок детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений.
- Создание "Книжкиной больницы" в группах поможет привить детям бережное отношение к книге.
- Создание детьми книг-самоделок с детскими рисунками, стихами, загадками, сказками и историями.
- Неделя детской книги (книги-юбиляры, авторы-юбиляры, «Наши любимые сказки и т.д.)
- Празднование именин произведения. Для этого в ДООУ создаётся специальный календарь "Книжкины именины". В нем представлены писатели или книги, которые отмечают свой юбилей.

ФОРМЫ РАБОТЫ

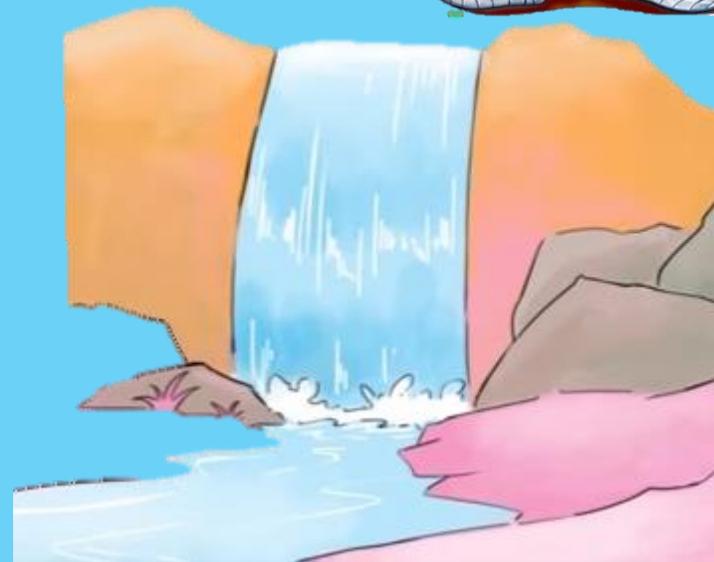
- Посещение библиотеки.
- Использование проектного метода (Знакомство с писателями, изготовление книг и другое).
- Вечера загадок, сказок.
- Просмотр мультфильмов и сказок по художественным произведениям.
- Литературные викторины и интеллектуальные марафоны по художественным произведениям.
- Сюжетные игры: «Театр», «Концерт», где дети читают стихи, произведения устного народного фольклора
- Театрализованная деятельность (пальчиковый, настольный, кукольный театр, игры – драматизации).
- Конкурсы
- НОД по знакомству с художественной литературой, образовательные ситуации.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

НАГЛЯДНЫЙ	ПРАКТИЧЕСКИЙ	СЛОВЕСНЫЙ
ПОКАЗ ИЛЛЮСТРАЦИЙ, КАРТИНОК, ИГРУШЕК, ЭЛЕМЕНТЫ ИНСЦЕНИРОВКИ, ДВИЖЕНИЕ ПАЛЬЦАМИ РУКАМИ, СХЕМЫ, АЛГОРИТМЫ, ПРОСМОТР ВИДЕОФИЛЬМОВ, ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ, ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСТАВКИ.	ЭЛЕМЕНТЫ ИНСЦЕНИРОВКИ, ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ТЕАТРА, ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ИНСЦЕНИРОВАНИЕ.	ЧТЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ЧТЕНИЕ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ, ВОПРОСЫ К ДЕТЯМ ПО СОДЕРЖАНИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ПЕРЕСКАЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ, БЕСЕДА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ, О КНИГЕ, ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ/ ПРОСЛУШИВАНИЕ ГРАМЗАПИСИ.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

❖ МЕТОД «СЛОВО+СКАЗКА»



МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

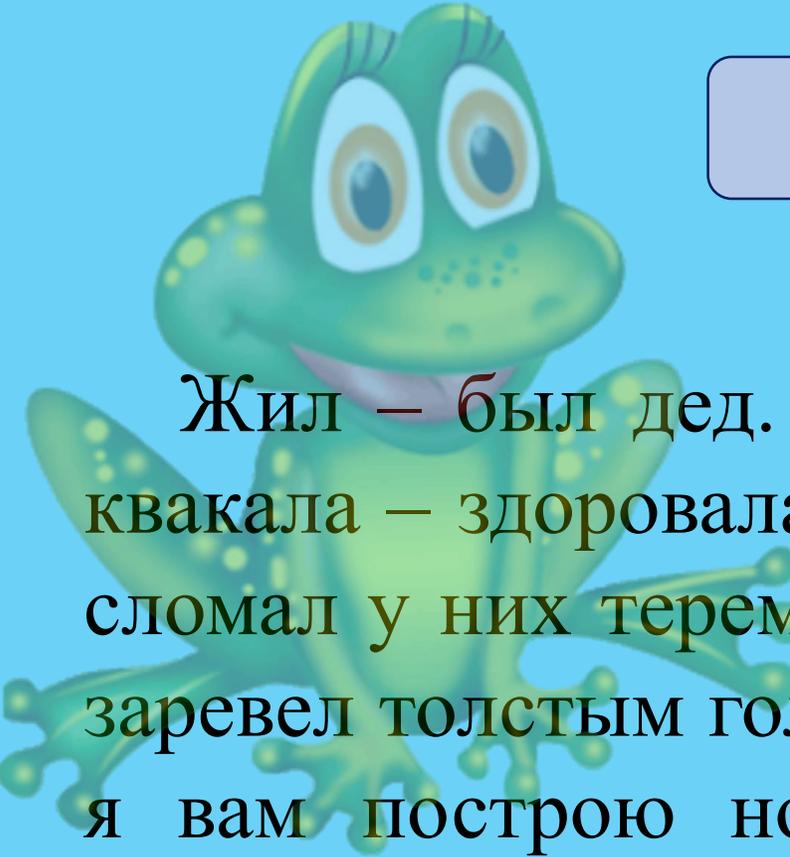


МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

❖ МЕТОД «СКАЗОЧНЫЙ САЛАТ»

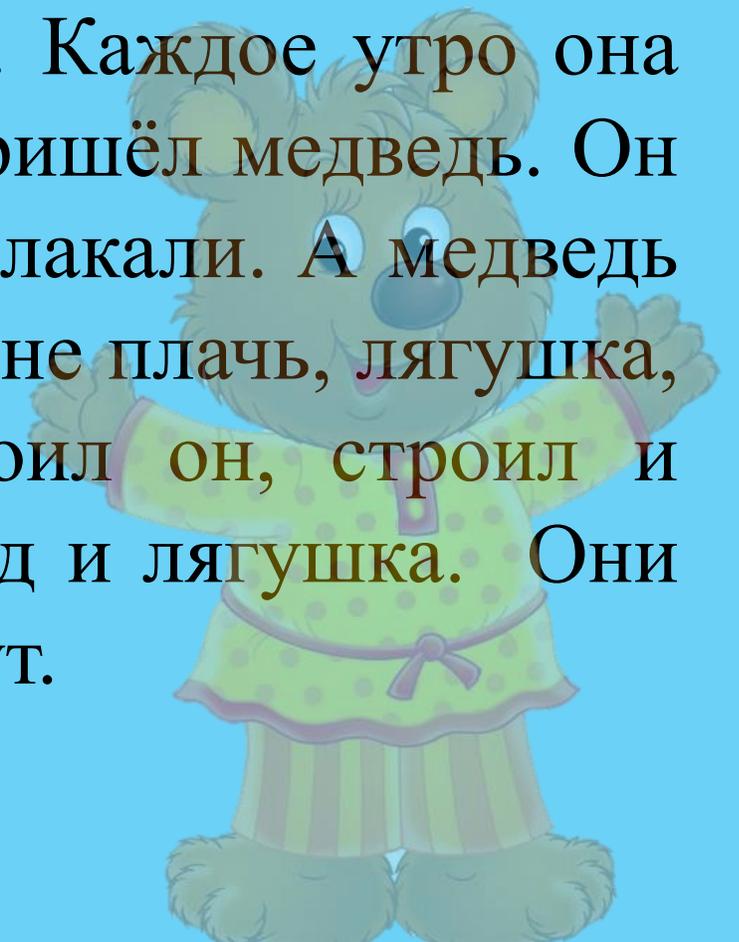
Предлагаем детям подумать и назвать сказки. В 1 столбик мы записываем названия сказок, во 2 столбик – одного персонажа из данной сказки, в 3 столбик – место действия в данной сказке. Например:

