

# ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Подготовила: Бузина М.В.

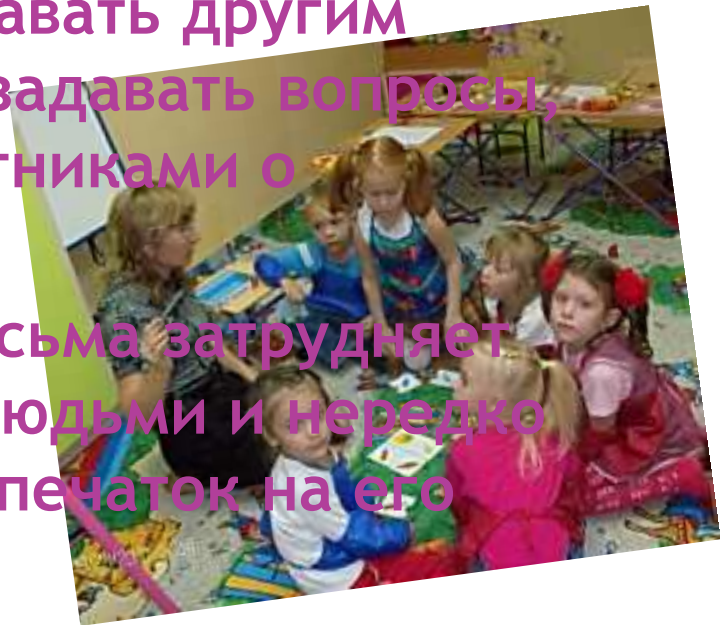
# ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ

- ◎ Произносительные качества (звукопроизношение, дикция, и т.д.);
- ◎ Элементы звуковой выразительности речи (интонация, тембр и др.);
- ◎ Двигательные средства выразительности (мимика, жесты);
- ◎ Элементы культуры речевого общения (общая тональность, двигательные навыки в процессе разговора);
- ◎ Речевой слух и речевое дыхание



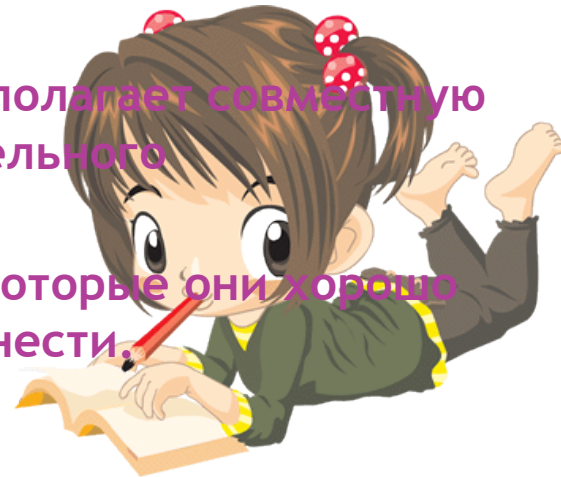
# ЗНАЧЕНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

- ◎ Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры.
- ◎ Звуковая сторона речи - средство, позволяющее каждому из участников речевого общения передавать другим содержание их мыслей, задавать вопросы, договариваться со сверстниками о совместной игре.
- ◎ Неясная речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.



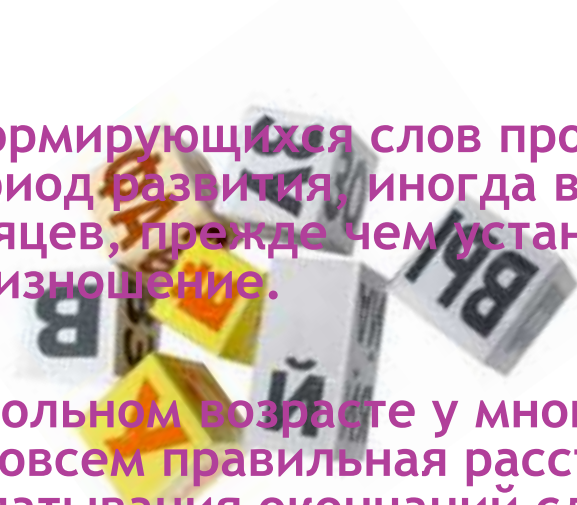
# ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ ДЕТЬМИ ЗВУКОВОЙ СТОРОНОЙ ЯЗЫКА

- Усвоение звуковой стороны языка начинается, когда дети начинают понимать слова взрослых и произносить первые самостоятельные слова.
- Ребенок оказывается способным усваивать звуковую сторону речи в определенной последовательности: сначала интонацию, затем ритм и звуковой состав слова (после одного года).
- Фонематический слух у ребенка формируется в самом раннем детстве.
- Овладение детьми звуками речи предполагает совместную деятельность слухового и речедвигательного анализаторов.
- Дошкольники усваивают не те звуки, которые они хорошо слышат, а те, которые им легче произнести.



# ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ ДЕТЬМИ ЗВУКОВОЙ СТОРОНОЙ ЯЗЫКА

- ◎ Большинство звуков формируется в правильном виде не сразу, а постепенно, через промежуточные, переходные.
- ◎ Большинство формирующихся слов проходит длительный период развития, иногда в несколько недель или месяцев, прежде чем установится правильное произношение.
- ◎ В старшем дошкольном возрасте у многих детей отмечается не совсем правильная расстановка ударений, проглатывания окончаний слов, смешивание твердых и мягких согласных, свистящих, шипящих.
- ◎ У дошкольников отмечается также несовершенство речевого дыхания, фонематического слуха, недостаточно развито и взаимодействие слухового и речедвигательного анализаторов.



# ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

- ◎ Основная форма целенаправленного обучения - фронтальные занятия с детьми.
- ◎ Решающую роль в формировании правильного произношения играет своевременно начатое обучение.
- ◎ Формирование звуковой культуры речи у старших дошкольников связано с работой по дифференциации звуков и предусматривает три вида работы:
  - дифференциацию изолированных звуков,
  - дифференциацию звуков в словах и
  - дифференциацию звуков в речи.



# Дифференциация изолированных звуков: «Угадай, кто пришёл к доктору на приём?»»



З-з-з



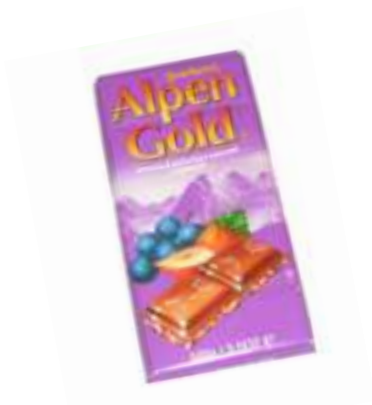
Ш-ш-ш



Р-р-р



# ПОДАРИ ПОДАРКИ ЕЖИКУ И МИШКЕ



WWW.ALBUM.EE

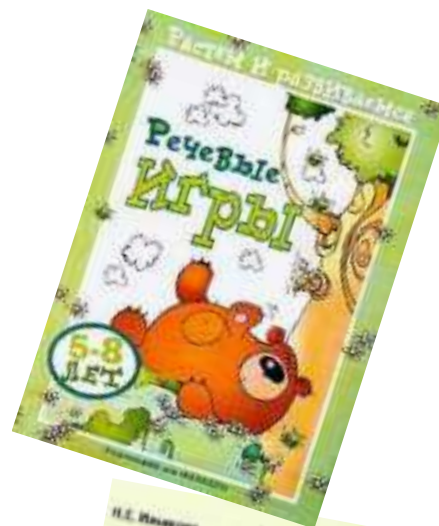


Дифференциация звуков в словах



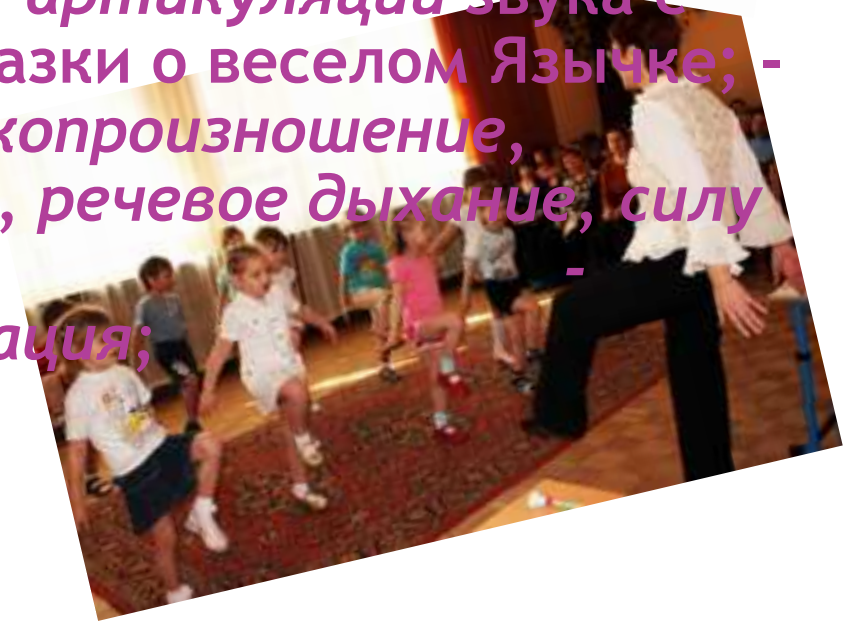
# ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ В РЕЧИ

- Словесные игры
- Рассказы
- Сюжетные картинки
- Стихотворения
- Чистоговорки
- Скороговорки
- Загадки
- Пословицы
- Другой речевой материал, насыщенный дифференцируемыми звуками



# СРЕДСТВА И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

- Средства: игры, чистоговорки, скороговорки, загадки, пословицы, поговорки, стихи, считалки
- Специальные методические приемы:
  - *Сопряженная и отраженная речь;*
  - *Хоровая речь;*
  - *Показ и объяснение артикуляции звука с использованием Сказки о веселом Язычке;*
  - *Упражнения на звукопроизношение, слуховое внимание, речевое дыхание, силу голоса, темп речи;*
  - *Рассказ - драматизация;*



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**