**Проект «Неделя русского фольклора» в группе раннего возраста**

Воспитатель: Жамсаранова Ольга Михайловна

Продолжительность проекта: краткосрочный (с 10.08.2020 по 14.08.2020)

Вид проекта: познавательный, творческий.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Возраст детей: младший дошкольный (2-3 года).

Интеграция: социализация, коммуникация, художественное творчество, речевое развитие.

**Актуальность:** В настоящее время народная культура, традиции русского народа стираются из памяти молодого поколения. Понимая это, нельзя быть равнодушным к истокам национальной культуры. Именно сейчас возникает необходимость знакомить детей с лучшими традициями нашего народа.

Русский фольклор - одно из действенных и ярких средств, таящий огромные возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволяет заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. В раннем дошкольном возрасте ведущими задачами являются задачи по развитию эмоционального отклика на произведения фольклора, формированию понимания его основного содержания. Первое знакомство ребёнка с искусством слова начинается с произведений устного народного творчества, это: колыбельные, потешки, прибаутки, сказки, небылицы, считалочки. Как правило, в начале жизни ребёнок знакомится с малыми жанрами фольклора, доступными его восприятию.

**Цель проекта**: Знакомство детей с произведениями устного русского народного творчества. Развитие интереса детей к фольклору, формирование у детей эмоционального отклика на художественные произведения. Воспитание у детей любви к книге.

**Задачи проекта:**

* Создать развивающую среду для приобщения детей к культуре русского народа;
* Формировать и обогащать словарный запас;
* Развивать художественно-творческие способности;
* Воспитывать нравственно-эмоциональные чувства, такие как: сопереживание, доброта, честность.

**Ожидаемые результаты:**

- разработка игровых занятий для воспитанников по ознакомлению с культурой, традициями и обычаями русского народа;

- оформление фотоотчета по теме проекта;

- проведение выставки декоративно-прикладного творчества на тему «По страницам русских сказок»;

- драматизация сказки «Репка»;

- активное участие родителей в совместной деятельности с детьми: совместное творчество (рисунки и поделки, национальные костюмы);

- оформление предметно-развивающей среды по теме проекта;

- формирование у детей интереса к русскому фольклору;

- обогащение словарного запаса детей, активизация их активной речи, использование детьми в активной речи потешек, считалок, колыбельных песен.

**Методы и формы работы**: чтение произведений русского народного творчества, загадывание загадок, разучивание потешек, прослушивание колыбельных песен; дидактические игры; беседы; игровые ситуации; подвижные игры; пальчиковые игры; сюжетно-ролевые игры.

**Продукт проекта**: выставка декоративно-прикладного творчества «По страницам русских сказок», драматизация сказки «Репка».

**Этапы проекта:**

 *1 этап. Подготовительный.*

Создать предметно-развивающую среду в группе: подбор иллюстративного, наглядного, дидактического материала по теме: «Народный фольклор для детей раннего возраста». Подготовить материал для продуктивной деятельности: стихи, сказки, рассказы, загадки, пословицы, поговорки, песни. Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта. Разработка занятий, определение тематики бесед. Подбор музыкального репертуара. Изготовление пособий, дидактических игр, папок-передвижек по теме проекта.

*2 этап. Реализация проекта.*

Перспективный план проекта:

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Виды детской деятельности |
| Познавательное развитие | Конструирование «Что нам стоит теремок построить»Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций  на тему «Русский Фольклор»Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, природой «Как жили люди на Руси». Рассматривание русского народного костюма. |
| Социально-коммуникативное развитие | Беседы: «Сказки, которые мы знаем», «Мой любимый сказочный герой».Знакомство с русскими народными потешками, песнями, сказками, играми.Драматизация сказки «Репка» |
| Речевое развитие | 1. Чтение русских народных сказок «Репка», «Колобок», «Теремок».2.Знакомство с загадками, потешками, колыбельными.3. Беседы: «Сказки, которые мы знаем», «Мой любимый сказочный герой»,  |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. Рисование «Путь Колобка»2. Аппликация «Колобок»3. Музыка- разучивание и исполнение русской народной песенки-потешки «Ладушки», разучивание песенки «Я пеку, пеку» 4. Изготовление декораций и костюмов к драматизации сказки «Репка». |
| Физическое развитие | Пальчиковая гимнастика  «Дружная семья», «Сорока»Физкультурная минутка «Ой, блины мои, блины»Воспитание культурно-гигиенических навыков: культура поведения за столом.Подвижные игры: «У медведя во бору», «Гуси-гуси», «Ловишки», «Кот и мыши», «Наседка и цыплята». |

*3 этап. Итог проекта.*

Выставка декоративно-прикладного творчества на тему «По страницам русских сказок».

Драматизация сказки «Репка».

Результатом работы являются положительные эмоции детей. Знакомство с русским народным творчеством помогает детям владеть родным языком, развивает память, воображение, мышление, т.е. всесторонне развивает ребенка. Слушая колыбельные песенки, потешки, сказки, считалки, прибаутки, рассматривая картинки; играя в пальчиковые игры, дети лучше понимают обращенную речь взрослого, вступают в контакт с окружающим, пытаются выражать свои чувства, впечатления, используя речевые средства (сопровождают речью игровые и бытовые действия). Дети во время игры осуществляют самостоятельный перенос действий, ситуаций полюбившихся фольклорных произведений в игры и в повседневную деятельность. Таким образом, этот опыт показывает, что целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения разными видами деятельности.