НАЗВАНИЕ	ПЕРСОНАЖ	ДЕЙСТВИЕ
Маша и медведь	Медведь	В лесу
Теремок	Лягушка	В теремке
Курочка Ряба	Дед	В избе



«СКАЗОЧНЫЙ САЛАТ»

Жил – был дед. У него была лягушка. Каждое утро она квакала – здоровалась. Однажды к ним пришёл медведь. Он сломал у них теремок. Дед и лягушка заплакали. А медведь заревел толстым голосом: «Не плачь, дед, не плачь, лягушка, я вам построю новый теремок». Строил он, строил и построил за три дня и три ночи. Рады дед и лягушка. Они до сих пор живут, и нас с вами в гости ждут.



МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

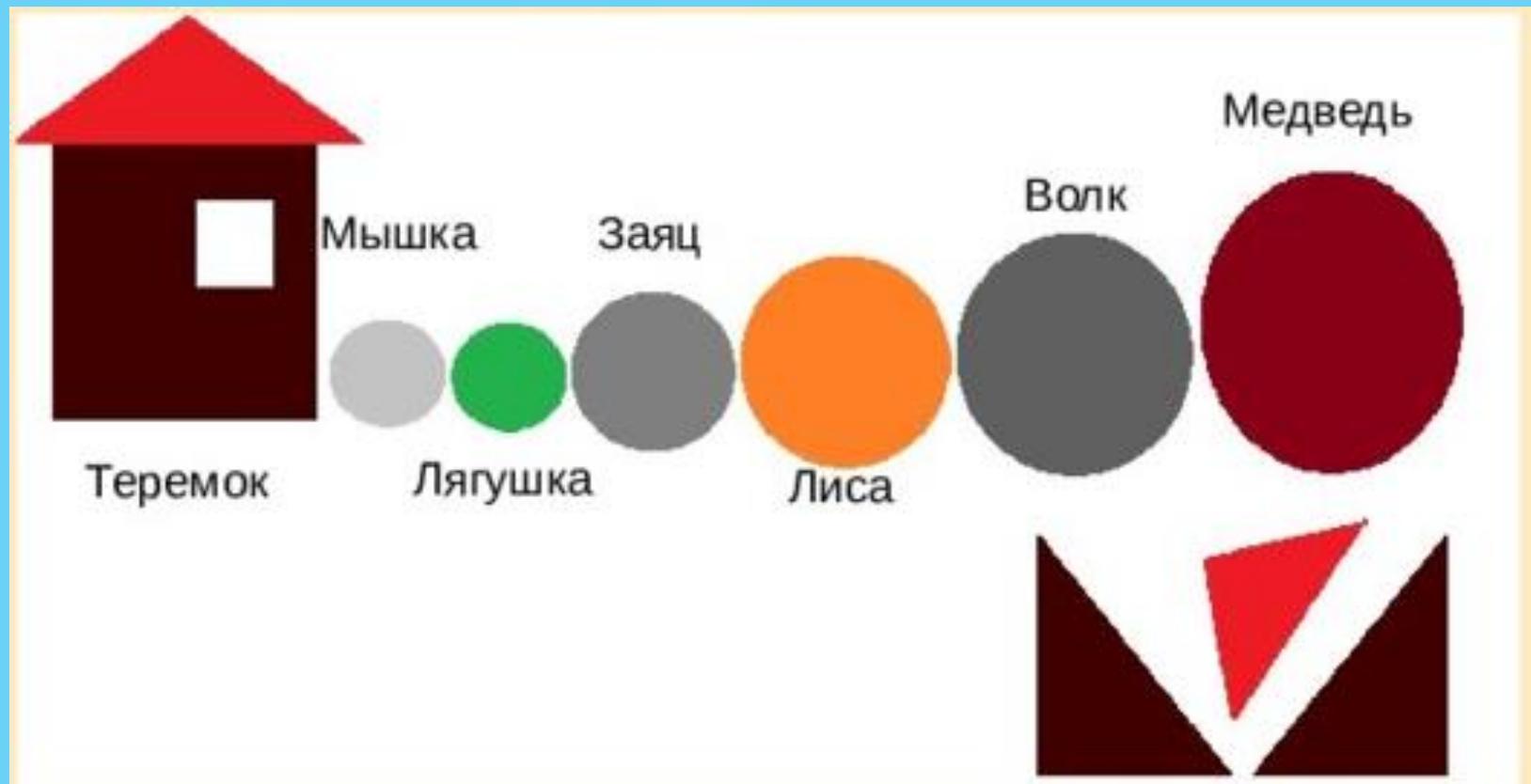
- ❖ Разыгрывание сказок, стихов с помощью пальцев;
- ❖ Инсценирование произведения или его части в лицах (взрослый – автор, дети – герои);
- ❖ Игра «Меняем сюжет». Например: сказка «Снегурочка». Предлагается изменить в сказке любую деталь. Представьте, что сказка будет называться «Дервяночка». Будет ли героиня бояться солнца? А чего она будет бояться больше всего?
- ❖ Рисование мультика.
- ❖ Рассказать по схемам.
- ❖ Картинки с последующим сюжетом. Детям предлагается задание собрать картинки в нужной последовательности и пересказать).

