

# Способы и направления поддержки детской инициативы



Выполнили:  
Воспитатель  
Новоженова Т.Н.  
Воспитатель:  
Васильева Е.М.

2017 г.

**1.4. Основные  
принципы  
дошкольного  
образования:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;**
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Федеральный  
государственный  
образовательный стандарт  
дошкольного образования

II. Требования к  
структуре  
образовательной  
программы  
дошкольного  
образования и ее  
объему...

2.4. Программа направлена на:  
создание условий развития  
ребенка, открывающих  
возможности для его  
позитивной социализации, его  
личностного развития,  
развития инициативы и  
творческих способностей на  
основе сотрудничества со  
взрослыми и сверстниками и  
соответствующим возрасту  
видам деятельности; на  
создание развивающей  
образовательной среды, которая  
представляет собой систему  
условий социализации и  
индивидуализации детей.

**Федеральный  
государственный  
образовательный стандарт  
дошкольного образования**

**2.11.2. В**

**содержательном**

**разделе**

**Программы**

**должны быть**

**представлены:**

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;**
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;**
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;**
- г) иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.**

**Федеральный  
государственный  
образовательный стандарт  
дошкольного образования**

**3.2.1. Для  
успешной  
реализации  
Программы  
должны быть  
обеспечены  
следующие  
психолого-  
педагогические  
условия:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) **поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;**
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>5</sup>;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Федеральный  
государственный  
образовательный стандарт  
дошкольного образования**

**3.2.5. Условия,  
необходимые для  
создания  
социальной  
ситуации развития  
детей,  
соответствующей  
специфике  
дошкольного  
возраста,  
предполагают:**

.....

- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:**
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

**Федеральный  
государственный  
образовательный стандарт  
дошкольного образования**

**4.6.Целевые  
ориентиры на  
этапе завершения  
дошкольного  
образования:**

- **ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Чем же по требованиям ФГОС ДО раздел «поддержка детской инициативы» отличается от привычной педагогам «самостоятельной деятельности детей»? Главное отличие: детскую инициативу в самостоятельной деятельности необходимо **развивать, поддерживать, создавать дополнительно проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.**



**Воспитатель в ходе наблюдения за детьми выделяет таких, которые не проявляют инициативу в различных видах детской деятельности:**

- затрудняются в самостоятельном выборе вида деятельности,
- преобладает исполнительность,
- не способны предложить новые способы выполнения поручений,
- не задают вопросов.

**Инициативные дети:**

- задают тон в игре,
- неистощимы в придумывании сюжета,
- инициативны в выборе видов и содержания труда,
- демонстрируют высокое качество работы, часто задают вопросы,
- способны предложить свои варианты выполнения задания,
- берут на себя лидерские функции.

## Диагностический инструментарий

- Кроме наблюдения, для более глубокого исследования, поможет методика Н.А. Коротковой и П.Г. Нежнова «Оценка развития детей на основе наблюдений в свободной самостоятельной деятельности по сферам инициатив».

# **Большой Энциклопедический словарь – «ИНИЦИАТИВА»**

**ИНИЦИАТИВА** (франц. initiative, от лат. initium - начало), почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость; руководящая роль в каких-либо действиях.

# **Современный толковый словарь русского языка Т.Ф.Ефремовой – «ИНИЦИАТИВА» -**

**внутреннее побуждение к новой деятельности;  
способность к самостоятельным активным  
действиям.**

## **Выделяют 4 сферы инициатив:**

- - творческая;
- - целеполагания и волевого усилия;
- - коммуникативная;
- - познавательная.

ИНИЦИАТИВА	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Творческая	Конструктивная Музыкальная Игровая Изобразительная
Целеполагания и волевого усилия	Трудовая
Коммуникативная	Общение
Познавательная	Познавательно - исследовательская Восприятие художественной литературы
Двигательная деятельность	Двигательная

# Развитие и поддержание инициативности ребенка в разных видах деятельности

## Игровая деятельность

- Создание в группе условий для свободного выбора игры;
- не препятствовать выбору партнеров для игры по своему усмотрению;
- предоставлять детям самим распределять роли в игре;
- при необходимости изменять сложившиеся между детьми неблагоприятные отношения, действовать как равный партнер (например, предложить распределение ролей жребием, считалкой);
- игре с правилами необходимо научить детей (несколько раз проигрывается при участии взрослого, а потом дети по своей инициативе выбирают данную игру);
- давать детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывать новые правила игры, а позже дети сами научатся придумывать свои правила в уже знакомой игре);
- увлекать детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил» («Мне дали игру, а не сказали, как в нее играть»);
- технологии Н.Михайленко и Н.Коротковой: «Организация сюжетной игры в детском саду», «Как играть с ребенком», «Взаимодействие взрослого с детьми в игре»;
- основной метод руководства детской игрой - метод проблемных ситуаций (по ходу игры ребенок решает ряд игровых задач, в которых он учится ставить цель, готовить условия для ее достижения, усваивает новые способы действий. Если ребенок не проявляет познавательной активности, то он не может выйти из проблемной ситуации. Игровые проблемные ситуации постепенно усложняются, дети с удовольствием их решают,

# Конструктивная деятельность

- способствовать использованию различных видов материалов для конструирования;
- материалы должны быть доступны для ребенка и находится в поле его зрения;
- чтобы ребенок научился конструировать сам, по собственной инициативе, важно показать ему основные принципы работы с материалами. Усвоив общие способы действия, ребенок научится использовать их в самостоятельной деятельности;
- важно дать детям общее представление о предмете, отображаемом в конструктивной деятельности ( о его признаках, отдельных частях, их формах и т.д.);
- воспитатель учит детей коллективно работать, вместе обсуждать замысел, мотивировать свои предложения).