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

- ❖ Придумывание названия произведению;
- ❖ Придумывание другого конца произведению (особенно с плохим концом: «Айога», «Лиса и журавль», «Кукушка»);
- ❖ Письмо герою;
- ❖ Рассказывание по цепочке;
- ❖ Обыгрывание произведений;
- ❖ Придумывание загадки о герое;
- ❖ Рисование иллюстраций к придуманным сказкам;
- ❖ Игра «Заколдованные дети». (Мимикой изобразить по тексту);
- ❖ Найди пазл, картинку. Во время чтения, рассказывания, дети находят детали пазла, картинку и т.д.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

❖ МОДЕЛИРОВАНИЕ СКАЗОК



МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

❖ «СКАЗКА ОТ СЧИТАЛКИ»

Считалка лаконична, как правило, рифма ее легка. И главное, сюжет близок и понятен детям дошкольного возраста. А механизм перехода от считалки к сочинительству примерно такой- разучиваем наизусть считалку, обыгрываем ее несколько раз в подвижных играх.

Помимо считалок можно использовать потешки, кричалки, дразнилки и другие формы малого фольклора.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ



Чижик в клетке сидел,
Чижик громко песню пел,
Гу-гу-гу, чу-чу-чу,
Я на волю полечу.



Начало: Один раз бабушка, покормив чижику, забыла закрыть клетку

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ



❖ «УЗНАЙ ПОСЛОВИЦУ ПО РИСУНКУ»



Г_ЛО__Н (голоден), как... (собака),

х_тёр (хитёр), как... (лиса),

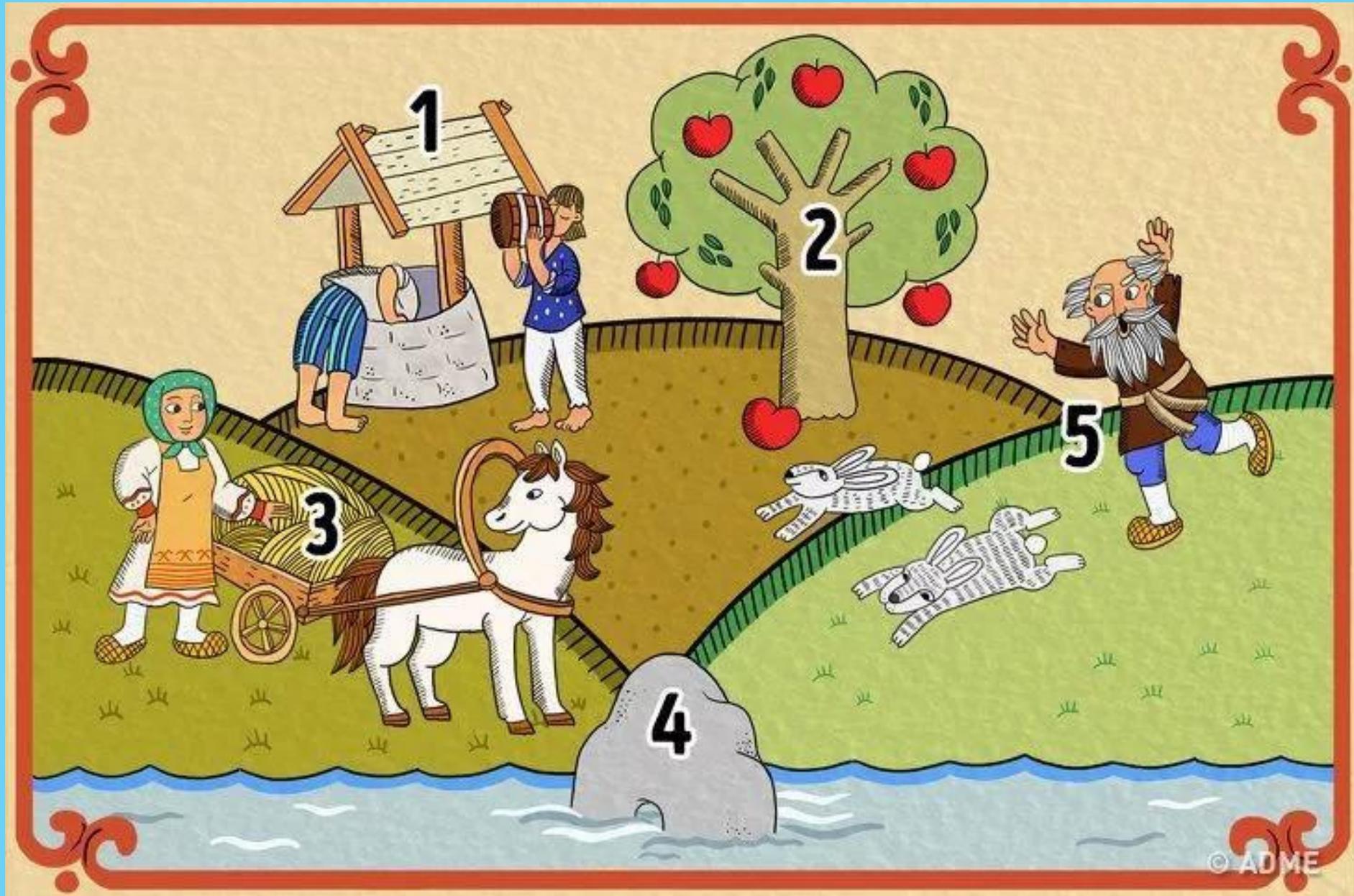
_пр_м (упрям), как... (осёл),

т_у_л_в (труслив), как... (заяц),

_р_б_ (храбр), как... (лев).











МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

❖ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Игра: «Четвёртый лишний»

Необходимо по набору картинок (слов), определить из какого произведения и какая из них лишняя.

Игра «Чей предмет?» или «Волшебные предметы и их хозяева»

Определить, какому персонажу принадлежит предмет

Игра «Чьи это слова?»

Взрослый зачитывает слова героев. Детям необходимо отгадать, кто так говорил

Игра «Узнай произведение по предметам»

Предлагается внимательно рассмотреть предметы в каждом столбике, определить из какой они сказки

Игра «Расшифруйте имена сказочных героев».

БРМЛЙ

МЙДДР

КРКДЛ

ЙБЛТ

ФДР

ТРКНЩ

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

❖ Викторина «Вместе с Агнией Барто»

1. Что случилось с резиновой Зиной?
 - а) пошла гулять разиня - измазалась в грязи
 - б) упала из корзины, измазалась в грязи
 - в) сложила все в корзину, чтоб маму не просить
 - г) обидела кого-то, просила извинить



2. «Мне не скучно без огня - есть фонарик у меня.
На него посмотришь днём - ничего не видно в нём,
А посмотришь вечерком - он с зелёным огоньком».

- а) это светофор
- б) это машинка
- в) в банке светлячок
- г) мигает семафор



3. Что крикнул Сережа сестренке,
когда научился выговаривать букву Р?

- а) доброе утро
- б) рад тебя видеть
- в) будь здорова
- г) ты красивая

4. «Мы пошли с подружкой Любой.
Мы в театре сняли шубы, сняли тёплые платки.
Нам в театре, в раздевальне
дали в руки номерки».
Что смотрели девочки?



- а) балет
- б) спектакль
- в) концерт
- г) сказку



«Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной новой страницы из книги!»

К.Г. Паустовский