# Музыкальная деятельность

- оборудование музыкальных центров в группах с достаточно частым обновлением атрибутов;
- создание проблемных ситуаций, побуждение детей к вариативным самостоятельным действиям;
- создание обстановки, максимально наполненной музыкальными интонациями (прослушивание музыки во время занятий и в режимные моменты: зарядка, утренний прием детей и уход домой сопровождаются музыкальным фоном, организация музыкальных праздников, инсценировок с музыкальным сопровождением);
- побуждение детей к оказанию помощи друг другу в освоении новых музыкальных инструментов.



# Изобразительная деятельность

- использование наглядности в работе с детьми.
- воспитывать интерес к результату, к продукту деятельности.
- поощрять проявление творчества в работах детей.
- создание условий в группе для самостоятельного выбора материалов для художественной деятельности (обустройство в группе детской мастерской).
- обновление материалов в зоне художественного творчества.
- поддерживать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- учить детей действовать не только по указанию воспитателя, но и без его помощи.
- использование метода формирования самостоятельных действий («Подумай, как нарисовать дремучий лес»- «Деревья должны стоять тесно, ветки на них густые, темные»).

# Общение

- Использование педагогической технологии О.М.Ельцовой «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду», в которой широко используются нетрадиционные формы речевой работы с детьми по развитию коммуникативной инициативы (такие, как ситуации общения, игровые обучающие ситуации, творческие мастерские, интегрированные занятия с элементами кооперации).
- развитие у детей умения сотрудничать, слушать, высказываться при помощи игровых заданий и упражнений, которые можно использовать на занятиях и в ходе режимных моментов.
- создание ситуаций в повседневной жизни, заставляющих детей вступать в контакт со взрослыми и сверстниками.
- большую роль играет пример воспитателя: воспитатель использует в речи этикетные формулы- приветствие, прощание, благодарность и т.д.; воспитатель устанавливает контакт с детьми при помощи слов и жестов; выражает свое настроение в общении с детьми и окружающими; воспитатель внимательно относится к собеседнику, как ко взрослому, так и к ребенку. Постепенно дети перенимают манеру общения воспитателя, используют те же вербальные и невербальные средства общения.
- поощрять и не прерывать деловое общение детей между собой.
- принимать и поддерживать ребенка в его стремлении общаться.

# Познавательно- исследовательская деятельность

- создание развивающей предметно - пространственной среды в группе, направленной на развитие познавательной деятельности (организация мини-лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования детей. Дети должны находиться в постоянном поиске ответов на свои вопросы. И не нужно давать эти ответы в готовом виде, нужно давать детям возможность отыскать их самим).
- учить ребенка сомневаться в истинности знаний, в средствах их добывания (например, ребенок знает, что железо в воде тонет. Но ведь корабль из железа, а плавает! При организации соответствующих опытов, можно поразмышлять над тем или иным вопросом).
- использовать метод проблемного обучения (знания даются не в готовом виде, а в виде проблемы. Тогда обучение становится творческим поиском, оно становится интересным, пробуждает инициативу и жажду познания).
- поощрять активность ребенка в процессе деятельности.
- широко используется метод проектов, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.
- для развития инициативности в познавательной деятельности воспитателем предлагаются различные ситуации (реальные события-предстоящий Новый год, специально смоделированные события-воспитатель приносит в группу предмет, дети хотят узнать, что это и что с ним делать).
- отдавать предпочтение групповым формам работы (ребенок учится сопоставлять свое мнение с мнениями других).

# Восприятие художественной литературы

- прививать детям любовь к художественной литературе: больше читать детям;
- обустройство в группе уголка для чтения (удобство, изолированность от других зон, предполагающих физическую активность детей, разнообразие книг, журналов, варианты разных изданий одного и того же произведения);
- выразительное чтение произведений воспитателем, чтобы вызвать эмоциональный отклик ребенка;
- использовать понравившиеся детям литературные образы в других видах детской деятельности: художественной, музыкальной, игровой;
- учить бережному отношению к книге;
- завести в группе традицию отмечать праздники, связанные с книгой (с 24 марта- 1 апреля - Неделя детской книги; 21 марта - всемирный день поэзии и т.д.).

## Двигательная деятельность

- использование игровых образов при освоении основных видов движений;
- оборудование спортивного уголка дети свободно используют в сюжетно- ролевых играх;
- предоставлять детям на занятиях больше свободы, создавая тем самым предпосылки проявления самостоятельности, инициативности, творчества;
- давать детям возможность самим придумывать двигательные задания;
- придумывание детьми новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых детям литературных произведений.

# Трудовая деятельность

- выбирать оптимальный уровень нагрузки на ребенка (перегрузка вызывает отрицательное отношение к труду, а недостаточная нагрузка вызывает привычку трудиться без должного напряжения);
- систематически, а не время от времени, приобщать ребенка к труду;
- нацеливать ребенка на положительный результат в труде;
- педагог должен выражать уверенность в будущем успехе ребенка;
- положительно оценивать промежуточные результаты детей, т.к. труд может быть отсрочен во времени;
- поощрять проявление инициативы;
- вовремя оказать косвенную помощь, подсказать желаемое действие, но не брать инициативу на себя.

# Способы и направления поддержки детской инициативы

**Создание условий** для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности: предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели- вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.

образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.



содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

## **Оказание недирективной помощи детям.**

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегает и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма.

Однако полноценной развивающей среды и партнерской позиции взрослого, о которых говорилось выше, не достаточно, чтобы поддержать инициативу. Здесь важно **создать условия, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей** (групповой сбор, доска выбора, проектная деятельность)

Спасибо  
за внимание !

